

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

28.12.1923

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 139

Postfachkonto 7744. **KARLSRUHE.**

Montag, den 24. Dezember 1923.
Anf. 11 Uhr. Kass.-Öffg. 1/2 11 Uhr. Ende geg. 1/2 12 Uhr.
Spulezwirnen, das Sonntagskind
Märchenpiel in fünf Bildern von Trude Volkmann.
Musik von Artur Holde.
In Szene gesetzt von Robert Bärner.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
1. Bild: Vor Spulezwirnen's Häuschen. 2. Bild: Bei den Mondelchen. 3. Bild: Auf der Königswiese. 4. Bild: Spulezwirnen's Königspracht. 5. Bild: Spulezwirnen feiert Weihnachten.

Personen:
Spulezwirnen, ein Schneiderlein . . . Paul Müller
Der Schneemann . . . Hugo Höcker
Gretel . . . Hansi Roffé
Der Mondmann . . . u. v. d. Trench-Ulrici
Ein Kater . . . E. Schmelzer
Frau Holle . . . Marie Genter
Erstes . . . Selma Mangel
Zweites . . . Selma Morasch
Drittes . . . Eugenie Kiehl
Viertes . . . A. Rehbinder
Fünftes . . . al. Knobloch
Traumelise . . . Bera Schuster
Der Oberhofzeremonienmeister . . . Artur Belti
Die Oberhofzeremonienmeisterin . . . M. Frauendorfer
Ein Mädchen . . . E. Schmelzer
Ein Burche . . . Maxim. Groß
Ein Kind . . . hl. Dennig
Stimme der Rose . . . E. Schanz
Stimme der Sonnenblume . . . A. Budzinski
Ein Schornsteinfeger . . . Wilhelm Nagel
Erster . . . Karl Arras
Zweiter . . . Franz Dose
Dritter . . . Alfred Mjsh
Tanzelinge im 2. Akt: Traumwaizer, komponiert von Heinrich Levinger.
Tänze, eingeübt von Wini Laine, ausgeführt von derselben, Bera Schuster, dem Ballettpersonal und Kindern.
Pause nach dem 2. Bild. — Sperrf. I. Abt. A 2.—

Donnerstag, den 27. Dezember 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende u. 9 1/2 Uhr.
Abonn. E. 9. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3901-5000.

Der Marquis von Keith
Schauspiel in fünf Aufzügen von Frank Wedekind.
In Szene gesetzt von Felix Baumdach.
Personen:
Konsul Castmir, Großkaufmann . . . Fel. Baumbach
Hermann Castmir, sein Sohn . . . Max. Groß
Der Marquis von Keith . . . Stefan Dahlen
Ernst Scholz . . . Alfons Kloeble
Rolly Griesinger . . . E. Murhammer
Anna, verwitwete Gräfin Werdenfels . . . Herm. Clement
Garonieff, Kunstmaler . . . Paul Müller
Zamjaki, Komponist . . . Alfred Schulz
Sommerberg, Literat . . . P. Gemmecke
Kaspe, Kriminalkommissar . . . Arthur Belti
Ostermeier, Bierbrauereibesitzer . . . Fritz Herz
Krenzl, Baumeister . . . u. v. d. Trench-Ulrici
Grandauer, Restaurateur . . . Herm. Benedict
Frau Ostermeier . . . Marie Frauendorfer
Frau Krenzl . . . Marie Genter
Freiscau von Rosenkron } geschiedene (Marta Roeller
Freifrau von Lotleben } Frauen (Else Noorman
Sasha . . . E. Beer-Galt
Simba . . . A. Budzinski
Ein Metzgerknecht . . . Herm. Brand
Ein Höckerweib . . . Marie Genter
Ein Pachträger . . . Herm. Benedict
Gr. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Freitag, den 28. Dezember 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abonn. F 10. Th.-Ge. B.V.B. Nr. 5901-6100, 7101-7300.

Die Bohème
Szenen aus Henry Rutgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacomo und L. Ulica.
Musik von Giacomo Puccini.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.
Personen:
Rudolf, Poet . . . Wihl. Rentwig
Schaunard, Musiker . . . Fritz Leichinger
Collin, Maler . . . Rud. Beyrauch
Collin, Philosph . . . Dr. S. Bucherpfennig
Bernard, der Hausherr . . . Rudolf Wahke
Mimi . . . Hete Stechert
Nusette . . . Senta Zöblich
Parpignol . . . Eug. Kalnbach
Alcindor . . . Alfred Blah
Sergeant bei der Zollwache . . . Fritz Kilian
Ein Wächter . . . Karl Arras
Eine Mätherin . . . Frieda Meyer
Ein Plausenverkäufer . . . Wihl. Burm
Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Dienstag, den 25. Dezember 1923.
Anf. 5 Uhr. Kassensöffnung 1/2 5 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. III. Sondergruppe.
Zum erstenmal: **Palestrina**
Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:
Papst Pius IV. . . Dr. S. Bucherpfennig
Giovanni Morone } Kardinallegaten (Rud. Beyrauch
Bernardo Roggerio } des Papstes (Wihl. Rentwig
Kardinal Christoph Madruscht, Fürst-
bischof von Trient . . . Dr. S. Bucherpfennig
Carlo Borromeo, römischer Kardinal . . . Walter Barth
Der Kardinal von Lothringen . . . Alfred Blah
Abdiss, Patriarch von Asyrien . . . Albert Peters
Anton Brus von Prag, Erzbischof
von Prag . . . Franz Meyer
Graf Luna, Orator des Königs von
Spanien . . . Fritz Leichinger
Der Bischof von Vudaja . . . Hans Bussard
Theophilus, Bischof von Imola . . . Eug. Kalnbach
Der Bischof von Tiesoa . . . Wihl. Nagel
Der Bischof von Feltre . . . Emil Stolz
Bischof von Grosseto . . . B. Gröginger
Noosmediano, Bischof von Cadix,
spanischer Bischof . . . Rudolf Reimers
Ein junger Doktor . . . Eif. Hojbaur
Giovanni Pierluigi Palestrina, Kapell-
meister an der Kirche St. Maria
Maggiore in Rom . . . Rudolf Balve
Zghino, sein Sohn . . . Hete Stechert
Silla, sein Schüler . . . Lilly Breig
Giuseppe, der alte Diener Palestrinas . . . Josef Kouders
Bischof Ercole Severolus, Zeremonien-
meister des Konzils von Trient . . . Rudolf Wahke
Raffarelli, Sekretär des Konzils . . . Josef Kouders
Kapellsänger von St. Maria Mag-
giore in Rom . . . Fritz Leichinger
Alfred Blah
Albert Peters
Eug. Kalnbach
Rudolf Wahke

Die Erscheinung der Lukrezia, Pale-
strinas verstorbener Frau . . . Paula Weber
Wihl. Rentwig
Hans Bussard
Albert Peters
Rud. Beyrauch
Fritz Leichinger
Alfred Blah
Franz Meyer
Rudolf Wahke
Dr. S. Bucher-
pfennig

Die Erscheinungen verstorbener
Meister der Tonkunst . . . Marie v. Ernst
Anny Rys
H. v. Jabeck

Kapellsänger der päpstlichen Kapelle. Zwei päpstliche
Kunsten. Jesuitengeneral. Kardinäle. Erzbischöfe.
Äbte. Ordensgenerale. Gesandte. Prokuratoren geist-
licher und weltlicher Fürsten. Theologen. Doktoren
aller christlichen Nationen. Diener. Stadtsoldaten.
Straßenvolk. Engel.
Die Handlung spielt im November und Dezember
1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner
Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom. Der
zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und
zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem
zweiten und dritten Akt etwa vierzehn Tage.
Dekorationen nach Entwürfen von E. Burkard.
Kostüme nach Entwürfen von R. Schellenberg.
Nach dem 1. Akt 30 Minuten Pause, nach dem 2. Akt
15 Minuten. — Sperrf. I. Abteilung A 8.—
Zur Beachtung: Unmittelbar vor Beginn der musi-
kalischen Vorspiele zu jedem Akt
werden die Türen geschlossen. Zutretenden
bleibt der Zutritt bis zum Schluß des Aktes un-
bedingt veragt.

Mittwoch, den 26. Dezember 1923.
Anfang 5 Uhr. Kassensöffnung 1/2 5 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2901-3000 und 3101-3200.

Palestrina
Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.
Sperrf. I. Abteilung A 8.—

Montag, den 31. Dezember 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Der Bettelstudent
Operette in drei Akten von F. Zell und R. Gené.
Musik von Karl Wildcker.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.
Sperrf. I. Abteilung A 5.40.

Samstag, den 29. Dezember 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. D 9. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3401-3600.
Herodes u. Mariamne
Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.
In Szene gesetzt von Felix Baumdach.

Personen:
König Herodes . . . Rob. Bärner
Mariamne, seine Gemahlin . . . Mel. Ermarch
Alexandra, ihre Mutter . . . M. Frauendorfer
Salome, Schwester des Königs . . . Herm. Clement
Soemus, Statthalter von Galiläa u. v. d. Trench-Ulrici
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit
von Herodes . . . Alfons Kloeble
Sameas, ein Pharisaer . . . Fritz Herz
Titus, ein römischer Hauptmann . . . Stefan Dahlen
Joab, ein Bote . . . Alfred Schulz
Judas, ein jüdischer Hauptmann . . . P. Gemmecke
Artagerges, } Diener . . . Herm. Benedict
Jehu, } Maxim. Groß
Silo, ein Bürger . . . Alfred Schulz
Serubabel, } Galiläer . . . Otto Rienscherf
Philo, sein Sohn, } Arthur Belti
Ein römischer Bote . . . Alfred Schulz
Aaron, Richter . . . Hugo Höcker
Drei Könige aus dem Morgen-
lande, von der christl. Kirche
später die heiligen zubenannt . . . Otto Rienscherf
u. v. d. Trench-Ulrici
Gr. Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Sonntag, den 30. Dezember 1923.
Anf. 2 1/2 Uhr. Kassensöffnung 2 Uhr. Ende geg. 5 Uhr.
Spulezwirnen, das Sonntagskind
Märchenpiel in fünf Bildern von Trude Volkmann.
Musik von Artur Holde.
In Szene gesetzt von Rob. Bärner. — Musikal.
Leitung: Josef Schmid. — Sperrf. I. Abt. A 2.—

Abends:
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5201-5300, 7801-8000.

Undine
Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouqués
Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von Albert Porching.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:
Bertalda, Tochter Herzogs Heinrichs . . . Trude Henckel
Ritter Hugo von Ringstetten . . . Wihl. Rentwig
Kühlebörn, ein mächtiger Wassergeist . . . Max Büttner
Tobias, ein alter Fischer . . . Franz Meyer
Marthe, sein Weib . . . M. Wose-Tomshik
Undine, seine Pflögeochter . . . Hete Stechert
Pater Helmann, Ordensgeistlicher aus
dem Kloster Maria Gruf . . . Dr. S. Bucherpfennig
Veit, Hugos Schildknappe . . . Albert Peters
Hans, Bertaldas Kellermeister . . . Alfred Blah
Der Kanzler . . . August Schmitt
Tänze: Wini Laine.
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.
Dienstag, 25. Dezember, Mittwoch, 26. Dezember und
Sonntag, 30. Dezember 1923, jeweils:
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Das stärkere Band
Komödie in drei Akten von Felix Salten.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.
Personen:

Der Herzog . . . u. v. d. Trench-Ulrici
Die Herzogin . . . M. Frauendorfer
Die Herzogin . . . Alfons Kloeble
Erzbrunn Georg . . . Hugo Höcker
Kammerherr von Wartenberg . . . Else Noorman
Hedwig . . . E. Murhammer
Apotheker Strung . . . P. Gemmecke
Kreisarzt Dr. Schwimmer . . . Alfred Schulz
Sägemühlbesitzer Ulrich . . . Herm. Brand
Kabinettsdirektor von Benkenstein . . . Otto Rienscherf
Kabinettsrat Dillweg . . . Herm. Benedict
Leibjäger Martin . . . Arthur Belti
Köchin Betti . . . Marie Genter
Kammerdiener . . . Alwin Ed
Kinderfräulein . . . E. Schmelzer
Ein Diener . . . P. Schneider
Pause nach dem zweiten Akt. — Parkett I. Abt. A 3.—

Dienstag, den 1. Januar 1924.
Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/2 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.
Tannhäuser
und der Sängerkrieg auf Wartburg
In drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schwegge.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.
Sperrf. I. Abteilung A 7.20.

Vorausbestellungen u. Abonn. Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Städt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Weihnachtsbücher.

Ein gutes Buch, des Hauses Segen,
Sein Wort verweht nicht wie der Wind,

Doch wenn es wird dein Herz bewegen,
Dann liest's noch Kind und Kindeskind.

Paul Jaeger, Gottesfragen. 8°. (108 S.)

Brosch. 1.— Gebd. 1.50

Auf der Höhe der geistigen Kultur unserer Zeit stehend, zeigt uns der Verfasser in diesem Buche einen Durchblick durch das Dickicht von Zweifeln und Nöten.

Paul Jaeger, Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage. Titelbild von Hans Thoma.

8°. (VIII. 160 S.)

Brosch. 3.— Gebd. 5.—

In seiner bekannten impressionistischen, mit zahlreichen Beispielen illustrierenden Art geht der Verfasser den heute brennenden Fragen einer Vorsehung im Menschenleben nach, philosophisch tief grabend und doch jedermann verständlich, mit seiner reichen Beispielsanwendung aus dem Leben, den Sinn des Lebens tief deutend.

Hermann Ziel, Von Himmel und Erde. Bekenntnisse. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. Eleg. brosch. —.60

Die Gedichte offenbaren ein weit über das Alltägliche hinausragendes Talent: sie sind voll Gedankentiefe und seelischem Schwung, dabei von hohem sittlichem Wert. Wer sich in die seelenvollen Gedanken des Dichters hineinvertieft und die schöngeformten Verse liest, dem wird das Buch zur Erhebung und Erbauung dienen.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Willst du Papiergeld in Gold verwandeln,

Mußt gute Bücher du erhandeln.

Die

Buchhandlung „zur Hauptpost“

Karlsruhe

Ecke Kaiser- und Douglasstrasse

Fernsprecher 4821

hält für Weihnachtseinkäufe ihr reichhaltiges Lager in Werken auf allen Wissensgebieten bestens empfohlen.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze

G. m. b. H.

Karlsruhe

Hirschstr. 9

Fernsprecher 400.

hält sich bestens empfohlen:

Aktien, Obligationen, Pfandbriefe, Schecks, Kataloge, Plakate,
Prospekte, Diplome, Jubiläumsschriften usw.

Rotationsdruck für Massenauflagen von Prospekten, Flugblättern,
Zeitschriften.

oooooooooooo

Die Abteilung: Buchverlag hält ein Verzeichnis der z. Zt. lieferbaren Bücher kostenfrei zu Diensten.

BADISCHE DRUCKEREI UND VERLAG J. BOLTZE G. M. B. H. KARLSRUHE.

Originalradierungen badischer Künstler

aus dem Baden-Verlag, Karlsruhe, Hirschstr. 9.

Blätter von Barth, Bühler, Conz, Dörr, Egler, Grimm, Kupferschmid, Meyer, Pfefferle und Riedel in unnummerierten und Vorzugsdrucken in der Preislage von 3 bis 20 Goldmark.

Badische Künstlermappen

in Karton mit Golddruck und einführendem Text.

Hans Bühler - Mappe mit 5 Radierungen 90 M

Kupferschmid- " " 4 " 66 M

Willi Egler- " " 3 " 35 M

Zu haben und einzusehen in den Kunsthandlungen, sowie in der Buchhandlung „zur Hauptpost“, Kaiserstraße (Ecke Douglasstraße) u. beim Verlag, Hirschstr. 9.

Preiswerte vornehme
Weihnachtsgeschenke!

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.