

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

5.6.1925

Freitag, den 5. Juni 1925

E 25, Volksbühne 10.

BOCCACCIO

Komische Oper in drei Akten von *F. Zell* u. *R. Genée*.

Musik von *Franz von Suppé*.

Musikal. Leitung: *Wilh. Schweppe*. — In Szene gesetzt v. *Hans Bussard*.

*

Personen:

Giovanni Boccaccio		<i>Viktoria Hoffmann-Brewer</i>
Pietro, Prinz von Palermo		<i>Albert Peters</i>
Scalza, Barbier		<i>Alfred Glas</i>
Beatrice, sein Weib		<i>Hilde Baß-Kehlmann</i>
Lotteringhi, Faßbinder		<i>Hans Bussard</i>
Isabella, sein Weib		<i>Senta Zoebisch</i>
Lambertuccio, Gewürzkrämer		<i>Fritz Hancke</i>
Peronella, sein Weib		<i>Marie Mosel-Tomschik</i>
Fiametta, beider Ziehtochter		<i>Hete Stechert</i>
Leonetto	} Studenten mit Boccaccio befreundet	<i>Karlheinz Löser</i>
Tofano		<i>Fini Burkhart</i>
Chichibio		<i>Berta Wurm</i>
Guido		<i>F. Leyendecker-Pagels</i>
Cisti		<i>Fini Arras</i>
Feuerico		<i>Else Ruf</i>
Giotto		<i>Hermine Burk</i>
Rinieri		<i>Anni Tubach</i>
Ein Unbekannter		<i>Christian Lander</i>
Der Mayordomus des Herzogs von Toscana		<i>Herm. Lindemann</i>
Ein Kolporteur	<i>Josef Grötzinger</i>	
Fresko, Lehrjunge bei Lotteringhi	<i>Edith Beer-Gast</i>	
Checco, Bettler	<i>Fritz Loichinger</i>	
Filippa	} Mägde im Dienste Lambertuccios	<i>Magd. Bauer</i>
Oretta		<i>Johanna Tetzner</i>
Violanta		<i>Marie Gericke</i>

Bürger und Bürgerinnen, Bettler, Faßbindergesellen, Hofleute, Pagen.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Pause nach jedem Akte.

Spielwart: *Rud. Schreiber*.

Kassenöffnung 6½ Uhr. **Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

Sperrsitze I. 7.—

Zuspätkommende können erst nach der Ouvertüre bzw. nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Kammerspiele im Städtischen Konzerthaus.

Freitag, 5 Juni und Dienstag 9. Juni 1925

Freitag, 5. Juni 1925, Th. Gem. 1301—1700, 3301—3400, III. S.-Gr.

Dienstag, 9. Juni 1925, Th. Gem. 2001—2500 u. II. S.-Gr.

Zu ersteinmal:

Wie Gott Adam und Evas Kinder segnet

Spiel von Hans Sachs. — Bearbeitung v. Max Mell

In Szene gesetzt von *Ulrich v. d. Trenck*.

*

Personen:

Adam
Eva
Der Herr

Alfons Kloeble
Martha Moeller
Fritz Herz

Pause

Hierauf:

Zu ersteinmal:

Das Apostelspiel

Von *Max Mell*.

In Szene gesetzt von *Ulrich v. d. Trenck*.

*

Personen:

Großvater
Magdalen
Erster Mann
Zweiter Mann

Hugo Höcker
Elly Murhammer
Axel Kreuzinger
Ulrich v. d. Trenck

Spielwart *Hans Rottler*.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Parkett I. 3.80

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung
zurückgenommen.

Infolge Unpäßlichkeit der Frau
Bass. Kehlmann hat

Fräulein Margarete Vetter

von Stultgarter Freiburg 4. Br.

die Partie der Beatrice übernommen.