Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925

10.10.1924

Visual Library

(Nachdruck verboten.) **Amtl. Theaterzettel für die Zeit vom 6. Okt. bis 12. Okt. 1924.** Postnummer 31 (264—2…

Badisches Landestheater

KARLSRUHE.

…scheckkonto 7744.

Durchgehender Verka…
von 9—5 Uhr
bei **Fr. Doert, Kaiserstr. 1…**
u. **Brunnert, Kaiserallee …**

Montag, den 6. Oktober 1924.
…7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 4001—4400.

Sinfoniekonzert

des Bad. Landestheater-Orchesters
…lische Leitung: Generalmusikdirektor Prof. …arl **Leonhardt** vom Landestheater Stuttgart.
…: **Max Pauer,** Direktor des Konservatoriums Leipzig.

Vortragsfolge:

…vierkonzert c-moll ..... Beethoven
…viersoli .... Brahms
…r Feier des 100. Geburtstages von Anton …uckner: **Fünfte Sinfonie in B-dur.**

Sperrsitz I. Abteilung ℳ 4.50.

… Flügel Grotrian-Steinweg ist aus dem Piano…lager von **Ludwig Schweisgut,** hier.

Dienstag, den 7. Oktober 1924.
…7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
C 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 201—300, 501—600.
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

In der Neueinstudierung:

Weh dem, der lügt

Lustspiel in fünf Akten von **Grillparzer.**
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

…, Bischof von Chalons ... Hugo Höcker
…, sein Neffe ... Bruno Hübner
…, Küchenjunge ... Axel Kreuzinger
…wald, Graf im Rheingau ... Fritz Herz
…, seine Tochter ... Midi Scheinpflug
…, ihr Bräutigam ... Siegfried Nürnberger
…, Gregors Hausvater ... Max Schneider
Der Schaffer Kattwalds ... Herm. Brand
Ein Fährmann ... P. Gemmecke
Sein Knecht ... Jos. van Santen
Ein fränkischer Anführer ... Arthur Welti
Erster / Zweiter } Knecht Kattwalds ... Herm. Benedict / Aug. Schmitt
Knechte Kattwalds. Fränkische Krieger. Chorknaben und Diakonen.

Große Pause nach dem 3. Akt. Sperrs. I. Abt. ℳ 4.80.

Mittwoch, den 8. Oktober 1924.
Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9¾ Uhr.
B G 5. Th.-Gem. B.V.B. II. Sondergruppe.

Die Karawane

Komödie in vier Akten von **Max Mohr.**
In Szene gesetzt von Robert Volkner.

Personen:

…, ein Tänzer ... Stefan Dahlen
…, seine Frau ... Midi Scheinpflug
…, ein Kaufmann ... Bruno Hübner
…mann, ein Agent ... Paul Müller
Ein Kellner ... Friedr. Prüter
Ein Neger ... Herm. Brand
Ein Karawanenführer ... Siegfried Nürnberger
…er Polizist ... Arno Ebert
…ter Polizist ... Jos. van Santen
… Liftjunge ... kl. Baier

…Szene ist in einer nordafrikanischen Hafenstadt … deren benachbarten Wüste. Gegenwart: Erster … dritter Akt in einem Hotelzimmer, zweiter Akt … einer Zelle der Hafenpolizei, vierter Akt in der Wüste.

…Pause nach dem 2. Akt. Sperrs. I. Abt. ℳ 4.80.

Donnerstag, den 9. Oktober 1924.
…7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10¼ Uhr.
Ab. B 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1301—1700.

…ar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten.
Text und Musik von **A. Lortzing.**
Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.
Spielleitung: Carl Stang.

Personen:

… der Erste, Zar von Rußland … dem Namen Peter Michaelow … Zimmergeselle ... Theod. Heuser
… Iwanow, ein junger Russe, …mergeselle ... Albert Peters
… Bett, Bürgermeister von Saardam Alfred Glaß
…, seine Nichte ... Anny Rys
… Lefort, russischer Gesandter . Christ. Lander
… Syndham, engl. Gesandter Dr. H. Wucherpfennig
… v. Chateauneuf, französischer …sandter ... Wilh. Nentwig
… Brown, Zimmermeisterin M. Mosel-Tomschik
… Offizier ... Eug. Kalnbach
…

…merleute; Magistratspersonen; Einwohner von …ardam; Holländische Offiziere und Matrosen.
… Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.
… dritten Akt: Holzschuhtanz, eingeübt von Wini Laine, getanzt von dem Tanzchor.
…se nach dem 2. Akt. — Sperrsitz I. Abt. ℳ 7.—.

Kammerspiele im Künstlerhaus.

Mittwoch, den 8. Oktober 1924.
Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1—200.

Der Brand im Opernhaus

Ein Nachtstück in drei Aufzügen von **Georg Kaiser.**
In Szene gesetzt von Friedrich Beug.

Personen:

Herr von *** ... Rob. Bürkner
Sylvette ... Herma Clement
Opernsänger ... Alfons Kloeble
Der alte Herr ... U. v. d. Trenck-Ulrici
Logenschließer ... Max Schneider
Diener ... Maxim. Groß
Priester ... Max Fischer
Kutscher ... Arno Ebert
Laienbrüder.

Pause nach dem 2. Aufzug. — Saal ℳ 4.—, 3.—, 2.—.

Freitag, den 10. Oktober 1924.
Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10¼ Uhr.
Außer Abonnement. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2001-2300.
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

Der arme Konrad

Tragödie aus der Bauernrevolte 1514 von **Friedr. Wolf.**
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Konz / Geispeter / Schneckenherodes / Bantelhans / Buckenbeck / Hans Hummel / Spätzlein Flux } Bauernhauptleute { Rob. Bürkner / U. v. d. Trenck-Ulrici / Fritz Herz / Friedrich Beug / Friedr. Prüter / Max Fischer / Maxim. Groß
Sebastian, der Fähnrich ... Stefan Dahlen
Bruder Arnold ... Arno Ebert
Auerhahn / Entenmeyer } Schwäbische Bauern { Herm. Brand / Herm. Benedict

Herzog Ulrich ... Siegfried Nürnberger
Ritter Thum ... Bruno Hübner
Jörg von Weiler ... Alfons Kloeble
Judica von Geisen ... Herma Clement
Molinarius, herzogl. Rat ... Otto Kienscherf
Fidi / Der blinde Andres } Bundschuher aus dem Breisgau { Jos. van Santen / Hugo Höcker
Erster / Zweiter } Bauer { P. Gemmecke / Max Schneider
Anna, des Konz Weib ... Mel. Ermarth
Die Bantelhansin ... M. Frauendorfer
Die Res ... Midi Scheinpflug
Die Schwarzhansin ... Else Noorman
Ein Bauernweib ... Marie Genter
Erster / Zweiter } Jäger { Arthur Welti / Max Fischer

Personen des Narrenspiels:

Der Narrenwogt ... Konz
Gesegner ... Bruder Arnold
Der Trommler ... Res
Einschreier ... Geispeter
Abt Kanonikus Plenusventer ... Schneckenherodes
Nadelöhr ... Erster Bauer
Der Profoß ... Bantelhans
Die Stabläufer ... Sebastian / Fidi
Die Butzen ... Buckenbeck / Entenmeyer
Zwei Ritter ... Bauern
Bauern, Diener, Jäger, Gewaffnete.
Bühnenbilder: Emil Burkard.
Kostüme: Margarete Schellenberg.
Große Pause nach dem 5. Bild.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 4.80.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 12. Oktober 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende ½10 Uhr.

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in 3 Akten von **Karl Rößler.**
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Die alte Frau Gudula ... M. Frauendorfer
Anselm / Nathan / Salomon / Karl / Jakob } ihre Söhne { Fritz Herz / Herm. Brand / U. v. d. Trenck-Ulrici / Paul Müller / Maxim. Groß
Charlotte, Salomons Tochter ... Herma Clement
Gustav, Herzog vom Taunus ... Alfons Kloeble
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel Otto Kienscherf
Prinzessin Eveline, ... Wera Volkner
Fürst von Klausthal-Agordo ... Hugo Höcker
Die Fürstin ... Else Noorman
Graf Fehrenberg, Hofmarschall ... P. Gemmecke
Frau von St. Georges ... Charl. Kunze
Baron Seulberg ... Hermann Speck
Kabinettsrat Piffel ... Herm. Benedict
Der Kammerdiener des Herzogs ... Hans Rottler
Hofjuwelier Boel ... Max Schneider
Rosa / Lieschen } im Hause der Frau Gudula { Marie Genter / Hansi Bauer

Große Pause nach dem ersten Akte.
Parkett I. Abteilung ℳ 3.80.

Samstag, den 11. Oktober 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende geg. 10…
Außer Abonnement.
Th.-Gem. B.V.B. III. Sondergruppe.

Neueinstudiert:

Ein Sommernachtstraum

Phantastisches Lustspiel in drei Akten von Wil… **Shakespeare;** übersetzt von **Schlegel.** Musik … **Felix Mendelssohn-Bartholdy.**
Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen . Siegfried Nürnbe…
Hippolyta, Königin der Amazonen, seine Braut ... Mel. Erm…
Egeus, ein Edler von Athen . U. v. d. Trenck-U…
Hermia, seine Tochter ... Charl. Ku…
Helena, Hermias Freundin ... Martha Mü…
Lysander / Demetrius } Liebhaber der Hermia { A. Kreuzin… / Alfons Klo…
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus ... Arno Ebe…
Squenz, der Zimmermann ... Hugo Höc…
Zettel, der Weber ... Fritz Herz
Flaut, der Bälgenflicker ... Paul Mül…
Schlucker, der Schneider ... Herm. Bene…
Schnock, der Schreiner ... Herm. Bra…
Schnauz, der Kesselflicker ... Max Schne…
Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

Oberon, König der Elfen ... Rob. Bürk…
Titania, Königin der Elfen ... E. Murham…
Puck, eine Elfe ... Hansi Naff…
Bohnenblüte / Spinnweb / Senfsamen / Motte } Elfen { Wilma Jäg… / Renate Hün… / Anna Dehn… / Bertha Röß…
Elfen ... { E. Seuberl… / Emmy Goe… / Wera Volk…

Elfen im Gefolge des Oberon und der Titania.
Die Handlung geht vor in Athen, und zwar im er… und dritten Akte vor dem Palaste des Theseus, … zweiten in einem nahe gelegenen Walde.
Die Tänze: **Feenreigen** im zweiten und dritten … und **Rüpeltanz** im dritten Akt, sind arrangiert … Wini Laine.

Große Pause nach dem 2. Akt. Sperrs. I. Abt. ℳ …

Sonntag, den 12. Oktober 1924.
Anfang 11½ Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende 1…

I. Morgenfeier

Brahms Vokal-Quartett München

Mitglieder: **Betty Neu** (Sopran), Kammersän… **Elsa** und **Julius Schenk** (Mezzo und Tenor), … **Schult** (Bariton).
Am Flügel: **Walter v. Hoeßlin.**

Programm:

I. **Zigeunerlieder** für vier gemischte Stimmen … Klavierbegleitung op. 103 . von Joh. Brah…
II. 6 **Lieder** für vier Stimmen mit Klavie…gleitung ...... von Johannes Brah…
a) An die Heimat op. 64. b) Gang zum L…chen op. 31. c) Fragen op. 64. d) Abend… op. 92. e) Neckereien op. 31. f) Wechsel… zum Tanz op. 31.
III. **Liebeslieder.** Walzer für 4 Singstimmen … Klavierbegleitung op. 52 . von Joh. Brah…

Sperrsitz I. Abteilung ℳ 2.50.

Sonntag, den 12. Oktober 1924.
Anfang 6 Uhr. Abendkasse ½6 Uhr. Ende geg. 9½ …
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 801—1000.

Carmen

Oper in vier Akten von **H. Meilhac und Halev…**
Musik von **Georges Bizet.**
Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Carmen ... Viktoria Hoffmann-Bre…
Don José, Sergeant ... Wilh. Nent…
Escamillo, Stierfechter ... Theod. Heu…
Micaela, ein Bauernmädchen ... Hete Stech…
Zuniga, Leutnant ... Christ. Lan…
Morales, Sergeant ... Fritz Loichin…
Dancairo / Remendado / Frasquita } Schmuggler { Eug. Kalnb… / Albert Pet… / Senta Röbi…
Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke Leop. Klein…

Die Tanzszenen im 2. und 4. Akt werden ausgefü… von Wini Laine und den Damen des Ballett…

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 8.—.

Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme: Marg. Schellenberg.
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwarte für das Schauspiel: Ludwig Schneider und Hans Rottler.

Einrichtungen zum verbilligten Besuch

je 25—30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

I. Jahresabonnement.

Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr. Die auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.

Besondere Vorzüge des Abonnements:

Fester Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. **Freie Wahl der Platzgattung.** Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

II. Vorzugskartenhefte.

Zu 6 Karten (halb Schauspiel, halb Oper) mit viermonatiger (statt bisher dreimonatiger) Gültigkeitsdauer vom Ausgabetag an. Während der Theaterferien läuft die Verfallfrist nicht.

Besondere Vorzüge der Vorzugskartenhefte:

Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen. Gute Auswahl des Platzes bei frühzeitigem Gang zur Kasse (zum erforderlichen Eintausch der Eintrittskarte gegen einen Abschnitt des Vorzugskartenheftes). **Keine Bindung an die Person des Käufers.** Die Vorzugskartenhefte gestatten daher insbesondere die gemeinschaftliche Benützung durch Verwandte und Bekannte.

Derzeitige Preise für eine Vorstellung:

	Abonnement	Vorzugsh.
I. Rang-Loge, Balkon und Sperrsitz I. Abt.	4.40	4.40 ℳ
Sperrsitz II. Abt. und Parterrelogen	3.80	3.80 ℳ
II. Rang	3.30	3.30 ℳ
III. Rang	2.20	2.20 ℳ
IV. Rang	—	1.— ℳ

Abonnementspreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):

I. Rang und Sperrsitz I. Abt. 17.90 ℳ
Sperrsitz II. Abt. und Part.-Loge 15.50 ℳ
II. Rang 13.50 ℳ, III. Rang 9.10 ℳ

Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle des Landestheaters.

Vorverkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung **Fr. Doert,** Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung **Brunnert,** Kaiser-Allee 29, Fernsprecher 4351. **Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Karl Holzschuh,** Werderstraße 48, Fernspr. 503; **Gebr. Knauß,** Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pfg.

Badische Druckerei und Verlag F. Bolze, G. m. b. H., Karlsruhe, Hirschstr. 8

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Infolge Erkrankung von Herrn

Lemmecke hat

Herr Hermann Lindemann

die Rolle des 1. Herrn über-

nommen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg