

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

19.12.1923

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Postcheckkonto 7744. **KARLSRUHE.**

Sonntag, den 16. Dezember 1923.

Anfang 2 1/2 Uhr. Kassenöffnung 2 Uhr. Ende 5 Uhr.

Spulezwirnen, das Sonntagskind

Märchenspiel in fünf Bildern von Trude Volkmann.
Musik von Artur Holde.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.

- 1. Bild: Vor Spulezwirnen's Häuschen.
- 2. Bild: Bei den Mondschänen.
- 3. Bild: Auf der Königswiese.
- 4. Bild: Spulezwirnen's Königspracht.
- 5. Bild: Spulezwirnen feiert Weihnachten.

Personen:

Spulezwirnen, ein Schneiderlein	Paul Müller
Der Schneemann	Hugo Höcker
Oretel	Hans Rasse
Der Mondmann	u. v. d. Trench-Urici
Ein Kater	E. Schmelzer
Frau Holle	Marie Genter
Erstes	Selma Mangel
Zweites	Selma Moraschi
Drittes	Eugenie Kiehl
Viertes	K. Kehnhaber
Fünftes	H. Knobloch
Traumfelle	Bera Schuster
Der Oberhofzeremonienmeister	Artur Welti
Die Oberhofzeremonienmeisterin	M. Frauendorfer
Ein Mädchen	E. Schmelzer
Ein Bursche	Maxim. Groß
Ein Kind	H. Dennig
Stimme der Rose	E. Schanz
Stimme der Sonnenblumen	K. Budzinski
Ein Schornsteinfeger	Wilhelm Nagel
Erster	Karl Arras
Zweiter	Kranz Dose
Dritter	Alfred Ryzh

Tanzeinlage im 2. Akt: Traumwälder, komponiert von Heinrich Levinger.
Tänze, eingeübt von Wini Paine, ausgeführt von derselben, Bera Schuster, dem Ballettpersonal und Kindern.
Knaben und Mädchen, Ein Storch, Kater und Katzen, Mondschänen, Sternenkinder.
Hofleute, Bohaien, Burschen, Damen und Herren des Hofes, Gesinde, Köche usw., Engel.
Sperrst. I. Abteilung A 2.—

Sonntag, den 16. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. S.B.B. Nr. 901—1200.

Einmaliges Gastspiel Emmy Hedmann-Bettendorf von der Staatsoper in Berlin.

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, P. Illica, G. Giacosa. Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von G. Puccini.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin	***
Mario Cavaradossi, Maler	Wilh. Rentwig
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Rud. Weyrauch
Cesare Angelotti	Alfred Glah
Der Meßner	Walter Warth
Spolitta, Agent der Polizei	Albert Peters
Sciarrone, Gendarm	Fritz Loichinger
Ein Schließer	Rud. Wagh
Ein Hirt	Elis. Holzbaur

***) Emmy Hedmann-Bettendorf a. G.
Ein Kardinal, Der Staatsprokurator, Roberti, Gerichtshüter, Ein Schreiber, Ein Offizier, Ein Sergeant, Geistliche, Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk usw.
Ort der Handlung: Rom. — Zeit: Juni 1800 am Tage nach der Schlacht von Marengo.
Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.
Pause nach dem ersten und zweiten Akt.
Sperrst. I. Abteilung A 7.20.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.
Vorausbestellungen u. Abonn. Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.
Vertausstellen in der Stadt. Durchgehender Verkauf von 9—5 Uhr in der Musikhallenbldg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarettenbldg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1256; Auskunftstelle des Berkehrvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1430.
— Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Montag, den 17. Dezember 1923.

M 4. Für den Verein Volksbühne. M 4. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 Uhr.
Freitag, den 21. Dezember 1923.

M 5. Für den Verein Volksbühne. M 5. Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Hanneles Himmelfahrt

Traumbildung in zwei Teilen von Gerh. Hauptmann.
Musik von Max Marschalk.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.
Personen:

Hannele	Hans Rasse
Gottwald, Lehrer	Stefan Dahlen
Schwester Martha, Diakonissin	Martha Möller
Tulpe	M. Frauendorfer
Hedwig	Else Noorman
Fleischke	Paul Gemmecke
Hanke	Alfred Schulz
Seidel, Walbarbeiter	Herm. Brand
Berger, Amtsvorsteher	Alfons Kloeble
Schmidt, Amtsdienner	Herm. Benedict
Dr. Wachler	Hugo Höcker

Traumerscheinungen des Hannele:
Der Maurer Mattern, ihr Vater u. v. d. Trench-Urici
Eine Frauengestalt, ihre verstorb. Mutter Mel. Ermarth
Ein großer, schwarzer Engel Arthur Welti
Drei lichte Engel Bera Schuster
Die Diakonissin E. Schmelzer
Gottwald, Lehrer Martha Möller
Fleischke Armenhäusler P. Gemmecke
Hanke Alfred Schulz
Seidel, Walbarbeiter Herm. Brand
Der Schneider Paul Müller
Erste Marie Genter
Zweite K. Budzinski
Dritte Frau E. Beer-Gast
Vierte Frieda Meyer
Fünfte G. Hienbacher
Das Stück spielt ohne Pause. — Sperrst. I. Abt. A 4.20.

Dienstag, den 18. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abonn. E 8. Th.-Gem. S.B.B. Nr. 1601—1900 und II. Sondergruppe.

Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Friedrich Kind.
Musik von Carl Maria von Weber.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.
Spielleitung: Carl Stang.
Personen:

Fürst Ottokar	Fritz Loichinger
Kuno, Erbhörster	Alfred Glah
Agathe, seine Tochter	Elly Breit
Kennchen, deren Verwandte	Anny Rys
Kaspar	Dr. H. Bucherpfennig
Mag	Wilh. Rentwig
Samiel, der schwarze Jäger	Karl Arras
Kilian, ein reicher Bauer	Eug. Kalnbach
Ein Eremit	Max Büttner
Brautjungfern	Oretel Goldau
	Editha Bonde
	Elis. Holzbaur

Zeit: Kurz nach Beendigung des Dreißigj. Krieges.
Pause nach dem ersten und zweiten Aufzuge.
Sperrst. I. Abteilung A 5.40.

Sonntag, den 23. Dezember 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Abonn. G 8. Th.-Gem. S.B.B. Nr. 4401—4900.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.
Personen:

Graf Almaviva	Albert Peters
Doktor Bartolo	Alfred Glah
Rosine, seine Mündel	Marie v. Ernst
Basilio, Musiklehrer	Dr. H. Bucherpfennig
Figaro, Barbier	Rud. Weyrauch
Norillo, Diener des Grafen	Fritz Loichinger
Margelline	M. Rosol-Tomischik
Ambrosio, im Dienste Bartolos	Leopold Kleinbusch
Offiziere	Eug. Kalnbach
Ein Notar	Franz Meyer
Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein Mozart'sches Thema von Adam, gesungen von Marie von Ernst	Fritz Killan

Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrst. I. Abt. A 7.20.

Mittwoch, den 19. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 1/10 Uhr.
Abonn. C 9. Th.-Gem. S.B.B. Nr. 2701—2900 u. 3201—3400.

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.
Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Fel. Baumbach
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	M. Frauendorfer
Natalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregts.	Martha Möller
Goldmarschall von Dörffing	u. v. d. Trench-Urici
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Kavallerie	Stefan Dahlen
Graf Hohenzollern	in der Suite (Rob. Bürkner)
Rittmeister Graf Sparren	des Kurfürsten (Alfons Kloeble)
Graf Truchs	Obersten der Infanterie (Hugo Höcker)
Hennings	Kottwitz, Oberst (August Schmitt)
Graf Reuß, Rittmeister	von der Goltz, Rittmeister (Fritz Herz)
Siegfried v. Rörner, Rittmstr.	Stranz, Rittmeister (P. Gemmecke)

Offiziere
Ein Wachtmeister
Hofkammer
Hofdame von Borch
Pagen
Heiducken
Ein Bauer
Dessen Weib
Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrst. I. Abt. A 4.20.

Donnerstag, den 20. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Abonn. A 9. Th.-Gem. S.B.B. Nr. 4001—4400.

Der Bettelstudent

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Geise.
Musik von Carl Millöcker.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.
Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalska	M. Rosol-Tomischik
Laura	(Hete Siechert)
Bronislawa	deren Töchter (Anny Rys)
Oberst Ollendorf, Gouverneur v. Krakau	Alfred Glah
von Bangerheim, Major	im (August Schmitt)
von Henrich, Rittmeister	sächsischen (Fritz Loichinger)
von Kochow, Leutnant	Heere (Rudolf Wagh)
von Schweinitz, Leutnant	(Franz Meyer)
von Nithofen, Kornet	(Senta Jorbisch)
Vogumil Malachowski, Ruschgraf von Krakau, Palmaticas Beiter	Rudolf Balve
Eva, dessen Gattin	S. v. Jabski
Jan Janicki	Stud. d. Jagellonisch. (Albert Peters)
Symon Rymanowicz, Universit. in Krakau	Wilh. Rentwig
Der Bürgermeister von Krakau	Rud. Schreiber
Onuphrie, Palmaticas Leibknecht	Fritz Killan
Enterich, sächs. Invalide und Kerkermeister auf der Zitadelle in Krakau	Walter Warth
Piffke	(Eug. Kalnbach)
Puffke	(Josef Kauders)
Rej, ein Wirt	Karl Arras
Waclaw, ein Gefangener	Hugo Bauer
Ein Weib	M. Schwoerer

Pause nach jedem Akte. — Sperrst. I. Abt. A 5.40.

Sonntag, den 23. Dezember 1923.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 10 1/2 Uhr. Ende n. 1 Uhr.

Hans Pitzner-Morgenseier

Vortrag von Oberregisseur Carl Stang.
Solisten: Hete Siechert; Paul Trautvetter; Prof. Heinrich Kaspar Schmid.
Vortragsfolge:
1. Vortrag: Hans Pitzner und sein Palestrina. Oberregisseur Carl Stang.
2. Vieder: Alte Weisen op. 33 Hans Pitzner
Hete Siechert. — Am Flügel: Prof. H. A. Schmidt
3. Sonate für Cello und Klavier op. 1 Hans Pitzner
Paul Trautvetter; Prof. H. A. Schmidt.
4. — 75 für Inhaber von Eintrittskarten zur Ausführung von Palestrina am 25. und 26. und Teilnehmer der Th.-Gem.; die übrigen Besucher A 1.50.

in Vorbereitung für die beiden Weihnachtstage: „Palestrina“.

Weihnachtsbücher.

Ein gutes Buch, des Hauses Segen,
Sein Wort verweht nicht wie der Wind,

Doch wenn es wird dein Herz bewegen,
Dann liest's noch Kind und Kindeskind.

Paul Jaeger, Gottesfragen. 8°. (108 S.) Brosch. 1.— Gebd. 1.50

Auf der Höhe der geistigen Kultur unserer Zeit stehend, zeigt uns der Verfasser in diesem Buche einen Durchblick durch das Dickicht von Zweifeln und Nöten.

Paul Jaeger, Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage. Titelbild von Hans Thoma.
8°. (VIII. 160 S.) Brosch. 3.— Gebd. 5.—

In seiner bekannten impressionistischen, mit zahlreichen Beispielen illustrierenden Art geht der Verfasser den heute brennenden Fragen einer Vorsehung im Menschenleben nach, philosophisch tief grabend und doch jedermann verständlich, mit seiner reichen Beispielsanwendung aus dem Leben, den Sinn des Lebens tief deutend.

Hermann Ziel, Von Himmel und Erde. Bekenntnisse. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. Eleg. brosch. —.60

Die Gedichte offenbaren ein weit über das Alltägliche hinausragendes Talent: sie sind voll Gedankentiefe und seelischem Schwung, dabei von hohem sittlichem Wert. Wer sich in die seelenvollen Gedanken des Dichters hineinversteift und die schöngeformten Verse liest, dem wird das Buch zur Erhebung und Erbauung dienen.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Willst du Papiergeld in Gold verwandeln,
Mußt gute Bücher du erhandeln.

Die

Buchhandlung „zur Hauptpost“

Karlsruhe

Ecke Kaiser- und Douglasstrasse

Fernsprecher 4821

hält für Weihnachtseinkäufe ihr reichhaltiges Lager in Werken auf allen Wissensgebieten bestens empfohlen.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze

G. m. b. H.

Karlsruhe

Hirschstr. 9

Fernsprecher 400.

hält sich bestens empfohlen:

Aktien, Obligationen, Pfandbriefe, Schecks, Kataloge, Plakate,
Prospekte, Diplome, Jubiläumsschriften usw.

Rotationsdruck für Massenaufgaben von Prospekten, Flugblättern,
Zeitschriften.

oooooooooooo

Die Abteilung: Buchverlag hält ein Verzeichnis der z. Zt. lieferbaren Bücher kostenfrei zu Diensten.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Preiswerte vornehme
Weihnachtsgeschenke!

Originalradierungen badischer Künstler

aus dem **Baden-Verlag, Karlsruhe, Hirschstr. 9.**

Blätter von Barth, Bühler, Conz, Dörr, Egler, Grimm, Kupferschmid, Meyer, Pfefferle und Riedel in unnummerierten und Vorzugsdrucken in der Preislage von 3 bis 20 Goldmark.

Badische Künstlermappen

in Karton mit Golddruck und einführendem Text.

Hans Bühler - Mappe mit 5 Radierungen 90 M

Kupferschmid- „ „ 4 „ 66 M

Willi Egler- „ „ 3 „ 35 M

Zu haben und einzusehen in den Kunsthandlungen, sowie in der Buchhandlung „zur Hauptpost“, Kaiserstraße (Ecke Douglasstraße) u. beim Verlag, Hirschstr. 9.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.