

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925

16.11.1924

Badisches Landesstheater

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr bei Fr. Doert, Kaiserstr. 15 u. Brunner, Kaiserallee 2

Montag, den 10. November 1924.
Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonnement. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 301-500, 501-900.

Maria Stuart

Tragödie in fünf Akten von Schiller.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen:
Maria Stuart, Königin von England. Mel. Ermarthy
Stuart, Königin von Schottland. Martha Müller
Belmonte, Graf von Leicestershire. Rob. Bürchner
Dudley, Graf von Shrewsbury. Fritz Herz
Rochester, Staatssekretär. Arzel Kreuzinger
Cecil, Baron von Burleigh. Felix Baumbach
De Witt, franz. Gesandter. Herm. Brand
Montgome, außerordentlicher Botschafter von Frankreich. Hugo Höder
Montgome, außerordentlicher Botschafter von Frankreich. Alfons Kloeble
Catherine de Medici, Mutter d. Maria Stuart, im Kette. U. v. d. Trenck-Ulrici
St. Barthelemy, Hausmeister. Stejan Dahlen
Katherine, Amme. Otto Kienker
Katherine, Kammerfrau. Charl. Kunze
Katherine, Leibärzt. Herm. Benedict
Northmer, Freund d. Maria. B. Gemmecke
Northmer, Freund d. Maria. Lud. Schneider
Northmer, Freund d. Maria. Max Schneider
Northmer, Freund d. Maria. Maxim. Groß
Große Pause nach dem dritten Akte.
Sperfrist I. Abteilung M. 4.80.

Dienstag, den 11. November 1924.
Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Mittwoch, den 12. November 1924. (Erstaufführung.)
Gastspiel Ami Schwaninger und
Frit Gadescow
Donnerstag, den 13. November 1924 und
Freitag, den 14. November 1924,
jeweils:
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 8 1/2 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr

Schlagobers

Ein heiteres Tanzspiel in 9 Bildern von Richard Strauß. — Für die deutsche Bühne eingerichtet von Max Semmler.
Musikalische Leitung: Fritz Cortalegis.
Inszenierung und choreographische Einstudierung: Max Semmler a. G.
1. Bild: Traum.
2. Bild: Kampf.
3. Bild: Portionen.
4. Bild: Schlagobers.
5. Bild: Kranke.
6. Bild: Pralinen.
7. Bild: Alkohol.
8. Bild: Chaos.
9. Bild: Fest.
Teeblüte. Liesel Müller-Zuhr
Kaffee. Ami Schwaninger a. G.
Kahao. Walter Kujawski
Zucker. Frit Gadescow a. G.
Schlagobers. Olga Mertens-Leger
Pralinen. Ami Schwaninger a. G.
Prinzgemahl Knallbambon. Frit Gadescow a. G.
Chartreuse. Olga Mertens-Leger
Rum. Walter Kujawski
Bucki. Eugen Lasse
Brezel — Jopf — Becken — Hörnchen — Schnecken — Salzstangen — Brot. — Magier.
Herakle. — Gugelhupf — Baumkuchen — Nohrenhops — Fälschungskrapfen und alle anderen.
Gesamtausstattung: Emil Burkard, Staatstheater Berlin. — Die Kostüme sind von Hugo Baruch u. Co., Berlin; die Dekorationsen von Theatermaler Venech und Emil Burkard hergestellt.
Technische Einrichtung: Walter Unruh.
Pause nach dem 4. Bild. — Sperfrist I. Abtlg. M. 9.—
Textbücher zu 80 % sind an der Tageskasse und bei den Schließern zu haben.

Samstag, den 15. November 1924.
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 8 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Ab. G. 8. Th.-Gem. B.V.B. III. Sondergruppe.
Neueinstudiert und in neuer Inszenierung:

Faust (I. Teil)

Tragödie von Goethe.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Prolog im Himmel.
Raphael. Alfons Kloeble
Gabriel. Arzel Kreuzinger
Michael. Stejan Dahlen
Der Herr. U. v. d. Trenck-Ulrici
Mephistopheles.
Der Tragödie I. Teil in fünf Akten.
Faust. Rob. Bürchner
Mephistopheles. U. v. d. Trenck-Ulrici
Der Erdgeist. Fel. Baumbach
Bagner, Fausts Famulus. B. Gemmecke
Ein Schüler. Max. Groß
Frosch. Paul Müller
Brander. Alfons Kloeble
Siebel. Hugo Höder
Altmeyer. Friedr. Prüter
Erster. Arthur Besti
Zweiter. Herm. Brand
Dritter. Eug. Kalnbach
Vierter. Max Fißler
Fünfter. Maxim. Groß
Erstes Dienstmädchen. Wera Volkmar
Zweites. Jos. van Santen
Erster Schüler. Arzel Kreuzinger
Zweiter. Friedrich Veug
Erster Bürger. S. Benedict
Zweiter. Otto Kienker
Dritter. Fr. Frohmann
Ein Bettler. Maria Cente
Eine Alte. Charl. Berlow
Erstes Bürgermädchen. Herma Clement
Zweites. Friedr. Prüter
Ein alter Bauer. Herm. Brand
Herr. M. Dönnig
Meerkater. Selma Mangel
Meerkater. N. Scheinplug
Margarete, ein Bürgermädchen. Siegfried Rürnberg
Valentin. Else Noorman
Frau Marthe. Charl. Berlow
Vieschen. Rub. Schneider
Ein Bürger. Mel. Ermarthy
Bäcker. Bolk, Soldaten.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Max. Groß, Frankfurt a. M.
Kostümentwürfe: Margarete Schellenberg.
Große Pause (20 Minuten) nach der Herkule.
Sperfrist I. Abteilung M. 4.80.

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Musikalische Morgenfeier

Stuttgarter Madrigal-Vereinigung
(Vereinigung für mehrstimmigen a capella-Gesang)
Leitung: Dr. Hugo Kolle.
Das deutsche Chorlied vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Programm:
I. a) Nun jaget an. Hans Leo Hasler
b) Jungfrau, dein schön Gestalt. Thomas Stoltz
c) Heimlich bin ich in Treuen dein. Thomas Stoltz
d) Dich meiden. Thomas Stoltz
e) Mit Lust tritt ich an diesen Tanz. Ludwig Senfler
II. a) Echo. Orlando di Lasso
b) Ach Jungfrau, ihr seid wohlgemut. Matthias Eckert
c) Sie ist mir lieb. Michael Praetorius
d) Nach mir ein lustigs Liedlein. Christoph Salzmann
III. a) Nachtwache I und II. Joh. Brahms
b) Der Tod, das ist die hübsche Nacht. Peter Cornelius (Zum 100. Geburtsjahr)
IV. Zeitgenössische Chorlieder von Franz Schillinger
Sperfrist I. Abteilung M. 2.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Das tapfere Schneiderlein

Ein Kindermärchen-Lustspiel in 3 Bildern von Robert Bürchner.
In Szene gesetzt vom Verfasser.
Personen:
Der König. B. Gemmecke
Das Prinzeßchen. Fete Stecher
Das Bäschen. Wera Volkmar
Der furchtsame Prinz vom Nachbarland. Maxim. Groß
Das tapfere Schneiderlein. Paul Müller
Die Bauersfrau, die alles glaubt. Marie Cente
Der Riese, der alles hört. Arno Eberhard
Der Riese, der gar nichts hört. Arthur Besti
Das Wildschwein, Das Einhorn, Hänschen, Leuzchen, Die beiden Mäuse und die vielen Fliegen.
Ort der Handlung: Märchenland.
Zeit: Es war einmal.
Pause nach dem 2. Bild. — Sperfrist I. Abtlg. M. 9.—

Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel von George Ballanoff
Carmen
Oper in vier Akten von G. Bizet und Halevy.
Musik von Georges Bizet.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Carmen, Viktoria Hoffmann-Brewer
Zerkow, Sergeant. Rudolf Balbe
Escamillo, Stierkämpfer. ***
Micaëla, ein Bauernmädchen. Fete Stecher
Don José, Leutnant. Christ. Vonder
Micaëlas, Sergeant. Fritz Voichinger
Escamillos, Schmuggler. Eug. Kalnbach
Escamillos, Zigeunermädchen. (Alta) Zotte Wenzel
Escamillos, Inhaber einer Schenke. Leop. Kleinbud
Escamillos, George Ballanoff a. G.
Carmen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt.
Hinterlässt in den Damen des Balletts.
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

MIGNON

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters“ Lehrjahre von Jules Verne.
Carre u. Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumppel.
Musik von Ambroise Thomas.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.
Personen:
Wilhelm Meister. Wilh. Kemmer
Lothario. Walter Kujawski
Mignon. Fete Stecher
Philine. Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft (M. Ernst, Laertes)
Der Baron von Rosenberg. August Schillinger
Die Baronin. Magd. Brand
Friedrich, deren Kette. Eug. Kalnbach
Jarno, Anführer einer Zigeunerkompanie. Fritz Voichinger
Zafari, ein Zigeuner. Leop. Kleinbud
Antonio, ein alter Diener. Jos. Gröbner
Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.
Im ersten Akt: Zigeunerkompanie, Anführer Zafari, ein Zigeuner, Antonio, ein alter Diener.
Nach jedem Akte eine längere Pause.
Sperfrist I. Abteilung M. 8.—

Einrichtungen zum verbilligten Besuch je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

I. Jahresabonnement.

Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr.
Die auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.
Besondere Vorzüge des Abonnements:
Beste Plätze. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzgattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

II. Vorzugskartenhefte.

Zu 8 Karten (halb Schauspiel, halb Oper) mit viermonatiger (statt bisher dreimonatiger) Gültigkeitsdauer vom Ausgabebetag an. Während der Theaterferien läuft die Verfallsfrist nicht.
Besondere Vorzüge der Vorzugskartenhefte:
Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen. Gute Auswahl des Platzes bei frühzeitigem Gang zur Kasse (zum erforderlichen Austausch der Eintrittskarte gegen einen Abschnitt des Vorzugskartenheftes). Keine Bindung an die Person des Käufers. Die Vorzugskartenhefte gestatten daher insbesondere die gemeinschaftliche Benützung durch Verwandte und Bekannte.
Derzeitige Preise für eine Vorstellung:

	Abonnement	Vorzugskarte
I. Rang-Loge, Balkon und Sperfrist I. Abt.	4.40	4.40 M
Sperfrist II, Abt. und Parterrellogen	3.80	3.80 M
II. Rang	3.20	2.20 M
III. Rang	2.20	1.— M
IV. Rang	—	—

Abonnementspreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):
I. Rang und Sperfrist I. Abt. 17.90 M
Sperfrist II, Abt. und Part.-Loge 15.50 M
II. Rang 13.50 M, III. Rang 9.10 M
Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle des Landes theaters.
Vorverkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunner, Kaiserstr. 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Max Holzschuh, Werderstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Anauß, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größere Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderabgabe: Beträgt 20 Pf. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pf.

Rauchen im Landesstheater verboten

Badische Druckerei und Verlag J. Bolge, S. m. b. S., Karlsruhe, Dircksstr. 9