

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

19.10.1924



# Badisches Landesstheater

## KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunnert, Kaiserallee 29

**Montag, den 13. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 601-800, 1001-1300.

**Sonntag, den 18. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 4401-4800.

### Die Karawane

Comédie in vier Akten von Max Nohe.  
Szene gesetzt von Robert Volkmann.

**Personen:**  
ein Tänzer . . . Stefan Dahlen  
seine Frau . . . Mldi Scheimpflug  
ein Kaufmann . . . Bruno Hübnert  
seine Frau . . . Paul Müller  
ein Agent . . . Friedr. Bräter  
ein Arbeiter . . . Herm. Brand  
Kaufmannsführer . . . Siegfried Nürnberger  
Kaufmann . . . Arno Ebert  
Kaufmann . . . Josef van Santen  
Kaufmann . . . Hl. Baier

Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abt. N. 4.80.

**Dienstag, den 14. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 1701-2000.

### Neueinstudierung und Neuinszenierung: Der Ring des Nibelungen.

Bühnenfestspiel von Richard Wagner.  
Vorabend:

### Das Rheingold

In einem Aufzuge.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Götter . . . Walter Barth, Theod. Heuser, Wlth. Konnig, Hans Bussard  
Niesen . . . Christ. Vanden, Dr. Hermann, Bucherpennig  
Nibelungen . . . Alfred Gaf, Albert Peters  
Göttinnen . . . Trude Hendel, Walke Konz, Viktoria Hoffmann-Brewer  
Rheintöchter . . . Silde Bah, Hete Gledert, Lotte Benzel

Abend: Der nach Entwürfen von Emil Burhard. Techn. Einrichtung: Walter Unruh. Kostüme nach Entwürfen von Margarete Schellenberg. Sperrf. I. Abteilung N. 7.

**Mittwoch, den 15. Oktober 1924.**  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 2701-3000, 3401-3800.

### Ein Sommernachtstraum

Phantastisches Lustspiel in drei Akten von William Shakespeare; übersetzt von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

**Personen:**  
Theseus, Herzog von Athen . . . Siegfried Nürnberger  
Hippolyta, Königin der Amazonen . . .  
seine Braut . . . Mel. Emarth  
Egeus, ein Edler von Athen . . . U. v. d. Trench-Ulrich  
Hermia, seine Tochter . . . Charl. Runze  
Helena, Hermias Freundin . . . Martha Müller  
Lysander, Liebhaber der Hermia . . . Max Kreuzinger  
Demetrius, Liebhaber der Hermia . . . Max Kreuzinger  
Philokrat, Kasseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus . . . Arno Ebert  
Squenz, der Zimmermann . . . Hugo Höcker  
Jettel, der Weber . . . Fritz Herz  
Haut, der Balgenflicker . . . Paul Müller  
Schlucker, der Schneider . . . Herm. Benedict  
Schnock, der Schreiner . . . Herm. Brand  
Schnanz, der Kesselflicker . . . Max Schneider  
Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

**Personen:**  
Oberon, König der Elfen . . . Rob. Bürkner  
Titania, Königin der Elfen . . . E. Murhammer  
Puck, eine Elfe . . . Hansi Roffe  
Bohnenblüte . . . Wilma Jäger  
Sphinxweib . . . Renate Häusler  
Senffamen . . . Irma Demmig  
Motte . . . Bertha Köhler  
Elfen . . . E. Seuberth, Dora Legendeder, Wera Volkmann

Elfen im Gefolge des Oberon und der Titania.  
Die Handlung geht vor in Athen und zwar im ersten und dritten Akte vor dem Palaste des Theseus, im zweiten in einem nahe gelegenen Walde.  
Die Tänze: Feenreigen im zweiten und dritten Akt, und Hüpfelanz im dritten Akt, sind arrangiert von Wini Paine.

Große Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abt. N. 4.80.

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

**Sonntag, den 19. Oktober 1924.**  
Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 1 1/2 10 Uhr

### Die heimliche Brautfahrt

Lustspiel in einem Vorspiel u. 3 Akten von Leo Venz.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, König von Polen . . . U. v. d. Trench-Ulrich  
Ministerpräsident Graf Brühl . . . Siegfried Nürnberger  
Eberhard, Fürst von Schönberg . . .  
Waldfels . . . A. Kreuzinger  
Charlotte Helene, Fürstin von Schönberg-Vichtenau . . . Charl. Verlow  
Geheimer Rat . . . P. Gemmede  
von Schlieben . . . Fritz Herz  
Leutnant von Winau, Offizier der Schloßwache . . . Arthur Westf.  
Camilla Entlerlein, Theaterdirektorin . . . Hugo Höcker  
Jean Jaques Treupel, Hof- und Leibbarbier . . . Paul Müller  
Adoin, Gastwirt in Moritzburg . . . Max Schneider  
Lotte, sein Mündel . . . Charl. Runze  
Hans Knechtke, Grenadier . . . Josef van Santen  
Baptist, Lakai bei Grafen Brühl . . . Maxim. Groß  
Sabert, Schönburg-Vichtenau'scher Kellnersche . . . Herm. Speck  
Vorspiel: Im Schloß Vichtenau. Erster Akt: Im Gasthof zu Moritzburg. Zweiter Akt: Im Palais des Grafen Brühl in Dresden. Dritter Akt: Im königlichen Schlosse in Dresden. — Zeit: Um 1750.

Pause nach dem 1. Akt. — Parkett I. Abt. N. 3.80.

**Freitag, den 17. Oktober 1924.**  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 3001-3400.

### Rigoletto

Oper in vier Akten von F. M. Païve.  
Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schwegler.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

**Personen:**  
Der Herzog von Mantua . . . Wlth. Konnig  
Rigoletto, sein Hofnarr . . . Theod. Heuser  
Gilda, dessen Tochter . . . Marie v. Ernst a. G.  
Graf von Monterone . . . Christ. Vanden  
Graf von Ceprano . . . Franz Meyer  
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . Trude Hendel  
Marullo, ) Kavaliere . . . (Fritz Leichinger  
Dorja, )  
Spatafuoco, ein Brava . . . Dr. S. Bucherpennig  
Maddalena, seine Schwester . . . Lotte Benzel  
Siovanna, Gildas Gesellschafterin . . . Viktoria Hoffmann  
Ein Gerichtsdiener . . . Fritz Müller  
Ein Page der Herzogin . . . Emmy Ruf  
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere  
Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Pause nach dem ersten und zweiten Akte.  
Sperrf. I. Abteilung N. 7.

**Sonntag, den 19. Oktober 1924.**  
Anfang 5 1/2 Uhr. Kassenöffnung 5 Uhr. Ende 11 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. V.V.B. Nr. 2501-2700.

### Gastspiel von Billy Zilken vom Stadttheater Leipzig.

### Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.  
Erster Tag:

### Die Walküre

In drei Aufzügen.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Siegfried . . .  
Hunding . . . Dr. S. Bucherpennig  
Wotan . . . Walter Barth  
Sieglinde . . . Marie Konz  
Brünnhilde . . . S. Tracema, Brüggelmann  
Fricka . . . Viktoria Hoffmann-Brewer  
Berthilde . . . Trude Hendel  
Helmwige . . . Silde Bah  
Ortsfinde . . . Hermine Buch  
Waltraute . . . Viktoria Hoffmann-Brewer  
Schwertleite . . . Lotte Benzel  
Siegfrunne . . . Hete Gledert  
Grimgerde . . . Dagd. Bauer  
Rohmweife . . . Emmy Ruf

\*) Billy Zilken vom Stadttheater Leipzig als Gast.  
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.  
Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burhard. — Techn. Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme nach Entwürfen von Margarete Schellenberg. Sperrf. I. Abteilung N. 8.

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

**I. Jahresabonnement.**  
In den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr. Auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.  
Besondere Vorzüge des Abonnements:  
1. Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzgattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Malen zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

**II. Vorzugskartenhefte.**  
Abonnementpreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):  
I. Rang und Sperrf. I. Abt. 17.90 M.  
Sperrf. II. Abt. und Part.-Loge 15.50 M.  
II. Rang 13.50 M., III. Rang 9.10 M.  
Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorderkaufsstelle des Landestheaters.  
Vorderkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunnert, Kaiser-Allée 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Carl Holzschuh, Werderstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Anauß, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pfg.

	Abonnement	Vorzugskarte
I. Rang-Loge, Balkon und Sperrf. I. Abt.	4.40	4.40 M.
Sperrf. II. Abt. und Parterrelögen	3.80	3.80 M.
II. Rang	3.30	3.30 M.
III. Rang	2.20	2.20 M.
IV. Rang	—	1.— M.