

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

2.9.1924



# Badisches Landesstheater

## KARLSRUHE

Durchgebender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 17  
u. Brunner, Kaiserallee 7

Sonntag, den 31. August 1924.  
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. A 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 1-200.

### Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder.  
Musik von W. A. Mozart.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolazio.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Sarastro Dr. H. Bucherpfennig  
Tamino Wilh. Krentsch  
Sprecher Max Büttner  
Erster Priester Jos. Gröninger  
Zweiter Priester Wilhelm Vogel  
Königin Marie v. Ernst  
Königin ihre Tochter Pauli Konz  
Erste Dame der Königin Erude Henschel  
Zweite Dame der Nacht Lotte Benzel  
Dritte Dame der Nacht W. Hoffmann-  
Bremer  
Drei Geister Senia Jöbisch  
Papageno Theodor Heuser vom Landesstheater  
Darmstadt a. G. u. A.  
Papagena Hanni Rys  
Monsieur, ein Mohr Albert Peters  
Erster Geharnischter Eug. Kolnboch  
Zweiter Geharnischter Franz Meyer  
Priester, Sklaven, Gefolge.  
Gr. Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 8.—

Montag, den 1. September 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Ab. B 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 301-600.

### Das Käthchen von Heilbronn

oder: Die Feuerprobe.

Großes historisches Ritterstückspiel in fünf Akten  
von Heinrich von Kleist.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Der Kaiser II. v. d. Trenck-Ulrich  
Bischof von Worms Knodr. Veltzer  
Friedrich Heister Graf vom Strahl Rob. Bürkner  
Grafin Helena, seine Mutter M. Frauendorfer  
Eleanore, ihre Nichte Herm. Brand  
Ritter Plamburg, des Grafen Besatz Hans Kottler  
Balthasar, sein Knecht Hugo Höcher  
Briegte, Haushälterin i. gräfli. Schloss Else Noorman  
Kunigunde von Thurneich Carl. Ermorthe  
König Theobald Friedeborn, Waffenschmied  
aus Heilbronn  
Käthchen, seine Tochter Trix Derg  
Herrfried Friedeborn, ihr Bräutigam Hansi Kasse  
Maximilian, Burggraf von Freiburg Maxim. Groß  
Gern von Waldstätten, sein Freund Friedrich Deug  
Der Abtgraf vom Stein, Verlobter Alfons Klobbe  
Kunigundens Hel. Baumbach  
Friedrich von Beringstadt seine Freunde Herm. Brand  
Graf von der Wart Paul Fischer  
Ritter Schaueremann Hans Kottler  
Graf Otto v. Hilde M. v. d. Kottler  
Herr von Kalkheim und Richter des  
Grafen von Waldstätten Ernst v. Waldst.  
Jakob Foch, ein Gastwirt Max Schneider  
Ein Herr Max Brand  
Erster Köhler Max Fischer  
Zweiter Köhler Herm. Benedict  
Ein Köhlerjunge Karl Dening  
Erster Herr von Thurneich Max Fischer  
Zweiter Herr von Thurneich Herm. Benedict  
Ein Wäpner Lud. Schneider  
Amnigundens alte Tanten Marie Center  
Ein Bedienter Magd. Bauer  
Ein Knecht des Grafen Franz Meyer  
Erster Knecht auf Thurneich Herm. Speck  
Zweiter Knecht auf Thurneich Jos. van Santen  
Erster Wote des Abtgrafen Trix Kilian  
Zweiter Wote des Abtgrafen Jos. Gröninger  
Ein Aechzler Trix Kilian  
Ein Kochwächter Hansi Bauer  
Ein Kochwächter August Schmitt  
Küster, Hofherren, Hofdamen, Pagen, Boten, Hülfer,  
Knechte u. Volk. — Die Handlung spielt in Schwaben.  
Große Pause nach dem 3. Akt. — Sp. I. Abt. A 180.

Dienstag, den 2. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. F 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 301-600, 301-600.

### Violetta (La Traviata)

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des  
F. M. Piacoe. Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Violetta Parva Senia Jöbisch  
Alfredo Germann Frieda Meyer  
Alfredo Germann Wilh. Krentsch  
George Germann, sein Vater Theod. Heuser vom Landessthe-  
Darmstadt a. G. u. A.  
Gaston, Vicomte von Valériens Hans Buffard  
Baron Douphol Alfred Graf  
Marquis d'Obigny Jos. Gröninger  
Leibarzt Grenvil Christ. Vanden  
Johel, Diener der Violetta Eug. Kolnboch  
Diener der Alcega P. Wachsmahl  
Ein Kommissar L. Kilian  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 7.—  
Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme: Marg. Sch.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludw. J. Schreiber

Mittwoch, den 3. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Ab. C 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 1001-1100.

### „Der liegende Holländer“

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Alfred Bröckl.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Daland, e. norwegischer Seefahrer Dr. H. Bucherpfennig  
Senia, seine Tochter H. Jacema-Brügelmann  
Erik, ein Jäger Rudolf Ballo  
Marq. Sentas Anne M. Josef-Tomshil  
Der Steuermann Daland Eug. Kolnboch  
Der Holländer Walter Barth  
Witwen des Norwegers. Die Mannschaften des  
liegenden Holländers. Mädchen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.  
Nach jeder Akte eine längere Pause.  
Sperrf. I. Abteilung A 7.—

Donnerstag, den 4. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Ab. E. 1. Th. Gem. S.B.B. I. Soubrettegruppe.

### Molière-Abend

Aufführung:  
**Die Lustspielprobe**  
(Impromptu de Versailles)

Eine kleine, improvisierte Komödie als Antwort an  
Freunde von Molière.  
Zum ersten Male überlegt und für die Bühne be-  
arbeitet von Ulrich von der Trenck.  
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

**Personen:**  
Molière Ulrich v. d. Trenck-Ulrich  
Becourt Alfons Klobbe  
La Grange Bruno Hübnor  
Du Croisy Arthur Belli  
La Thoisillere Paul Müller  
Bejart Maxim. Groß  
Fraulein du Parc Herm. Brand  
Fraulein de Jart Else Noorman  
Fraulein de Brice Marie Center  
Frau Kollere Charl. Runge  
Frau du Croisy Annie Tubach  
Erster Herm. Benedict  
Zweiter Max Fischer  
Dritter Lud. Schneider  
Vierter Herm. Speck

### AMPHITRYON

Puffspiel in drei Handlungen und einem Vorspiel von  
J. B. de Molière, frei übertragen von Fritz Kumpf.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen der Handlungen:**  
Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon Alfons Klobbe  
Merkur, in der Gestalt des Sosias II. v. d. Trenck-Ulrich  
Amphitryon, thebanischer Heerführer Rob. Bürkner  
Alkmene, seine Gattin Martha Kollier  
Kleantich, Dienerin der Alkmene und  
Frau des Sosias Marie Center  
Agatipontides, thebanische Arthur Belli  
Bouphalos, Hauptleute Max Fischer  
Polidas, Hans Kottler  
Naukrates, Herm. Brand  
Sosias, Diener des Amphitryon Paul Müller  
Der Schauplatz des Vorspiels liegt in den Wolken,  
der der Handlungen vor dem Hause des Amphitryon,  
bei Theben.  
Pause nach dem 1. Stück. — Sperrf. I. Abt. A 180.

Freitag, den 5. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. D 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 601-800.

### Hänsel und Gretel

Märchenstück in zwei Akten (drei Bildern) von Adel-  
heid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Peter, Besenbinder Rud. Beytrauch  
Gretel, sein Weib Lotte Benzel  
Hänsel, deren Kinder Lotte Benzel  
Gretel Wany Rys  
Die Knusperhexe M. Josef-Tomshil  
Das Sandmännchen Emma Ruf  
Das Taumännchen Dina van Eßen  
Engel, Kinder.

### Der geprellte Pantalone

Comique in einem Akt von R. Sedlia.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Pierrot Jos. Gröninger  
Colombine, seine Geliebte Ros. Krenn  
Freundinnen des Pantalons (Jos. Hebert-Scantag  
Toni Widmann)  
Stuher (Eise Wielandt  
Selma Gilling  
Annie Tubach  
Eine lustige Gesellschaft.  
Pausen nach dem 1. Akt (2. Bild) und nach der  
Oper. — Sperrf. I. Abteilung A 7.—  
Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme: Marg. Sch.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludw. J. Schreiber

Samstag, den 6. September 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 10  
Ab. G 1. Th. Gem. S.B.B. II. Soubrettegruppe

### Der arme Konrad

Tragödie aus der Bauernrevolte 1524 von Friedrich  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Konrad Rob. Bürkner  
Gretel II. v. d. Trenck-Ulrich  
Schneckenherodes Trix Derg  
Bantelhans Friedrich Deug  
Buchenbach Hel. Baumbach  
Hans Hummel Max Fischer  
Spähler Ruz Maxim. Groß  
Sebastian, der Führer Maxim. Groß  
Bruder Konrad Maxim. Groß  
Knecht Herm. Brand  
Entenmeier Schwäbische Bauern Herm. Brand

**Personen des Narrenspiels:**  
Der Narrenvogel Konig  
Gefolgner Bruder Konig  
Der Trommler Res  
Einschleier Geopriet  
Abt Konstantin Pleuscenter Schneckenherodes  
Nadelführer Erster Bauer  
Der Pfarrer Bantelhans  
Die Stadläufer Sebastian  
Die Lügen Hansi  
Zwei Ritter Bauern  
Bauern, Diener, Jäger, Gewaltnetz,  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Kostüme: Margareta Schellenberg.  
Große Pause nach dem 5. Bild.  
Sperrf. I. Abteilung A 180.

Sonntag, den 7. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. B 2. Th. Gem. S.B.B. III. Soubrettegruppe

### Tamerlan

Oper in drei Akten von Nicola Paganini. Musik  
Georg Friedrich Händel. Textliche Bearbeitung  
Anton Rudolph, neue Soubrette u. musikal.  
Einrichtung von Herman Roth.

**Personen:**  
Tamerlan, der Tatarenfürst Dr. H. Bucherpfennig  
Sultan Bajazet Rudolf Ballo  
Alberca, seine Tochter Hede Steche  
Andronikos, der Griechenfürst und  
Aleria, Verlobter Altmira Hoffmann-Brü-  
Jens, Fürstin von Trapezunt und  
Tamerlans Braut Hedy Jacema-Brügelmann  
Ort: Die Stadt Bursa in Bithynien, die einst  
Hauptstadt Bajazets, bei der er, mit seinem  
Tropfen aus dem ihm eroberten Ungarn, her-  
eilend, von Tamerlan vernichtet geschlagen u.  
gefangen genommen wurde. — Zeit: um 1460.  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Kostüme: M. Schellenberg.  
Pause nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 8.—

Montag, den 8. September 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 10  
Ab. C 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 1001-1100.

### Die fünf Frankfurte

Luftspiel in 5 Akten von Carl Köhler.  
In Szene gesetzt von Trix Derg.

**Personen:**  
Die alte Frau Sabala M. Frauendorfer  
Anselm Trix Derg  
Rathen Herm. Brand  
Salomon II. v. d. Trenck-Ulrich  
Ihre Söhne  
Karl  
Johob  
Charlotte, Salomons  
Sultan, Herrzog  
Baron  
Baron  
Der Kammer-  
Der Kammer-  
Rosa  
Weschen  
Große  
Pause nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 8.—

Dienstag, den 9. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. D 1. Th. Gem. S.B.B. Nr. 601-800.

### Der geprellte Pantalone

Comique in einem Akt von R. Sedlia.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Pierrot Jos. Gröninger  
Colombine, seine Geliebte Ros. Krenn  
Freundinnen des Pantalons (Jos. Hebert-Scantag  
Toni Widmann)  
Stuher (Eise Wielandt  
Selma Gilling  
Annie Tubach  
Eine lustige Gesellschaft.  
Pausen nach dem 1. Akt (2. Bild) und nach der  
Oper. — Sperrf. I. Abteilung A 7.—  
Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme: Marg. Sch.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludw. J. Schreiber

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch

### je 25-30 v. S. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

#### I. Jahresabonnement.

Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr.  
Die auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchent-  
lich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.  
**Besondere Vorzüge des Abonnements:**  
Bester Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Ein-  
trittskarte, und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz  
mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzartung. Engste Verbindung  
mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Ab-  
nenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement  
zahlbar in 6 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlun-  
gen freigestellt.

#### II. Vorzugskartenhefte.

Abonnementspreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (e-  
schließlich Theaterzettel):  
I. Rang und Sperrf. I. Abt. 17.00 M.  
Sperrf. II. Abt. und Part. Loge 15.50 M.  
II. Rang 13.50 M., III. Rang 9.10 M.  
Renanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle  
Landesheaters.  
Vorverkaufsstellen in der Stadt: Durchgebender Verkauf von 9  
5 Uhr in der Kustalkenhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 150, King  
Mitterstraße, Fernsprecher 638 und Agarrenhandlung Brunner, Ko-  
Allee 29, Fernsprecher 1351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann  
Vollschuh, Werderstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papier-  
lang, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Ehrsätze werden bei Entsch-  
ädlicheren Beiträgen (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Ab-  
ablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes  
der Kasse 10 Pfg.

Abonnement	Vorzugsart
I. Rang-Loge, Balkon und Sperrf. I. Abt.	4.40
Sperrf. II. Abt. und Part. Logen	3.80
II. Rang	3.30
III. Rang	2.20
IV. Rang	1.—

Badische Druckerei und Verlag J. Volke, G. m. b. H., Karlsruhe, Hirschstr. 9