

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

1.12.1923

Badisches Landesstheater

Postfachkonto 7744.

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 26. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 1/2 11 Uhr.

L. 6. Für den Verein Volksbühne. L. 6.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeares,
übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Rienscherf.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Fel. Baumbach
Gertrude, seine Gemahlin	R. Frauendorfer
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Rob. Bürkner
Der Geist von Hamlets Vater	Fritz Herz
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Steph. Dahlen
Polonius, Oberkammerer	Hugo Höcker
Laertes, sein Sohn	Alfons Kloeble
Ophelia, seine Tochter	E. Rurhammer
Poltimand	Alwin Eck
Cornelius	Wilhelm Barm
Rosenkranz	Arthur Betti
Gildestern	Maxim. Groß
Horatio, Hamlets Freund	U. v. d. Trenck-Ulrici
Marcellus	Herm. Benedict
Bernardo	Alfred Schulz
Franzisko	Franz Pieger
Osrik, ein junger Edelmann	P. Gemmecke
Erster	Herm. Brand
Zweiter	Paul Müller
Dritter	Herm. Benedict
Vierter	A. Budzinski
Ein Priester	Herm. Brand
Erster	Paul Müller
Zweiter	Herm. Benedict
Reinhold, Diener des Polonius	Lud. Schneider
Ein Matrose	Heinrich Kuhne
Ein Diener	Alfred Schulz

Personen des Schauspiels:

Prolog	Herm. Benedict
Der König	Herm. Brand
Die Königin	A. Budzinski
Lucianus	Paul Müller

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Dienstag, den 27. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Zumerstenmal:

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Personen:

Pierrette	Ami Schwaninger a. G.
Pierrettens Vater	Alfred Nijk
Pierrettens Mutter	Magd. Bauer
Pierrot	Jriil Gadescom a. G.
Arledjino, Pierrettens Bräutigam	Rudolf Balde
Fred	Albert Peters
Florestan	Fritz Voichinger
Annette	Editha Bonde
Mumette	Bera Schuster
Gigolo, der Festordner	Wilhelm Nagel
Ein Musiker	Fritz Killian
Diener des Pierrot	Eug. Kalnbach

Das 1. und 3. Bild spielt im Zimmer des Pierrot, das 2. Bild auf dem Hochzeitsfest der Pierrette.

20 Minuten Pause.

Hierauf: Tänze.

ausgeführt von Jriil Gadescom.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

1. Girtentanz Schubert
2. Ägyptischer Tanz Lugini
3. Bogentanz Glazunow
4. Sarlekin-Puppentanz Rubinstein

Sperrf. I. Abteilung M. 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postfachkonto Nr. 7744, Amil. Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikhallenbldg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarettenbldg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4361; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255; Auskunftsstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1490. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Mittwoch, den 28. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. A 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5201-5300 u. 7101-7300.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und

Nachspiel von Shakespeares.

Nach Daubissins Uebersetzung.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Fel. Baumbach
Christof Schiau, e. beirunä. Kesselschier	Fritz Herz
Wirtin	Marie Geater
Page	Maxim. Groß
Jäger	Herm. Benedict
Erster Diener	Alfred Schulz
Zweiter Diener	Alwin Eck
Schauspieler	Stephan Dahlen
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.	Alfons Kloeble

Personen des Lustspiels:

Baptiste Minola, ein reicher Edel- mann in Padua	Ulrich v. d. Trenck-Ulrici
Katharina	Martha Müller
Bianca	Hans Raff
Gremio	Hugo Höcker
Hortensio	Alfons Kloeble
Vincenzio, ein Edelmann in Pisa	Otto Rienscherf
Lucentio, dessen Sohn	Stephan Dahlen
Tranio	Herm. Brand
Blondello	Arthur Betti
Petruccio, ein Edelmann aus Verona	Rob. Bürkner
Grumio	Paul Müller
Curtis	Herm. Benedict
Rathanael	Alfred Nijk
Niklas	Leop. Kleinbub
Eine Witwe	Else Noorman
Ein Magister	P. Gemmecke
Ein Schneider	Eug. Kalnbach
Ein Fuhrmacher	Herm. Speck
Ein Bedienter Baptistas	Heinr. Kuhne
Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.	

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Donnerstag, den 29. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Hierauf:

Tänze.

Sperrf. I. Abteilung M. 5.40.

Freitag, den 30. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. F 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5001-5200.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Graf Almaviva	Albert Peters
Doktor Bartolo	Alfred Glah
Rosine, seine Mündel	Marie v. Ernst
Basilio, Musiklehrer	Dr. S. Bucherpfennig
Figaro, Barbier	Rud. Weyrauch
Kiorillo, Diener des Grafen	Fritz Voichinger
Margelline	M. Josef-Tomshik
Ambrosio	Leopold Kleinbub
Offiziers	Eug. Kalnbach
Ein Roter	Franz Meyer
Ein Roter	Fritz Killian
Musikanten, Soldaten. — Zeit: 1774.	
Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein Mozart'sches Thema von Adam, gesungen von Marie von Ernst.	

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Sperrf. I. Abteilung M. 5.40.

Samstag, den 1. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 1/2 10 Uhr.

Abonn. B 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

In der Neueinstudierung:

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.

In Szene gesetzt von Robert Volkner.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran- denburg	Fel. Baumbach
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	R. Frauendorfer
Katalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregts.	Martha Müller
Feldmarschall von Dörfling	U. v. d. Trenck-Ulrici
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg.	Stephan Dahlen
General der Reiterei	Stefan Dahlen
Graf Hohenzollern	Rob. Bürkner
Nittmeister Graf Sparren	Alfons Kloeble
Graf Truchs	Hugo Höcker
Hennings	August Schmitt
Kottwitz, Oberst	Fritz Herz
Graf Reuß, Nittmeister	P. Gemmecke
von der Goltz, Nittmeister	Herm. Brand
Siegfried v. Möerner, Nittmstr.	Paul Müller
Siranz, Nittmeister	Alfred Schulz
Offiziere	Arthur Betti
Ein Bachmeister	Maxim. Groß
Hofkavaller	Otto Rienscherf
Hofdame von Vork	Herm. Benedict
Page	A. Budzinski
	E. Schmelzer
	Bera Schuster
	Heinrich Kuhne
	Alwin Eck
Ein Bauer	L. Schneider
Desen Weib	Frieda Meyer
Die Handlung geht im Jahre 1675 in Fehrbellin und Umgegend vor.	

Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Sonntag, den 2. Dezember 1923.

Vorm. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende 1/2 2 Uhr.

Aschenputtel

Ein Märchenspiel in drei Bildern von Rob. Bürkner.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

I. Rang, Sperrf. I. und Parterre Logen M. 1.80.

II. Rang M. 1.50. III. Rang M. 1.—. IV. Rang

M. —.60. Stehplätze M. —.50.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende: 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 601-900.

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in

4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica.

Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Rudolf, Poet	Wilh. Kentwig
Schaunard, Musiker	Fritz Voichinger
Marcell, Maler	Rud. Weyrauch
Collin, Philosoph	Dr. S. Bucherpfennig
Bernard, der Hausherr	Rudolf Wahke
Mimi	Hete Stechert
Rufette	Senta Zöbisch
Parpignol	Eug. Kalnbach
Kleindor	Alfred Glah
Sergeant bei der Zollwache	Fritz Killian
Ein Wächter	Karl Arras
Eine Näherin	Frieda Meyer
Ein Pfannmehrkäufer	Wih. Barm
Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer, Soldaten, Buben und Mädchen usw.	
Handlung: Um 1830 in Paris.	

Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. M. 7.20.