

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1923-1924

26.12.1923

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 139

Postfachkonto 7744. **KARLSRUHE.**

Montag, den 24. Dezember 1923.

Anf. 11 Uhr. Kass.-Öffg. 1/2 11 Uhr. Ende geg. 1/2 12 Uhr.

Spulezwirnen, das Sonntagskind

Märchenpiel in fünf Bildern von Trude Volkmann.

Musik von Artur Holde.

In Szene gesetzt von Robert Bärner.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

1. Bild: Vor Spulezwirnen's Häuschen. 2. Bild: Bei den Mondelchen. 3. Bild: Auf der Königswiese.

4. Bild: Spulezwirnen's Königspracht. 5. Bild: Spulezwirnen feiert Weihnachten.

Personen:

Spulezwirnen, ein Schneiderlein	Paul Müller
Der Schneemann	Hugo Höcker
Gretel	Hansi Roffé
Der Mondmann	u. v. d. Trench-Ulrici
Ein Kater	E. Schmelzer
Frau Holle	Marie Genter
Erstes	Selma Mangel
Zweites	Selma Morasch
Drittes	Eugenie Kiehl
Viertes	A. Rehbinder
Fünftes	al. Knobloch
Traumelise	Bera Schuster
Der Oberhofzeremonienmeister	Artur Belti
Die Oberhofzeremonienmeisterin	M. Frauendorfer
Ein Mädchen	E. Schmelzer
Ein Burche	Maxim. Groß
Ein Kind	kl. Dennig
Stimme der Rose	E. Schanz
Stimme der Sonnenblume	A. Budzinski
Ein Schornsteinfeger	Wilhelm Nagel
Erster	Karl Arras
Zweiter	Franz Dofe
Dritter	Alfred Mjsh

Tanzelinge im 2. Akt: Traumwaizer, komponiert von Heinrich Levinger.
Tänze, eingeübt von Wini Laine, ausgeführt von derselben, Bera Schuster, dem Ballettpersonal und Kindern.
Pause nach dem 2. Bild. — Sperrf. I. Abt. A 2.—

Donnerstag, den 27. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende u. 9 1/2 Uhr.

Abonn. E. 9. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3901-5000.

Der Marquis von Keith

Schauspiel in fünf Aufzügen von Frank Wedekind.

In Szene gesetzt von Felix Baumdach.

Personen:

Konsul Castmir, Großkaufmann	Fel. Baumdach
Hermann Castmir, sein Sohn	Max. Groß
Der Marquis von Keith	Stefan Dahlen
Ernst Scholz	Alfons Kloeble
Holly Griesinger	E. Murhammer
Anna, verwitwete Gräfin Werdenfels	Herm. Clement
Saroniess, Kunstmaler	Paul Müller
Jamrjak, Komponist	Alfred Schulz
Sommersberg, Literat	P. Gemmecke
Kaspe, Kriminalkommissar	Arthur Belti
Ostermeier, Bierbrauereibesitzer	Fritz Herz
Krenzl, Baumeister	u. v. d. Trench-Ulrici
Grandauer, Restaurateur	Herm. Benedict
Frau Ostermeier	Marie Frauendorfer
Frau Krenzl	Marie Genter
Freiscau von Rosenkron	geschiedene (Marta Roeller)
Freifrau von Lotleben	Frauen (Else Noorman)
Sasha	E. Beer-Galt
Simba	A. Budzinski
Ein Metzgerknecht	Herm. Brand
Ein Bäckersweib	Marie Genter
Ein Pachträger	Herm. Benedict

Gr. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Freitag, den 28. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Abonn. F 10. Th.-Ge. B.B.B. Nr. 5901-6100, 7101-7300.

Die Bohème

Szenen aus Henry Rutgers "Vie de Bohème" in 4 Bildern von G. Giacomo und L. Ulica.

Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Rudolf, Poet	Wilh. Rentwig
Schaunard, Musiker	Fritz Leichinger
Marcus, Maler	Rud. Beyrauch
Collin, Philosoph	Dr. S. Bucherpfennig
Bernard, der Hausherr	Rudolf Wahke
Mimi	Hete Stechert
Musetta	Senta Böblich
Parpignol	Eug. Kalnbach
Alcindor	Alfred Blah
Sergeant bei der Zollwache	Fritz Kilian
Ein Wächter	Karl Arras
Eine Mätherin	Frieda Meyer
Ein Pfandverkäufer	Wilh. Burm

Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Dienstag, den 25. Dezember 1923.

Anf. 5 Uhr. Kassensöffnung 1/2 5 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr

Th.-Gem. B.B.B. III. Sondergruppe.

Zum erstenmal: Palestrina

Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Papst Pius IV.	Dr. S. Bucherpfennig
Giovanni Morone	Kardinallegat (Rud. Beyrauch)
Bernardo Roggerio	des Papstes (Wilh. Rentwig)
Kardinal Christoph Madruscht, Fürst-	bischof von Trient
Carlo Borromeo, römischer Kardinal	Dr. S. Bucherpfennig
Der Kardinal von Lothringen	Walter Barth
Abdiss, Patriarch von Asyrien	Alfred Blah
Anton Brus von Prag, Erzbischof	von Prag
Graf Luna, Orator des Königs von	Spanien
Der Bischof von Vudaja	Fritz Leichinger
Theophilus, Bischof von Imola	Hans Bussard
Der Bischof von Tiesoa	Eug. Kalnbach
Der Bischof von Feltre	W. H. Nagel
Bischof von Grosseto	Emil Stolz
Moosmediano, Bischof von Cadix,	spanischer Bischof
Ein junger Doktor	Rudolf Reimers
Giovanni Pierluigi Palestrina, Kapell-	meister an der Kirche St. Maria
Maggiore in Rom	Rudolf Balve
Aggino, sein Sohn	Hete Stechert
Silla, sein Schüler	Villy Breig
Giuseppe, der alte Diener Palestrinas	Josef Kouders
Bischof Ercole Severolus, Zeremonien-	meister des Konzils von Trient
Raffarelli, Sekretär des Konzils	Rudolf Wahke

Kapellsänger von St. Maria Maggiore in Rom: Fritz Leichinger, Alfred Blah, Albert Peters, Eug. Kalnbach, Rudolf Wahke.

Die Erscheinung der Lukrezia, Palestrinas verstorbener Frau

Die Erscheinungen verstorbener Meister der Tonkunst

Engelstimmen

Kapellsänger der päpstlichen Kapelle. Zwei päpstliche

Kardinäle. Jesuitengenerale. Kardinal. Erzbischöfe.

Äbte. Ordensgenerale. Gesandte. Prokuratoren geistlicher und weltlicher Fürsten. Theologen. Doctoren

aller christlichen Nationen. Diener. Stadtsoldaten.

Straßenvolk. Engel.

Die Handlung spielt im November und Dezember

1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner

Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom. Der

zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und

zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem

zweiten und dritten Akt etwa vierzehn Tage.

Dekorationen nach Entwürfen von E. Burkard.

Kostüme nach Entwürfen von R. Schellenberg.

Nach dem 1. Akt 30 Minuten Pause, nach dem 2. Akt

15 Minuten. — Sperrf. I. Abteilung A 8.—

Zur Beachtung: Unmittelbar vor Beginn der musikalischen Vorspiele zu jedem Akt

werden die Türen geschlossen. Zutretenden bleibt der Zutritt bis zum Schluß des Aktes un-

bedingt verweigert.

Mittwoch, den 28. Dezember 1923.

Anfang 5 Uhr. Kassensöffnung 1/2 5 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2901-3000 und 3101-3200.

Palestrina

Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Sperrf. I. Abteilung A 8.—

Montag, den 31. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Abonn. F 10. Th.-Ge. B.B.B. Nr. 5901-6100, 7101-7300.

Der Bettelstudent

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Gené.

Musik von Karl Wildcker.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Sperrf. I. Abteilung A 5.40.

Samstag, den 29. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Abonn. D 9. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401-3600.

Herodes u. Mariamne

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt von Felix Baumdach.

Personen:

König Herodes	Rob. Bärner
Mariamne, seine Gemahlin	Mel. Ermarch
Alexandra, ihre Mutter	M. Frauendorfer
Salome, Schwester des Königs	Herm. Clement
Soemus, Statthalter von Galiläa	u. v. d. Trench-Ulrici
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit	von Herodes
Sameas, ein Phariseer	Alfons Kloeble
Titus, ein römischer Hauptmann	Fritz Herz
Joab, ein Bote	Stefan Dahlen
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Alfred Schulz
Artagerges, Diener	P. Gemmecke
Moses, Diener	Hans Müller
Jehu, ein Bürger	Herm. Benedict
Elia, ein Bürger	Maxim. Groß
Serubabel, Kaliläer	Alfred Schulz
Philo, sein Sohn	Otto Rienschers
Ein römischer Bote	Arthur Belti
Aaron, Richter	Alfred Schulz
Drei Könige aus dem Morgen-	lande, von der christl. Kirche
später die heiligen zubenannt	U. v. d. Trench-Ulrici
Dr. Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.	Arthur Belti

Sonntag, den 30. Dezember 1923.

Anf. 2 1/2 Uhr. Kassensöffnung 2 Uhr. Ende geg. 5 Uhr.

Spulezwirnen, das Sonntagskind

Märchenpiel in fünf Bildern von Trude Volkmann.

Musik von Artur Holde.

In Szene gesetzt von Rob. Bärner. — Musikal. Leitung: Josef Schmid. — Sperrf. I. Abt. A 2.—

Abends: Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5201-5300, 7801-8000.

Undine

Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouqués

Erzählung frei bearbeitet.

Text und Musik von Albert Vorhies.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Bertaiba, Tochter Herzogs Heinrichs	Trude Henschel
Herr Hugo von Ringstetten	Wilh. Rentwig
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	Max Büttner
Tobias, ein alter Fischer	Franz Meyer
Marthe, sein Weib	M. Josef-Tomshik
Undine, seine Pflögeochter	Hete Stechert
Vater Helmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	Dr. S. Bucherpfennig
Veit, Hugos Schildknappe	Albert Peters
Hans, Bertaibas Kellermeister	Alfred Blah
Der Kanzler	August Schmitt

Tänze: Wini Laine.
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Dienstag, 25. Dezember, Mittwoch, 26. Dezember und

Sonntag, 30. Dezember 1923, jeweils:

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Das stärkere Band

Komödie in drei Akten von Felix Salten.

In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Der Herzog	u. v. d. Trench-Ulrici
Die Herzogin	M. Frauendorfer
Erzbrunn Georg	Alfons Kloeble
Kammerherr von Wartenberg	Hugo Höcker
Hofdame Frau von Wartenberg	Else Noorman
Hedwig	E. Murhammer
Apotheker Strung	P. Gemmecke
Kreisarzt Dr. Schwimmer	Alfred Schulz
Sägemühlbesitzer Ulrich	Herm. Brand
Kabinettsdirektor von Benkenstein	Otto Rienschers
Kabinettsrat Dillweg	Herm. Benedict
Leibjäger Martin	Arthur Belti
Köchin Betti	Marie Genter
Kammerdiener	Alwin Ed
Kinderfräulein	E. Schmelzer
Ein Diener	P. Schneider

Pause nach dem zweiten Akt. — Parkett I. Abt. A 3.—

Dienstag, den 1. Januar 1924.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/2 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Sperrf. I. Abteilung A 7.20.

Vorausbestellungen u. Abonn. Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Weihnachtsbücher.

Ein gutes Buch, des Hauses Segen,
Sein Wort verweht nicht wie der Wind,

Doch wenn es wird dein Herz bewegen,
Dann liest's noch Kind und Kindeskind.

Paul Jaeger, Gottesfragen. 8°. (108 S.)

Brosch. 1.— Gebd. 1.50

Auf der Höhe der geistigen Kultur unserer Zeit stehend, zeigt uns der Verfasser in diesem Buche einen Durchblick durch das Dickicht von Zweifeln und Nöten.

Paul Jaeger, Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage. Titelbild von Hans Thoma.

8°. (VIII. 160 S.)

Brosch. 3.— Gebd. 5.—

In seiner bekannten impressionistischen, mit zahlreichen Beispielen illustrierenden Art geht der Verfasser den heute brennenden Fragen einer Vorsehung im Menschenleben nach, philosophisch tief grabend und doch jedermann verständlich, mit seiner reichen Beispielsanwendung aus dem Leben, den Sinn des Lebens tief deutend.

Hermann Ziel, Von Himmel und Erde. Bekenntnisse. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. Eleg. brosch. —.60

Die Gedichte offenbaren ein weit über das Alltägliche hinausragendes Talent: sie sind voll Gedankentiefe und seelischem Schwung, dabei von hohem sittlichem Wert. Wer sich in die seelenvollen Gedanken des Dichters hineinversteht und die schöngeformten Verse liest, dem wird das Buch zur Erhebung und Erbauung dienen.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Willst du Papiergeld in Gold verwandeln,

Muß gute Bücher du erhandeln.

Die

Buchhandlung „zur Hauptpost“

Karlsruhe

Ecke Kaiser- und Douglasstrasse

Fernsprecher 4821

hält für Weihnachtseinkäufe ihr reichhaltiges Lager in Werken auf allen Wissensgebieten bestens empfohlen.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze

G. m. b. H.

Karlsruhe

Hirschstr. 9

Fernsprecher 400.

hält sich bestens empfohlen:

Aktien, Obligationen, Pfandbriefe, Schecks, Kataloge, Plakate,
Prospekte, Diplome, Jubiläumsschriften usw.

Rotationsdruck für Massenauflagen von Prospekten, Flugblättern,
Zeitschriften.

oooooooooooo

Die Abteilung: Buchverlag hält ein Verzeichnis der z. Zt. lieferbaren Bücher kostenfrei zu Diensten.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Preiswerte vornehme
Weihnachtsgeschenke!

Originalradierungen badischer Künstler

aus dem Baden-Verlag, Karlsruhe, Hirschstr. 9.

Blätter von Barth, Bühler, Conz, Dörr, Egler, Grimm, Kupferschmid, Meyer, Pfefferle und Riedel in unnummerierten und Vorzugsdrucken in der Preislage von 3 bis 20 Goldmark.

Badische Künstlermappen

in Karton mit Golddruck und einführendem Text.

Hans Bühler - Mappe mit 5 Radierungen 90 M

Kupferschmid- " " 4 " 66 M

Willi Egler- " " 3 " 35 M

Zu haben und einzusehen in den Kunsthandlungen, sowie in der Buchhandlung „zur Hauptpost“, Kaiserstraße (Ecke Douglasstraße) u. beim Verlag, Hirschstr. 9.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Infolge Erkrankung von Eugen
Kahnbach haben

Herr Adolf Jungmann

vom Kreisamtspater Mannheim

die Partie des Bischof von Trolle sind

Herr Wilhelm Vogel

den H. Kayallpinger übernommen

T. Engelstimm = Gerda Leibisch

Infolge Keiserkeit des Herrn
Balve hat

Herr Rudolf Schreiber

die Partie des Musikgrafen
übernommen.

1. Buch: Buchstaben. Von Buchstaben. Oct. 8. *
 Buch. III. Buchstaben. Oct. 9. Buchstaben. 5 1/2. (Bd. I. 4.
 Bd. 2. (Bd. I. 4. 20) Nov. 11. * 7. 8. Von Buchstaben. 4. (Bd. I.
 Buchstaben. 4 1/2. (Bd. I. 4. 20) Dec. 13. * Von Buchstaben
 Nov. 14. * 8. 8. Von Buchstaben Buchstaben. 4. (Bd. I. 5.
 Buchstaben, Von Buchstaben. Buchstaben. Buchstaben.
 Buchstaben. 5 1/2. (Bd. I. 1. 50 - 60 - 50) Dec. 16. Buchstaben
 Buchstaben in Buchstaben. Buchstaben. ~~Buchstaben~~ Buchstaben. Buchstaben
 Buchstaben Buchstaben Buchstaben von Buchstaben Nov. 13. *
 Nov. 18. * 4. 8. Von Buchstaben. 4. (Bd. I. 5. 40) H. Buchstaben. *
 Buchstaben. Nov. 11. Buchstaben. 4 1/2. (Bd. I. 6. - (Bd. I. 5. -) *
 Buchstaben Buchstaben Buchstaben in Buchstaben von Buchstaben
 Buchstaben Buchstaben in Buchstaben Buchstaben von Buchstaben
 Buchstaben Buchstaben in Buchstaben Buchstaben von Buchstaben
 Buchstaben Buchstaben in Buchstaben Buchstaben von Buchstaben
 Buchstaben Buchstaben in Buchstaben Buchstaben von Buchstaben

2. Buch: Buchstaben Buchstaben von Buchstaben

4