

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Musette du Vaudeville ou nouvelle clef du caveau**

**Doche, Joseph-Denis**

**à Paris, [ca. 1822]**

Coupes régulières ou irrégulières d'Airs de dix Vers.

**urn:nbn:de:bsz:31-65073**

Courees régulières ou irrégulières d'Ains de dix Vers,<sup>42</sup>

AIR DU MEUNIER SAXON

Loure

N° 1.

Si vous vous é-loi-gnez ti-  
-gresse au moins écoutez moi de loin. Vous peindre  
sa vive tendresse pour Fari-nek est un grand bien.  
Je languis sous vo-tre fe-nê-tre ouvrez la daignez y pa-rai-tre l'amour seul  
en se raté-moin. Cruel-le re-bel-le au moins é-  
-coutez moi de loin au moins écoutez moi de loin.

## AIR DE GASPARD

Allegretto

N° 2.

Dans l'pa-y's jour et nuit j'mé-  
 -xer-ce pour fai-real - -ler mon p'tit com- -mer -ce j'vois un ' fo-  
 -ret sur le co - -teau oh oh oh oh j'trouv' du gi-  
 -bier par - ci par - la ah ah ah ah c'est  
 bon c'est bon qu'je m'dis tout bas d'bois et d'gi - bier je n'man qu'r'ai  
 pas d'bois et d'gi - bier je n'man qu'r'ai pas d'bois et d'gi - bier je n'man qu'r'ai  
 pas d'bois et d'gi bier je n'manqu rai pas li - ron - fa c'nest rien qu'ça li - ron -  
 - fa c'nest rien qu'ça.

## AIR DÉTACHÉ

44

Allegretto

N.º 3.

A handwritten musical score for 'AIR DÉTACHÉ' in G major. The score consists of eight staves of music with French lyrics underneath. The tempo is Allegretto. The lyrics are as follows:

Ah d'un reproche sem-  
-blable mon cœur doit être af-fé-c-té si je l'a-vaïs mé-ri-te com-bien  
je se-rais cou-pa-ble vous m'ac-éu-sez de froi-deur mais non  
au moins de tié-deur ma tan-te ne vous dé-plaï-se ce re-  
-proche n'est pas bien vraiment est-ce donc pour rien  
que je suis femme et fran-çai-se que je suis femme et fran-  
-crai-se que je suis femme et fran-çai-se et fran-çai-  
-se et fran-çai-se.

**BLB**Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

## VAUDEVILLE DE RÉGNARD

Allegretto

N° 4.

Dans ce monde où l'on s'agi-te pour ar-  
ri- ver au bon -- heur si nous trou-vons mau-vais gi - te mai - gre  
ché-re-a-mi trom-peur pas-sons vi-te pas sons vi-te un tel pa-ys me fait  
peur un tel pa-ys me fait peur Mais quand par ha-sard en vo-  
ya - ge u - ne bel - le nous of - fri - ra bon lit bon cœur et bon vi-  
sa - ge a - mis ar - rè - tons nous la a - mis ar - rè - tons nous la  
la a - mis ar - rè - tons nous la.

VAUDEVILLE DES COSAQUES AU VILLAGE  
(Coupe de) C'est un sorcier.

46

Allegro

N° 5.

Lors-que sur le sort de la  
France cha-cun pen-sait dif-fé-rement tous mes couplets de cir-cons-tance é-taient é-coû-tés froide-ment Dé-sor-mais quel-le dif-fé-rence quand je cé-lé-bre-rai LOU-IS les spécta-teurs sa-tis-faits ré-jou-is se-ron-t por-tés à l'in-dul-gen-ce pourvu que l'on chan-te chèz moi vi-ve le Roi, vi-ve le Roi, vi-ve le Roi, vi-ve le Roi, vi-ve le Roi.

## AIR DES AMAZONES

Maestoso (Coupe de) mes bons amis pourriez vous m'enseigner  
N° 6.

En tout pa - - ys les fem-mes sont dit-  
- on plus ou moins é - cla - ves des hom - mes i - ci mor -  
- bleu fié - res de no - tre nom soyons tou - - jours ce que nous som -  
- mes Ces hom - mes dan - gé - reux sont fort et cou - ra - geux mais tout ce  
- lan'a rien qui nous é - ton - ne les dé - dai - gner et sans re - tour être in - sen -  
- sible à leur a - mour c'est le de - voir d'une a - ma - zo - - ne c'est le de - voir  
d'a nea - ma - zo - - ne.



Moderato

ROMANCE DE GRISELIDIS

48

N° 7.

Musical score for 'Romance de Grisélidis' in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in French. The lyrics are as follows:

Je re - ve - - nais de la fon -  
- tai - - ne mon - sei - - gneur chas-sait dans la plai - ne sou-dain il  
pa - rait de - vent moi j'ai chand dit - il jeu - ne ber - ge - - re ne pour -  
- rai - je ob - te - nir de toi un peu d'eau qui me dé - sal - tè - re  
en vous l'of - frant ma main trem - bla - - - - De la  
vi - e on n'ou - - bli - e cès cho - ses là De la vi - - e on n'ou -  
- bli - e cès cho - ses là cès cho - ses là.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

## AIR DU VAL DE VIRE

(Coupe de) mon père étoit pot

N° 8. Allegro

A - mis dé - pouil - lons nos pom - - miers c'est

la no - tre ven - dan - ge de ci - dre emplis sons nos cé - - liers et

chan - tons sa lou - an ge cham - pe - nois gascons pi - cards bourguignons vous

al - lez tous voir com - me sans trop se van - ter pour boi - re et chan - ter les

nor - mands ont la pom - me les nor - mands ont la pom - me.

## AIR DETACHE

Meme coupe que le précédent

60

All.

N° 9.

Ja-dis l'a-mour é-tait cons-tant je l'ai lu dans la fa-  
ble on re-gar-dait tout change-ment com-meun cri-meéf-fro-ya-  
ble et les im-mor-tels las de leurs au-tels por-tai-ent dit-on en-vi-  
e aux a-mans heu-reux vi-vant de ux a deux s'ai-mai-ent tou-te la vi-  
e.

## VAUDEVILLE DE CHAMBORD

Allegro

Même coupe que le précédent

N° 10.

The musical score consists of four staves of music. The first staff is a rhythmic pattern (BPM) marked 'Allegro'. The second staff is a vocal line labeled 'Chant'. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a rhythmic pattern labeled 'Rit' (ritardando). The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts show a mix of eighth and sixteenth note patterns.

Allez à la page 505  
du supplément.

VAUDEVILLE DE FAVART A BRUXELLES

52

Mouvement de marche (Coupe de) sautez donc sautez donc.

N°11. 2

En vrai soldat perdre la  
vi - - e sur des lau-riens au champ d'honneur etre pleu - - ré de sa pa-  
tri - - e c'est le des-tin le plus flat-teur c'est le des-tin le plus flat-teur ja-  
loux d'une mort aus-si bel-le cha-que jour mon desir l'ap-pel-le à de-  
main à demain à de main je dis sans cesse la re - bel - - le et tou-  
jours fi de les au re-frain je la cherche le lande-main je la cherche le lande-  
main je la cherche le lan-de-main le lan-de main le lan-de main





**BLB** Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe