

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

7.6.1925

Sonntag, den 7. Juni 1925

D 25.

Neu einstudiert:

Romeo und Julie

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog,
von *J. Barbier* und *M. Carré*. Deutsch v. *Th. Gassmann*.

Musik von *Ch. Gounod*.

Musikalische Leitung: *Alfred Lorentz*.

In Szene gesetzt von *Hans Bussard*.

*

Personen:

Escalus, Fürst von Verona	<i>Christ. Lander</i>
Graf Paris, dessen Verwandter	<i>Fritz Loichinger</i>
Graf Capulet	<i>Max Büttner a. G.</i>
Julie, seine Tochter	<i>Malie Fanz</i>
Tybalt, Neffe Capulets	<i>Albert Peters</i>
Gertrude, Juliens Amme	<i>M. Mosel-Tomschik</i>
Romeo, ein Montague	<i>Wilhelm Nentwig</i>
Mercutio } Freunde Romeos	{ <i>Karlheinz Löser</i>
Benvolio }	{ <i>Eugen Kalnbach</i>
Stefano, Romeos Page	<i>Hilde Bass-Kehlmann</i>
Gregorio, Diener Capulets	<i>Josef Grötzinger</i>
Bruder Lorenzo	<i>Dr. H. Wucherpfennig</i>

Damen und Edle von Verona, Bürger, Garden, Pagen, Diener.

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Am Anfang des 14. Jahrhunderts.

Pause nach dem zweiten Akt.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Abendkasse 6 Uhr.

Anfang 6¹/₂ Uhr.

Ende g. 10 Uhr.

Sperrsitz I. 8.—

Zuspätkommende können erst nach der Ouvertüre bzw. nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

STÄDTISCHES KONZERTHAUS

Sonntag, den 7. Juni 1925

Amerikanische Frauen

Lustspiel in drei Akten von *Avery Hopwood*.

In Szene gesetzt von *Friedrich Beug*.

*

Personen:

Großmama	<i>Marie Frauendorfer</i>
Tom Morgan	<i>Alfons Kloeble</i>
Fifi, dessen Frau	<i>Charlotte Berlow</i>
Sybil Sutton, ihre Kusine	<i>Hansi Nassé</i>
Billy Reynolds	<i>Maxim. Groß</i>
Nina Hargrave	<i>Herma Clement</i>
Betty Lorimer	<i>Charlotte Kunze</i>
Artie Lorimer	<i>Paul Müller</i>
Sam Hargrave	<i>Robert Bürkner</i>
Zimmermädchen	<i>Hansi Bauer</i>
Diener	<i>Josef van Santen</i>
Doris	<i>Wera Volkner</i>

Das Stück spielt in der Gegenwart.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Spielwart *Hans Rottler*.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Parkett I. 3.80.

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.