

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

1.5.1925

Freitag, den 1. Mai 1925

G 23, Th. Gem. 501—800, Volksbühne 8.

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in drei Akten. Musik von *Rossini*.

Musikalische Leitung: *Wilhelm Schwappe*.

In Szene gesetzt von *Hans Bussard*.

Personen:

Graf Almaviva		<i>Albert Peters</i>
Doktor Bartolo		<i>Alfred Glaß</i>
Rosine, seine Mündel		<i>Marie v. Ernst a. G.</i>
Basilio, Musiklehrer		<i>Dr. H. Wucherpennig</i>
Figaro, Barbier		<i>Theodor Heuser</i>
Fiorillo, Diener des Grafen		<i>Fritz Loichinger</i>
Marzelline	} im Dienste Bartolos	{ <i>M. Mosel-Tomschik</i>
Ambrosio		
Offiziere		{ <i>Eugen Kalnbach</i>
		{ <i>Franz Meyer</i>
Ein Notar		<i>Fritz Kilian</i>

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sperrsatz I. 7.—

Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein Mozartsches
Thema von Adam, gesungen von *Marie von Ernst*.

Große Pause nach dem 2. Akte.