

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abhandlning [!] vom Hyacinthen in welcher aus eigener Erfahrung die Art und Weise wie solcher zu erziehen sey, gelehret wird von Georg Voorhelm, Blumisten zu Harlem, sonst auch unter den Namen von ...

Voorhelm, George

Nürnberg, 1753

V. Capitel. Eintheilung des orientalschen Hyacinthen nach den Sorten und Farben

[urn:nbn:de:bsz:31-62772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-62772)

V. Capitel.

Eintheilung des orientalischen Hyacin-
then nach den Sorten und Far-
ben.

Sich würde ein nur unvollkommenes Werk machen, wenn ich blos überhaupts von dem orientalischen Hyacinthen handeln wollte. Damit aber demselben nichts mangle, so muß ich in meiner Materie so weitläufftig gehen, als es die Anzahl der Sorten dieser Blume erfordert, und diese theile ich in drey Classen: als nämlich in die einfache, deren Blumen nur sechs Blätlein haben; in die doppelte, welche zehen bis zwölfe führet; und in die gefüllte, die eine größere, und auch so gar ungewisse Anzahl von Blätlein zeigt. Einige machen eine Dolbe gleich einer Rose, einige gleich einer Nelcke. Die vornehmsten Farben des Hyacinthen sind:

Die weisse.
Die blaue.
Und die rothe.

Die

Die gefüllten Hyacinthen werden folgender massen eingetheilet:

Weisser	}	Hyacinth.
Weis und gelber		
Weis und rother		
Weis und rosenfarber		
Weis und purpurfarber		
Weis und violetblauer	}	

Agatblauer	}	
Agatblau und purpurfarber		
Blau porcellanfarber	}	
Blau porcellan und purpurfarber		

Blau purpurfarber	}	Hyacinth.
Blau purpurfarb und schwarzer		

Blau und leinblütfarber (gris-de-lin)	}	
Blau leinblütfarber und schwarzer		

und endlich

Dunkelrother	}	Hyacinth.
Rosenfarber		
Leibfarber		
Rosen- und purpurfarber		

Man hat auch die gelbe Farbe in dem Hyacinthen wahrgenommen, aber man findet sie

Ⓒ

sie zur Zeit nur noch im Herzen einiger gefüllten Hyacinthen ; es giebt aber unter den einfachen Sorten, welche Saamen tragen, einige, an denen nicht allein der ganze Grund der Blume schwefelfarb, sondern auch goldgelb ist. Daher aber hat man sich Hoffnung zu machen, daß man auch noch mit der Zeit schöne gefüllte Hyacinthen von dieser Farbe zu sehen bekommen werde, und sodenn könnte das Gelbe, diese so schöne Farbe, gar wohl zu den Hauptfarben gezählet werden. Diejenige so sich am besten auf die Schönheit der Blumen zu verstehen meinen, mögen immerhin sagen, die Mannigfaltigkeit der Farben gebe meiner Blume eben keinen Vorzug, so bleibt es unterdeß doch eine Wahrheit, daß eine Blume welche eine schöne Mischung von Weis, Roth und Purpur zeigt, wie auch diejenige in welcher sich Blau Leinblütfarbe und Schwarz mit einander mischet, ein herrliches Ansehen mache.

