

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

10.5.1925

Sonntag, den 10. Mai 1925

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von *Richard Wagner.*

Zweiter Tag:

Neueinstudiert und in neuer Inszenierung

SIEGFRIED

In drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: *Alfred Lorentz.*

In Szene gesetzt von *Carl Stang.*

*

Personen:

Siegfried	<i>Rudolf Balve</i>
Mime	<i>Hans Bussard</i>
Der Wanderer	<i>Walter Warth</i>
Alberich	<i>Alfred Glas</i>
Fafner	<i>Dr. H. Wucherpfennig</i>
Erda	<i>Viktoria Hoffmann-Brewer</i>
Brünnhilde	<i>H. Iracema-Brügelmann</i>
Stimme des Waldvogels	<i>Hilde Baß-Kehlmann</i>

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Bühnenbilder: *Emil Burkard.* Techn. Einrichtung: *Walter Unruh.*

Kostüme: *Marg. Schellenberg.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende n. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sperrsitz I. 8.—

STÄDTISCHES KONZERTHAUS

Sonntag, den 3. Mai 1925

und

Sonntag, den 10. Mai 1925

Der wahre Jakob

Schwank in drei Akten von *Franz Arnold* und
Ernst Bach.

In Szene gesetzt von *Friedrich Beug*.

*

Personen:

Peter Struwe, Stadtrat	<i>Paul Müller</i>
Mila, seine Frau in 2. Ehe	<i>Maria Genter</i>
Lotte, seine Tochter aus 1. Ehe	<i>Hansi Nassé</i>
Geheimrat Eduard Stülpnagel, Struwes Schwager	<i>Paul Gemmecke</i>
Yvette	<i>Herma Clement</i>
Helmut, Graf von Birkstedt	<i>Friedrich Prüter</i>
Fred, sein Neffe	<i>Maxim. Groß</i>
James Ellisson	<i>Alfons Kloeble</i>
Heinrich Böcklin, Verlagsbuchhändler	<i>Max Schneider</i>
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin	<i>Marie Frauendorfer</i>
Hummel, Logenschließer	<i>Otto Kienscherf</i>
Anna, Dienstmädchen bei Struwe	<i>Wera Volkner</i>
Boy	<i>Lore Bronner</i>

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite und dritte bei Struwe in Pleißenbach.

Zeit: Gegenwart.

Pause nach dem ersten Akt.

Spielwart: *Hans Rottler*.

Abendkasse 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Parkett I. 3.80