

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

26.10.1924



# Badisches Landesstheater

## KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159 u. Brunner, Kaiserallee 29

Freitag, den 20. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4001-4400.

Mittwoch, den 22. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 11 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. I. Sondergruppe.

Freitag, den 24. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4801-5000. 6001-6200, 6401-6500.

Gleichzeitig Volksbühne Nr. 2. In der Neueinstudierung:

**Die heimliche Brautfahrt**  
Lustspiel in einem Vorspiel u. 3 Akten von Leo Lenz. In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Gleichzeitig Volksbühne Nr. 2. In der Neueinstudierung:  
**Weh dem, der lügt**  
Lustspiel in fünf Akten von Grillparzer. In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Sommernachtstraum**  
Lustspiel in drei Akten von William Shakespeare. Überf. von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

**Personen:**  
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, König von Polen . . . Fritz Herz  
Kunstlerpräsident Graf Brühl . . . H. v. D. Trendelenburg  
Eberhard, Fürst von Schönberg-Waldenfels . . . A. Kreuzinger  
Charlotte Helene, Fürstin von Schönburg-Lichtenau . . . Charl. Verlow  
Scheimer Rat . . . P. Gemmede  
von Schlieben . . . in Schönburg  
Forstmann v. Mehlf. . . in Schönburg  
Leutnant von Bülow, Offizier der Schloßwache . . . Otto Kienker  
Camillo Enterlein, Theaterdirektor . . . Arthur Beltz  
Jean Jacques Treupel, Hof- und Theaterbarber . . . Hugo Höcker  
Adam, Gastwirt in Moritzburg . . . Paul Müller  
Solte, sein Mündel . . . Max Schneider  
Dane Knechtke, Grenadier . . . Charl. Kunze  
Papst, Lakai beim Grafen Brühl . . . Jos. van Santen  
Egbert, Schönburg-Richtenaufseher . . . Maxim. Groß  
Reitburse . . . Herm. Speck

**Personen:**  
Gregor, Bischof von Chalons . . . Hugo Höcker  
Kialis, sein Neffe . . . Bruno Hübn  
Leon, Küchenjunge . . . Axel Kreuzing  
Kattwald, Graf im Rheingau . . . Fritz Herz  
Edrita, seine Tochter . . . M. Scheinpf  
Galomir, ihr Bräutigam . . . Siegfried Nürnberg  
Sigris, Gregors Hausvater . . . Max Schneid  
Der Schaffer Kattwalds . . . Herm. Brand  
Ein Pilger . . . Paul Müller  
Ein Fährmann . . . P. Gemmede  
Sein Knecht . . . Maxim. Groß  
Ein fränkischer Anführer . . . Arthur Beltz  
Erster Knecht Kattwalds . . . Herm. Benedi  
Zweiter Knecht Kattwalds . . . Aug. Schmitz  
Mägde Kattwalds, Fränkische Krieger, Chorherren und Diakonen.

Die Leitung: Georg Hofmann.  
In Szene gesetzt von Robert Bühner.  
**Personen:**  
Athen . . . Slogfried Nürnbergger  
der Amazonen . . .  
Mel. Ermarth  
Athen . . . H. v. D. Trendelenburg  
Freundin . . . Charl. Kunze  
Gaber der Hermia . . . A. Kreuzinger  
Alfons Kloeble  
Musscher der Luftbarkeiten . . . Arno Ebert  
des Theseus . . . Hugo Höcker  
Zimmermann . . . Fritz Herz  
Weber . . . Paul Müller  
Bälgensficker . . . Herm. Benedict  
der Schneider . . . Herm. Brand  
der Kesselflicker . . . Max Schneider

**Personen:**  
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, König von Polen . . . Fritz Herz  
Kunstlerpräsident Graf Brühl . . . H. v. D. Trendelenburg  
Eberhard, Fürst von Schönberg-Waldenfels . . . A. Kreuzinger  
Charlotte Helene, Fürstin von Schönburg-Lichtenau . . . Charl. Verlow  
Scheimer Rat . . . P. Gemmede  
von Schlieben . . . in Schönburg  
Forstmann v. Mehlf. . . in Schönburg  
Leutnant von Bülow, Offizier der Schloßwache . . . Otto Kienker  
Camillo Enterlein, Theaterdirektor . . . Arthur Beltz  
Jean Jacques Treupel, Hof- und Theaterbarber . . . Hugo Höcker  
Adam, Gastwirt in Moritzburg . . . Paul Müller  
Solte, sein Mündel . . . Max Schneider  
Dane Knechtke, Grenadier . . . Charl. Kunze  
Papst, Lakai beim Grafen Brühl . . . Jos. van Santen  
Egbert, Schönburg-Richtenaufseher . . . Maxim. Groß  
Reitburse . . . Herm. Speck

**Personen:**  
Gregor, Bischof von Chalons . . . Hugo Höcker  
Kialis, sein Neffe . . . Bruno Hübn  
Leon, Küchenjunge . . . Axel Kreuzing  
Kattwald, Graf im Rheingau . . . Fritz Herz  
Edrita, seine Tochter . . . M. Scheinpf  
Galomir, ihr Bräutigam . . . Siegfried Nürnberg  
Sigris, Gregors Hausvater . . . Max Schneid  
Der Schaffer Kattwalds . . . Herm. Brand  
Ein Pilger . . . Paul Müller  
Ein Fährmann . . . P. Gemmede  
Sein Knecht . . . Maxim. Groß  
Ein fränkischer Anführer . . . Arthur Beltz  
Erster Knecht Kattwalds . . . Herm. Benedi  
Zweiter Knecht Kattwalds . . . Aug. Schmitz  
Mägde Kattwalds, Fränkische Krieger, Chorherren und Diakonen.

Die Leitung: Georg Hofmann.  
In Szene gesetzt von Robert Bühner.  
**Personen:**  
Athen . . . Slogfried Nürnbergger  
der Amazonen . . .  
Mel. Ermarth  
Athen . . . H. v. D. Trendelenburg  
Freundin . . . Charl. Kunze  
Gaber der Hermia . . . A. Kreuzinger  
Alfons Kloeble  
Musscher der Luftbarkeiten . . . Arno Ebert  
des Theseus . . . Hugo Höcker  
Zimmermann . . . Fritz Herz  
Weber . . . Paul Müller  
Bälgensficker . . . Herm. Benedict  
der Schneider . . . Herm. Brand  
der Kesselflicker . . . Max Schneider

**Personen:**  
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, König von Polen . . . Fritz Herz  
Kunstlerpräsident Graf Brühl . . . H. v. D. Trendelenburg  
Eberhard, Fürst von Schönberg-Waldenfels . . . A. Kreuzinger  
Charlotte Helene, Fürstin von Schönburg-Lichtenau . . . Charl. Verlow  
Scheimer Rat . . . P. Gemmede  
von Schlieben . . . in Schönburg  
Forstmann v. Mehlf. . . in Schönburg  
Leutnant von Bülow, Offizier der Schloßwache . . . Otto Kienker  
Camillo Enterlein, Theaterdirektor . . . Arthur Beltz  
Jean Jacques Treupel, Hof- und Theaterbarber . . . Hugo Höcker  
Adam, Gastwirt in Moritzburg . . . Paul Müller  
Solte, sein Mündel . . . Max Schneider  
Dane Knechtke, Grenadier . . . Charl. Kunze  
Papst, Lakai beim Grafen Brühl . . . Jos. van Santen  
Egbert, Schönburg-Richtenaufseher . . . Maxim. Groß  
Reitburse . . . Herm. Speck

**Personen:**  
Gregor, Bischof von Chalons . . . Hugo Höcker  
Kialis, sein Neffe . . . Bruno Hübn  
Leon, Küchenjunge . . . Axel Kreuzing  
Kattwald, Graf im Rheingau . . . Fritz Herz  
Edrita, seine Tochter . . . M. Scheinpf  
Galomir, ihr Bräutigam . . . Siegfried Nürnberg  
Sigris, Gregors Hausvater . . . Max Schneid  
Der Schaffer Kattwalds . . . Herm. Brand  
Ein Pilger . . . Paul Müller  
Ein Fährmann . . . P. Gemmede  
Sein Knecht . . . Maxim. Groß  
Ein fränkischer Anführer . . . Arthur Beltz  
Erster Knecht Kattwalds . . . Herm. Benedi  
Zweiter Knecht Kattwalds . . . Aug. Schmitz  
Mägde Kattwalds, Fränkische Krieger, Chorherren und Diakonen.

Dienstag, den 21. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2301-2500.

Mittwoch, den 22. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 201-400.

Samstag, den 25. Oktober 1924. Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 1/2 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. II. Sondergruppe.

**Die Zauberflöte**  
Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

**Strindberg-Abend**  
Zum erstenmal:  
**Der Scheiterhaufen**  
Kammerpiel in drei Akten von August Strindberg. In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Gyges und sein Ring**  
Eine Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel. In Szene gesetzt von Friedrich Leug.

**Personen:**  
Dr. S. Bucherpfennig  
Alber Peteris  
Christ. Vanden  
Jos. Gröhinger  
Wilhelm Nagel  
Marie v. Ernst  
Hete Stecher  
Trude Henschel  
Lotte Benzel  
B. Hoffmann  
Brewer  
Senta Jöbisch  
Hermine Buch  
Edith Beer-Gast  
Theod. Heuser  
Anny Rys  
Gast  
Eug. Kolmbach  
Franz Meyer  
Priester. Sklaven. Gefolge.  
Pause nach dem 1. Akt. Sperrf. I. Abt. A 7.

**Personen:**  
Die Mutter, Witwe . . . Mel. Ermarth  
Der Sohn, Friedrich, stud. jur. . . Bruno Hübn  
Die Tochter, Gerda . . . E. Muthammer  
Der Ehemann, Axel, verheiratet mit Gerda . . . Alfons Kloeble  
Grete, Dienstm. . . Elfe Koorman  
Pause nach dem 2. Akt. — Saal A 4., 3., 2.

**Personen:**  
Kandaules, König von Lydien . . . Rob. Bürkn  
Rhodope, seine Gemahlin . . . Martha Möll  
Gyges, ein Grieche . . . Stefan Dahl  
Lesbia, Sklavinnen . . . M. Scheinpf  
Hero . . . Hans Raffke  
Thoas, Sklaven . . . Fried. Prüte  
Karna . . . Arno Ebert  
Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie eignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden.  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.8

Dienstag, den 21. Oktober 1924. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2301-2500.

Donnerstag, den 23. Oktober 1924. Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 5001-5600.

Sonntag, den 26. Oktober 1924. Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr. Th.-Gem. V.B.B. III. Sondergruppe.

**Die Zauberflöte**  
Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

**Der Troubadour**  
Oper in vier Akten. Musik von Verdi. Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Spielleitung: Carl Stang.

**Die Rose vom Liebesgarten**  
Romantische Oper in zwei Akten. Vor- und Nachspiel. Musik von Hans Pfitzner. Dichtung von James Gru. Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Dr. S. Bucherpfennig  
Alber Peteris  
Christ. Vanden  
Jos. Gröhinger  
Wilhelm Nagel  
Marie v. Ernst  
Hete Stecher  
Trude Henschel  
Lotte Benzel  
B. Hoffmann  
Brewer  
Senta Jöbisch  
Hermine Buch  
Edith Beer-Gast  
Theod. Heuser  
Anny Rys  
Gast  
Eug. Kolmbach  
Franz Meyer  
Priester. Sklaven. Gefolge.  
Pause nach dem 1. Akt. Sperrf. I. Abt. A 7.

**Personen:**  
Der Graf von Luna . . . Theod. Heuser  
Leonore, Gräfin . . . Marie v. Ernst a. G.  
Inez, Gräfin . . . Hermine Buch  
Manrico, Kriegshauptleute d. Grazen . . .  
Ruij, von Castellor . . . Eug. Kolmbach  
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . Dr. Hermann Bucherpfennig  
Alicena, eine Fidejurnerin . . . Victoria Hoffmann  
Ein alter Fidejurner . . . Jos. Gröhinger  
Ein Bote . . . H. Vindemann  
\*\*\* Manrico: Heinrich Kuppinger a. G.  
Große Pause nach dem zweiten und dritten Akte. Sperrf. I. Abteilung A 7.

**Personen:**  
Die Stiernenjungfrau, Gottheiten vom Trübel . . .  
Das Sonnenkind, Liebesgarten . . . Coa Cortoliz  
Siegnot, ein junger Edeling . . . Wilh. Retow  
Der Waffenschmied, Edeling vom Dr. S. Bucherpfennig  
Der Sangesmeister, Liebesgarten . . . Theodor Heuser  
Der Hüter vom Winterort . . . Christ. Vanden  
Minneleide, die Elfe v. Quellenstein . . . Malie Janz  
Schwarzpflüde, Waldweibchen . . . Silde Baf  
Kotelfe, Dienerinnen Minneleides . . . Lotte Benz  
Der Moormann, Sumpfbewohner . . . Albert Peter  
Der Nachwunderer, Herr in den Bergen . . . Walter Ba  
Erstes Mädchen . . . Anny Rys  
Zweites Mädchen . . . Senta Jöbisch  
Drittes Mädchen . . . Clara Ebers  
Erster Knabe . . . Erny Gähner  
Zweiter Knabe . . . Lissy Nieding  
Vierter Knabe . . . Dina van Esp  
Erste Stimme der Gnade . . . Hete Stecher  
Zweite Stimme der Gnade . . . Hildegard v. Fabeck  
Dritte Stimme der Gnade . . . Vikt. Hoffmann-Brewer  
Edelklinge, Edelfrauen, Edelkinder vom Liebesgarten  
Moosmänner u. Waldweibchen, Riesen u. Zwergen  
Vorspiel: Im Liebesgarten. Akt I. Im Urwald  
dem Liebesgarten. Akt II. Im hohlen Berg. Nachspiel: Vor- und im Liebesgarten.  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard. — Kostüme nach Entwürfen von Max Schellenberg.  
Pause nach dem Vorspiel (2. Bild) und nach dem 1. Akt (3. Bild). — Sperrf. I. Abteilung A 8.

### In Vorbereitung:

Zweimaliges Gastspiel  
**George Baklanoff**  
Sonntag, 9. November: **Rigoletto**  
Dienstag, 11. November: **Carmen** (Escamillo)

Gastspiel  
**Tril Gadescow und Ami Schwaninger**  
Mittwoch, 12. November  
Donnerstag, 13. "  
Freitag, 14. "  
Heiteres Wiener Ballet in zwei Aufzügen von Richard Strauss. **Schlagobers**

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

**I. Jahresabonnement.**  
Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr. Die auf dem Abonnement entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.  
Besondere Vorzüge des Abonnements:  
Fester Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzgattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenter im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

**II. Vorzugskartenhefte.**  
Zu 6 Karten (halb Schauspiel, halb Oper) mit viermonatiger (statt bisher dreimonatiger) Gültigkeitsdauer vom Ausgabetag an. Während der Theaterferien läuft die Verfallsfrist nicht.  
Besondere Vorzüge der Vorzugskartenhefte:  
Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen. Gute Auswahl des Platzes bei frühzeitigem Gang zur Kasse (zum erforderlichen Austausch der Eintrittskarte gegen einen Abschnitt des Vorzugskartenheftes). Keine Bindung an die Person des Käufers. Die Vorzugskartenhefte gestatten daher insbesondere die gemeinschaftliche Benützung durch Verwandte und Bekannte.  
Derzeitige Preise für eine Vorstellung:

I. Rang-Loge, Balkon und Sperrf. I. Abt.	4.40	4.40 M
Sperrf. II. Abt. und Parterrelogen	3.80	3.80 M
II. Rang	3.30	3.30 M
III. Rang	2.20	2.20 M
IV. Rang	—	1.— M

Abonnementpreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):  
I. Rang und Sperrf. I. Abt. 17.90 M  
Sperrf. II. Abt. und Part.-Loge 15.50 M  
II. Rang 13.50 M, III. Rang 9.10 M  
Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle des Landesintendanten.  
Vorverkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunner, Kaiserstr. Allee 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Karl Goldschuh, Werberstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Anauß, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pfg.