

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

5.12.1923



# Badisches Landestheater

## KARLSRUHE.

Postfachkonto 7744.

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 3. Dezember 1923.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abon. C 8. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 301-600

### AIDA

Große Oper in vier Akten von Verdi.  
Text von Antonio Ghislanzoni.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: L. B. Carl Stang.  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard.

**Personen:**  
Der König . . . . . Walter Barth  
Amneris seine Tochter . . . . . Paula Weber  
Aida, äthiopische Sklavin . . . . . H. Tracema-Brügelmann  
Radames, Feldherr . . . . . Rudolf Balve  
Rampsis, Oberpriester . . . . . Dr. S. Bucherpfennig  
Amonasto, König von Aethiopien.  
Vater Aidas . . . . . Max Büttner  
Ein Bote . . . . . Albert Peters  
Eine Priesterin . . . . . Anny Ros  
Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von  
Wini Laine und werden von dieser und den  
Damen des Balletts ausgeführt.  
Große Pause nach dem zweiten und dritten Akte.  
Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Dienstag, den 4. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 11 Uhr.  
L 7. Für den Verein Volkshöhne. L 7.

### Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare,  
überf. von Schlegel.  
In Szene gesetzt von Otto Kienischerf.

**Personen:**  
Claudius, König von Dänemark . . . . . Fel. Baumbach  
Gertrude, seine Gemahlin . . . . . M. Frauendorfer  
Hamlet, Sohn des vorigen und Raffe  
des gegenwärtigen Königs . . . . . Rob. Birkner  
Der Geist von Hamlets Vater . . . . . Fritz Herz  
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . . Steph. Dahlen  
Polonius, Oberkammerer . . . . . Hugo Höcker  
Laertes, sein Sohn . . . . . Alfons Kloeble  
Ophelia, seine Tochter . . . . . E. Murhammer  
Voltimeur . . . . . Alwin Eck  
Cornelius . . . . . Wilhelm Sturm  
Rosenkranz } Hofleute . . . . . Arthur Welt  
Güldenstern } . . . . . Maxim Groß  
Horatio, Hamlets Freund . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Marcellus } . . . . . Herm. Benedict  
Bernardo } Krieger . . . . . Franz Meyer  
Franzisko } . . . . . Herm. Brand  
Osrik, ein junger Edelmann . . . . . Paul Müller  
Erster } . . . . . Herm. Benedict  
Zweiter } Schauspieler . . . . . Herm. Brand  
Dritter } . . . . . Paul Müller  
Vierter } . . . . . Herm. Benedict  
Ein Priester . . . . . Herm. Brand  
Erster } Totengräber . . . . . Paul Müller  
Zweiter } . . . . . Herm. Benedict  
Reinhold, Diener des Polonius . . . . . Lud. Schneider  
Ein Ratse . . . . . Heinrich Kühne  
Ein Diener . . . . . Alfred Schulz

**Personen des Schauspiels:**  
Prolog . . . . . Herm. Benedict  
Der König . . . . . Herm. Brand  
Die Königin . . . . . A. Budzinski  
Luclanus . . . . . Paul Müller  
Die Handlung geht in Helsingör vor.  
Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 9. Dezember 1923.

Anfang 5 1/2 Uhr. Abendkasse 5 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

### Lohengrin

In drei Akten von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

**Personen:**  
Heinrich der Vogler . . . . . Walter Barth  
Lohengrin . . . . . Rudolf Balve  
Elsa von Brabant . . . . . Hete Stechert  
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . . R. Frohmann  
Friedrich von Telramund, brabant. Graf  
Ortrud, seine Gemahlin . . . . . Paula Weber  
Der Heerrufer des Königs . . . . . Fritz Leichinger  
Eug. Kainbach  
G. Gröbinger  
Brabantische Ritter . . . . . Rud. Wähke  
August Schmitt  
Gretel Goldau  
Senta Joebisch  
Gretel Keller  
E. Beer — Gast  
Nach jed. Akt eine längere Pause. Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.  
Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.  
Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 688;  
weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunner, Kaiser-Allee 3, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Berberstr. 48,  
Fernsprecher 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernsprecher 1255; Auskunftstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 8, Fernsprecher 1420.  
— Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Donnerstag, den 6. Dezember 1923.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Abon. F 9. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6901-7100.

### PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (18 Bildern)  
von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.  
Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix  
Baumbach. Musik. Leitung: Wilh. Schweppe.

**Personen:**  
Kase, eine Bauerswitwe . . . . . Else Noorman  
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . Rob. Birkner  
Solweig . . . . . Hansi Rasse  
Herm. Benedict  
Ihre Eltern . . . . . S. Burk  
Klein Helga, Solweigs Schwester . . . . . Selma Mangel  
Der Haegstadthauer . . . . . Otto Kienischerf  
Ingrid, seine Tochter . . . . . Marth. Müller  
Der Bräutigam . . . . . Paul Müller  
Der Vater des Bräutigams . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Die Mutter des Bräutigams . . . . . Magd. Bauer  
Kefak, ein Schmied . . . . . Fel. Baumbach  
Kari, eine Häusersfrau . . . . . Marie Gentet  
Ein altes Weib . . . . . M. Frauendorfer  
Der Küchenmeister . . . . . Fritz Riljan  
Mel. Ermarth  
Drei Saeterbirnen . . . . . A. Budzinski  
Herm. Clement  
Der Doore-Alte . . . . . Fritz Herz  
Ein grügelteibetes Weib, s. Tochter . . . . . E. Schmelzer  
Der älteste Hofstrolch . . . . . B. Gemmecke  
Der Krumme . . . . . Fel. Baumbach  
Anitra, d. Tochter e. Beduinenhäuptl. . . . . Herm. Clement  
Begriffensfeldt, Prof. Dr. phil., Vor-  
stand des Tollhauses zu Kairo . . . . . Hugo Höcker  
Schafmann, Tollhauswächter . . . . . Wilhelm Nagel  
Gussein, ein norweg. Minister . . . . . Paul Müller  
Ein Jellah . . . . . Arthur Welt  
Ein norwegischer Schiffskapitän . . . . . Herm. Brand  
Der Schiffskoch . . . . . Alfons Kloeble  
Ein fremder Passagier . . . . . Stefan Dahlen  
Ein zwanzigjähriger . . . . . Alfons Kloeble  
Der Amtmann . . . . . Otto Kienischerf  
Ein Knopfleher . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Eine maagere Person . . . . . B. Gemmecke  
Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahr-  
hunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin  
endigt, spielt teils in Norwegen im Gudbrandstal und  
seinen Bergen, teils an der Küste von Marokko, in  
der Wüste Sahara, im Tollhaus zu Kairo, auf der  
See, endlich wieder in Norwegen.  
Pause nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 7. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
L 7. Für den Verein Volkshöhne. L 7.

### Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)  
Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen  
Volkstück des G. Berna von Targioni-Tozzetti und  
G. Ronconi. Musik von Pietro Mascagni.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

**Personen:**  
Santuzza . . . . . Hedy Tracema-Brügelmann  
Lola . . . . . Anny Ros  
Turiddu . . . . . Wilh. Rentwig  
Alfio . . . . . Rud. Benrauch  
Luca . . . . . M. Josef-Tomf. H. H.  
Eine Bäuerin . . . . . Frieda Meyer

### Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik  
von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

**Personen:**  
Canio, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe . . . . . Rudolf Balve  
Nedda, sein Weib . . . . . Hete Stechert  
Tonio, Komödiant . . . . . Walter Barth  
Peppo, Komödiant . . . . . Albert Peters  
Silvio, ein junger Bauer . . . . . Rud. Benrauch  
Ein Bauer . . . . . Karl Artas  
**Personen in der Komödie:**  
Bajazzo . . . . . Rudolf Balve  
Cosombine . . . . . Hete Stechert  
Taddeo . . . . . Walter Barth  
Garkelin . . . . . Albert Peters  
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto  
in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1865.  
Gr. Pause nach dem 1. Stück. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Mittwoch, den 5. Dezember 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.  
Th.-G. B.B.B. Nr. 6701-6900.

### III. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.  
Capitulant: Prof. Dr. Hans Pfizner a. G.  
Solist: Klaviervirtuose Walter Bieseking.  
Werke von Schumann — Pfizner — Weber.  
Der Konzertflügel von Grottrian Steinweg-Braun-  
schweig ist aus dem Lager von Ludwig Schwel-  
gut — hier, Erbprinzenstr. 4.  
Sperrf. I. Abteilung M 2.50.

### „Kammerpiele“ im Künstlerhaus.

Freitag, den 7. Dezember 1923.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

### Hinkemann

Eine Tragödie in drei Akten von Ernst Toller.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen der Tragödie:**  
Hinkemann . . . . . Stefan Dahlen  
Greta Hinkemann, seine Frau . . . . . E. Murhammer  
Die alte Frau Hinkemann . . . . . Else Noorman  
Paul Großhahn . . . . . Alfons Kloeble  
Max Knatsch . . . . . B. Gemmecke  
Peter Immergleich . . . . . Otto Kienischerf  
Sedaldus Singegott . . . . . Maxim Groß  
Michel Unbeschwert . . . . . Ulrich v. d. Trench-Ulrici  
Fränze, Gretes Freundin . . . . . A. Budzinski  
Bubenbesitzer . . . . . Herm. Brand  
Schleiferdecker . . . . . Hugo Höcker  
Ziegeldecker . . . . . Herm. Benedict  
Erster } Invalide . . . . . Arthur Welt  
Zweiter } . . . . . Alfred Schulz  
Mädchen . . . . . Bora Schuster  
Arbeiterfrau . . . . . Marie Gentet  
Erster } . . . . . Marth. Müller  
Zweiter } . . . . . Hermann Eck  
Dritter } Zeitungsjunge . . . . . Arthur Welt  
Vierter } . . . . . Alfred Schulz  
Künstler } . . . . . Heinrich Kühne  
Wasserverkäuferin . . . . . M. Frauendorfer  
Liebesmädchen . . . . . E. Schwarz  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Zeit: Um 1921. Ort: Kleine Industriestadt in  
Deutschland.  
Pause nach dem 2. Akt.

Samstag, den 8. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Abon. G 7. Th.-Gem. B.B.B. III. Sondergruppe.

### Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.  
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.

**Personen:**  
Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran-  
denburg . . . . . Fel. Baumbach  
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . . M. Frauendorfer  
Katalie, Prinzessin von Oranien, seine  
Nichte, Chef eines Dragonerregts . . . . . Marth. Müller  
Feldmarschall von Dörfling . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg.  
General der Kavallerie . . . . . Stefan Dahlen  
Graf Hohenzollern . . . . . in der Suite (Rob. Birkner  
Rittmeister Graf Sparren) des Kurfürsten (Alfons Kloeble  
Graf Truch) . . . . . Hugo Höcker  
Hennings . . . . . Obersten der Infanterie (August Schmitt  
Kottwitz, Oberst . . . . . Fritz Herz  
Graf Reuß, Rittmeister . . . . . B. Gemmecke  
von der Goltz, Rittmeister . . . . . Herm. Brand  
Siegfried v. Wörner, Rittmstr. . . . . Paul Müller  
Stranz, Rittmeister . . . . . Alfred Schulz  
Offiziere . . . . . Arthur Welt  
Ein Wachtmeister . . . . . Maxim Groß  
Hofkavalier . . . . . Otto Kienischerf  
Hofdame von Bork . . . . . Herm. Benedict  
Pagen . . . . . A. Budzinski  
E. Schmelzer  
Bora Schuster  
Heibuchen . . . . . Heinrich Kühne  
Ein Bauer . . . . . Alwin Eck  
L. Schneider  
Dessen Weib . . . . . Frieda Meyer  
Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

In Vorbereitung mit dem Verein „Kamerpiele“

325)  
uf  
59

Uhr.  
00.  
aner.  
e.  
nig  
ann  
lve  
sch  
bach  
arth  
es

Uhr.  
d  
r.  
ld:  
se:  
ld:

ici  
r  
it  
gel  
dy  
bl  
r

er  
er  
h  
el