

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

3.1.1924

Badisches Landesstheater

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Theatersparmarken zu 1 Mk. in sämtlichen Vorverkaufsstellen zu haben.

Theatersparmarken zu 1 Mk. und 5 Mk. in sämtlichen Vorverkaufsstellen zu haben.

Montag, den 31. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Abonn. C 10. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5601—5900.

Der Bettelstudent

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Ge. 166.
Musik von Karl Millöcker.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalska	R. Rosel-Tomshik
Laura	Hete Stechert
Bronislawa } deren Töchter	Anna Rys
Oberst Ollendorf, Gouverneur v. Krakau	Alfred Blaz
von Wangenheim, Major	im sächsischen Heere
von Henrici, Rittmeister	Fritz Voichinger
von Rosow, Leutnant	Rudolf Wahke
von Schweinig, Leutnant	Franz Meyer
von Richtigshofen, Kornet	Senta Zoebisch
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmaticas Vetter	Rudolf Balve
Eva, dessen Gattin	H. v. Fabach
Jan Janicki	Stad. b. Jagellonisch, Albert Peters
Symon Rymanowicz, Unvers. in Krakau	Wihl. Rentwig
Der Bürgermeister von Krakau	Rud. Schreiber
Onuphrie, Palmaticas Leibeigener	Fritz Killan
Enterich, sächs. Invalide und Kerkermeister auf der Zitadelle in Krakau	Walter Barth
Piffke } Schließer	Eug. Kalnbach
Rej, ein Wirt	Josef Rauders
Wreclaw, ein Gefangener	Karl Arras
Ein Weib	Hugo Bauer
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.	

Dienstag, den 1. Januar 1924.

Anf. 2 1/2 Uhr. Kasseneröffnung 2 Uhr. Ende geg. 5 Uhr.

Spulezwirnen, das Sonntagskind

Märchenspiel in fünf Bildern von Trude Volkner.
Musik von Artur Holde.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
Sperrf. I. Abteilung A 2.—

Abends:

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 1/2 8 Uhr. Ende geg. 1/2 10 Uhr.
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4001—5200.

Gastspiel von Nelly Merz

von der Staatsoper in München.

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

In drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Hermann, Landgraf v. Thüringen	Dr. H. Bucherpfennig
Tannhäuser	Rudolf Balve
Wolfram von Eschinbach	Rud. Weyrauch
Walter von der Vogelweide	Albert Peters
Viterolf	und Alfred Blaz
Heinrich der Schreiber	Sänger Hans Buffard
Reinmar von Zweter	Franz Meyer
Elisabeth, Richt. des Landgrafen	***
Venus	H. Tracema-Brügelmann
Ein junger Hirt	Senta Zoebisch

Bier Edelknaben	Gretel Goldau

Drei Grazien	Senta Zoebisch

Hild. v. Fabach	
Wini Laine	
Hildegard v. Fabach	
Olga Mertens-Leger	

Elisabeth: Nelly Merz a. G.	
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.	

Freitag, den 4. Januar 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abonn. G 9. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1—300 u. 501—700.

Der Troubadour

Oper in vier Akten. Musik von Verdi.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Der Graf von Luna	Rud. Weyrauch
Leonore	Marie v. Ernst
Inez } Hoffräulein	Germine Burk
Ronrico } Kriegshauptleute d. Grafen	Wihl. Rentwig
Ruiz } von Castellor	Eug. Kalnbach
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Walter Barth
Azucena, eine Zigeunerin	Paula Weber
Ein alter Zigeuner	Emil Stolz
Ein Vot	Wilhelm Nagel
Pause nach dem 2. u. 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.	

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Mittwoch, den 2. Januar 1924.

Abonn. B 9. Th.-G. B.B.B. Nr. 701—900 u. 6101—6400.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und Nachspiel von Shakespeare.
Nach Daudiffins Uebersetzung.
In Szene gesetzt von Felix Baumach.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Fel. Baumach
Christof Schlaw, e. betrunk. Kesselflicker	Fritz Herz
Birtin	Marie Center
Page	Maxim. Groß
Jäger	Herm. Benedict
Erster Diener	im Gefolge des Lords
Zweiter Diener	Alfred Schulz

Ulmin Eck	
Stefan Dahlen	
Alfons Kloeble	

Personen des Lustspiels:

Baptiste Minola, ein reicher Edelmann in Padua	Ulrich v. d. Trend-Ulrici
Katharina	Martha Möller
Bianca	Hansi Rasse
Gremio	Hugo Höcker
Hortensio	Alfons Kloeble
Vincenzio, ein Edelmann in Pisa	Otto Kiencher
Lucentio, dessen Sohn	Stefan Dahlen
Tranio	Herm. Brand
Biondello	Arthur Besti
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Rob. Bürkner
Grumio	Paul Müller
Curtis	Herm. Benedict
Nathanael	Alfred Rzhik
Niklas	Leop. Kleinbub
Ein Witwe	Else Noorman
Ein Rogifter	H. Gemmede
Ein Schneider	Eug. Kalnbach
Ein Puhmacher	Herm. Speck
Ein Bedienter Baptistas	Seintr. Kubne
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.	

Samstag, den 5. Januar 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abonn. A 10. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 301—500 und I. Sondergruppe.

Nebeneinander

Volkstück 1923 in fünf Akten von Georg Kaiser.
In Szene gesetzt von Felix Baumach.

Personen:

Pfandlocher	U. v. d. Trend-Ulrici
Tochter	Hansi Rasse
Luis	E. Muchhammer
Neumann	Alfons Kloeble
Schleuseninspektor	Rob. Bürkner
Seine Frau	Wei. Ermarth
Franz Krüger	Stefan Dahlen
Vorsig	Paul Müller
Seine Schwester	Herm. Clement
Kracht	H. Gemmede
Elkasser	Fritz Herz
Polizeikommissar	Hugo Höcker
Pensionswirtin	Else Noorman
Ein Frau	Martha Möller
Alte Frau	M. Frauendorf
Erster Herr	Herm. Brand
Zweiter Herr	Arthur Besti
Dame	L. Budzinski
Japaner	Maxim. Groß
Direktor	Otto Kiencher
Portier	Herm. Benedict
Barberofrau	Marie Center
Bon	Maxim. Groß
Dienstmädchen	Wera Schuster
Polizeimann	August Schmitt
Polizeiordonanz	Alfred Schulz
Gerichtsbeamter	Herm. Benedict
Pastor	Otto Kiencher
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.	

Sonntag, den 6. Januar 1924.

Anfang 2 1/2 Uhr. Kasseneröffnung 2 Uhr. Ende geg. 5 Uhr

Spulezwirnen, das Sonntagskind

Märchenspiel in fünf Bildern von Trude Volkner.
Musik von Artur Holde.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner. — Musikal. Leitung: Josef Schmid. — Sperrf. I. Abt. A 2.—

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Dienstag, 1. Januar und Sonntag, 6. Januar 1924.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.

Das stärkere Band

Komödie in drei Akten von Felix Salten.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.
Parkett I. Abteilung A 3.—

Donnerstag, den 3. Januar 1924.

Anf. 5 1/2 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. E 10. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1901—2200.

Palestrina

Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Papst Pius IV.	Dr. H. Bucherpfennig
Giovanni Morone	Kardinallegaten (Rud. Weyrauch)
Bernardo Navagerio	des Papstes (Wihl. Rentwig)
Kardinal Christoph Raduscht, Fürstbischof von Trient	Dr. H. Bucherpfennig
Carlo Borromeo, römischer Kardinal	Walter Barth
Der Kardinal von Lothringen	Alfred Blaz
Abbas, Patriarch von Assrien	Albert Peters
Anton Brus von Mählg, Erzbischof von Prag	Franz Meyer
Graf Luna, Orator des Königs von Spanien	Fritz Voichinger
Der Bischof von Budoja	Hans Buffard
Theophilus, Bischof von Imola	Eug. Kalnbach
Der Bischof von Fiesoli	Wihl. Nagel
Der Bischof von Feltre	Emil Stolz
Bischof von Grosseto	S. Gröhinger
Voosmediano, Bischof von Cadi,	Rudolf Reimets
spanischer Bischof	Elf. Holzbaum
Ein junger Doktor	Rudolf Balve
Gioanni Pierluigi Palestrina, Kapellmeister an der Kirche St. Maria Maggiore in Rom	Hete Stechert
Naggiore in Rom	Wihl. Breig
Jahino, sein Sohn	Josef Rauders
Silla, sein Schüler	Rudolf Wahke
Giuseppe, der alte Diener Palestrinas	Fritz Voichinger
Bischof Ercole Severolus, Zeremonienmeister des Konzils von Trient	Albert Peters
Erster Bischof	Eug. Kalnbach
Zweiter Bischof	Rudolf Wahke
Massarelli, Sekretär des Konzils	Paula Weber

Kapellfänger von St. Maria Maggiore in Rom

Die Erscheinung der Lukregia, Palestrinas verstorbener Frau

Die Erscheinungen verstorbener Meister der Tonkunst

Engelstimmen

Die Handlung spielt im November und Dezember 1563, dem Jahre der Verendigung des Tridentiner Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom. Der zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem zweiten und dritten Akt etwa vierzehn Tage. Dekorationen nach Entwürfen von E. Burkard. Kostüme nach Entwürfen von M. Schellenberg. Nach dem 1. Akt 30 Minuten Pause, nach dem 2. Akt 15 Minuten. — Sperrf. I. Abteilung A 5.40.

Zur Beachtung: Unmittelbar vor Beginn der musikalischen Vorspiele zu jedem Akt werden die Türen geschlossen. Zutrittskommenden bleibt der Zutritt bis zum Schluß des Aktes unbedingt veragt.

Sonntag, den 6. Januar 1924.

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 1/2 8 Uhr. Ende geg. 1/2 10 Uhr.
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2301—2400 und 7301—7400.

CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy.
Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Carmen	Hete Stechert
Don José, Sergeant	Rudolf Balve
Escamillo, Stierkämpfer	Rud. Weyrauch
Micaela, ein Bauernmädchen	Wihl. Breig
Juniga, Leutnant	Alfred Blaz
Rorales, Sergeant	Fritz Voichinger
Davcairo } Schmuggler	Eug. Kalnbach
Remendado } Hans Buffard	Senta Zoebisch
Frasquita } Zigeunermädchen	H. von Fabach
Mercodes } Leop. Kleinbub	Leop. Kleinbub
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	Die Tanzszenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts.
Nach jed. Aufzuge e. läng. Pause, Sperrf. I. Abt. A 7.20	

Bücher.

- Dr. H. Ammann, *Homerische Wortstellung u. Satzstruktur*. Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 2.50
- Dr. Georg von Below, *Deutsche Städtegründung im Mittelalter*. 8°. (59 S.) Brosch. M. 0.80
- Dr. Fried. Brie, *Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts*. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.50
- Dietlers Chronik des Klosters Schönsteinbach. (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex 8°. Brosch. M. 15.—
- Dietlers Chronik von Gebweiler. (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex. 8°. Brosch. M. 12.—
- Dr. Heinrich Finka, *Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen*. 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götze, *Vom Deutschen Volkslied*. 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, *Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921*. Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge*. 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.20 Eleg. gebd. M. 1.80
- D. Dr. Paul Jaeger, *Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage*. Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Gebd. M. 5.—, Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung*. Vorspiele zur autonomen Pädagogik. Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, *Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens*, unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, *Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre*. Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Otto Lenel, *Die Universität Straßburg 1621—1921*. Gedenkrede. 8°. (30 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Felix Rachfahl, *Don Carlos. Kritische Untersuchungen*. Gr. 8°. (IV, 168 S.) Brosch. M. 4.—
- Dr. Ernst Rumof, *Merkbüchlein für den Lungenkranken*. 16° (31 S.) Brosch. M. 0.20
- Erich Russell, *Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte*. 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 1.—
- Schlumberger, *Caesar und Ariovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Ariovist oder Caesar geschlagen wurde*. 8°. (129 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Franz Schnabel, *Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart*. Eine akademische Rede. Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, *Claudius, Freih. v., Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte*. Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Paul Sittler, *Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente*. 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, *Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur*. Gr. 8° (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 3.—
- *Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste*. Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe). (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 7.—
- Ausg. B (Geschenkausgabe). Eleg. brosch. M. 10.—
- *Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie*. 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 2.—
- *Menschliches. Miniaturen aus der Natur*. Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 3.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 6.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, *Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820*. (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex. 8°. Brosch. M. 9.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, *Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg*. 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, *Die Kriegsschädengesetze, Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert*. Lfg. I. Gr. 8°. 1922. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.20
- Lfg. III. 1924. (S. 273—348.) M. 3.70
- Das ganze Werk zusammen bezogen. M. 8.—
- Hermann Ziel, *Von Himmel und Erde. Bekenntnisse*. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, *Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener*. Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, *Petite grammaire française pratique*. Peu de règles, beaucoup d'exercices. 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, *Kleine Wetterkunde für Schule und Haus*. (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 2.50
- Dr. J. Bok u. Motz, *Tagebuch für Wetterbeobachter* nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven. (28 Seiten.) 19.5×26 cm. M. 0.50
- L. Buzon u. P. Olinger, *Das Linearzeichnen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten*. (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex. 8°. Halblwbd. M. 12.—
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik*. Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. *Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens*. Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vgriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerdt, *Geschichte und Geschichtsunterricht*. Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vgriffen.
- Heft 4. *Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule*. Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, *Die Praxis der Arbeitsschule*. (In Vorbereitung.)
- A. Fury, *Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes*. (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, *Deutsche Geschichten. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt*. 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.50
- Jos. Mahrbach, *Methodik des Schreibunterrichts*. Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, *Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 10. 7. 18*. Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammeltasche.) M. 0.40
- M. Walter, *Der Unterricht in der Fortbildungsschule*. 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, *Sammlung graph. Aufgaben. Mathematik und Physik*. 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Die Preise sind Goldmark (= ¹⁰/₁₀₀ Dollar).