

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

3.5.1925

Sonntag, den 3. Mai 1925

F 21.

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in 3 Aufzügen von *Rich. Wagner*.
Musikal. Leitung: *Alfred Lorentz*. In Szene gesetzt v. *Hans Bussard*.

*

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		<i>Dr. H. Wucherpfennig</i>
Tannhäuser	} Ritter u. Sängerkrieg	<i>Rudolf Balve</i>
Wolfram von Eschinbach		<i>Theodor Heuser</i>
Walter von der Vogelweide		<i>Wilhelm Nentwig</i>
Biterolf		<i>Alfred Gläß</i>
Heinrich der Schreiber		<i>Hans Bussard</i>
Reinmar von Zweter		<i>Christian Lander</i>
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		<i>Malie Fanz</i>
Venus		<i>Charl. Massenburg</i> vom L. Th. Darmstadt a. G.
Ein junger Hirt		<i>Senta Zoebisch</i>
		<i>Emmy Goebels</i>
Vier Edelknaben		<i>Senta Zoebisch</i>
		<i>Edith Beer-Gast</i>
		<i>Lissy Riedinger</i>
		<i>Wini Laine</i>
Drei Grazien		<i>Hildegard v. Fabeck</i>
		<i>Trude Henckel</i>

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Abendkasse $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sperrsitz I. 8.—

Vertraglich beurlaubt: *Hedy Iracema-Brügelmann*.

STÄDTISCHES KONZERTHAUS

Sonntag, den 3. Mai 1925

und

Sonntag, den 10. Mai 1925

Der wahre Jakob

Schwank in drei Akten von *Franz Arnold* und
Ernst Bach.

In Szene gesetzt von *Friedrich Beug*.

*

Personen:

Peter Struwe, Stadtrat	<i>Paul Müller</i>
Mila, seine Frau in 2. Ehe	<i>Maria Genter</i>
Lotte, seine Tochter aus 1. Ehe	<i>Hansi Nassé</i>
Geheimrat Eduard Stülpnagel, Struwes Schwager	<i>Paul Gemmecke</i>
Yvette	<i>Herma Clement</i>
Helmut, Graf von Birkstedt	<i>Friedrich Prüter</i>
Fred, sein Neffe	<i>Maxim. Groß</i>
James Ellisson	<i>Alfons Kloeble</i>
Heinrich Böcklin, Verlagsbuchhändler	<i>Max Schneider</i>
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin	<i>Marie Frauendorfer</i>
Hummel, Logenschließer	<i>Otto Kienscherf</i>
Anna, Dienstmädchen bei Struwe	<i>Wera Volkner</i>
Boy	<i>Lore Bronner</i>

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite und dritte bei Struwe in Pleißenbach.

Zeit: Gegenwart.

Pause nach dem ersten Akt.

Spielwart: *Hans Rottler*.

Abendkasse 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Parkett I. 3.80