

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

27.6.1925

Samstag, den 27. Juni 1925

Im Sonderabonnement.

In der Neueinstudierung und Neuinszenierung:

Der Ring des Nibelungen:

Ein Bühnenfestspiel v. *Richard Wagner.*

Vorabend:

Das Rheingold

Anders
In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: *Alfred Lorentz.*

In Szene gesetzt von *Carl Stang.*

*

Personen:

Wotan	} Götter	}	Walter Warth
Donner			Rudolf Weyrauch
Froh			Wilh. Nentwig
Loge			Hans Bussard
Fasolt	} Riesen	}	Christ. Lander
Fafner			Dr. Herm. Wucherpfennig
Alberich			Alfred Gläß
Mime	} Nibelungen	}	Albert Peters
Fricka			Trude Henckel
Freia	} Göttinnen	}	Malie Fanz
Erda			Viktoria Hoffmann-Brewer
Woglinde	} Rheintöchter	}	M. von Ernst a. G.
Wellgunde			Hete Stecherl
Floßhilde			Lotte Wenzel

Nibelungen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von *Emil Burkard.*

Techn. Einrichtung: *Walter Unruh.*

Kostüme nach Entwürfen von *Margarete Schellenberg.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sperrsitz I. 7.—

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Samstag, den 27. Juni 1925

Infolge mehrfacher Erkrankungen statt „Rheingold“

Zu halben Preisen:
UNDINE

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach *Fouqués*
Erzählung frei bearbeitet.

Text und Musik von *Albert Lortzing*.

Musikal. Leitung: *Wilh. Schwegge*. In Szene gesetzt v. *Hans Bussard*.

*

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	<i>Trude Henckel</i>
Ritter Hugo von Ringstetten	<i>Wilhelm Nentwig</i>
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	<i>Rud. Weyrauch</i>
Tobias, ein alter Fischer	<i>Franz Meyer</i>
Undine, seine Pflgetochter	<i>Hete Stechert</i>
Marthe, sein Weib	<i>Marie Mosel-Tomschik</i>
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	<i>Dr. Herm. Wucherpennig</i>
Veit, Hugos Schildknappe	<i>Albert Peters</i>
Hans, Bertaldas Kellermeister	<i>Fritz Hancke</i>
Der Kanzler	<i>August Schmitt</i>

Tänze: Einstudiert von *Wini Laine*.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Abendkasse 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sperrplatz I. 3.50.

Krank: *Hilde Baß-Kehlmann, Rudolf Balve, Alfred Glas*.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung
zurückgenommen.

Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Samstag, den 27. Juni 1925

Im Sonderabonnement.

In der Neueinstudierung und Neuinszenierung:

Der Ring des Nibelungen:

Ein Bühnenfestspiel v. *Richard Wagner.*

Vorabend:

Das Rheingold

Andersen
In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: *Alfred Lorentz.*

In Szene gesetzt von *Carl Stang.*

*

Personen:

Wotan	} Götter	}	Walter Warth
Donner			Rudolf Weyrauch
Froh			Wilh. Nentwig
Loge			Hans Bussard
Fasolt	} Riesen	}	Christ. Lander
Fafner			Dr. Herm. Wucherpfennig
Alberich			Alfred Gläß
Mime	} Nibelungen	}	Albert Peters
Fricka			Trude Henckel
Freia	} Göttinnen	}	Malie Fanz
Erda			Viktoria Hoffmann-Brewer
Woglinde	} Rheintöchter	}	M. von Ernst a. G.
Wellgunde			Hete Stecherl
Floßhilde			Lotte Wenzel

Nibelungen.

Bühnenbilder nach Entwürfen von *Emil Burkard.*

Techn. Einrichtung: *Walter Unruh.*

Kostüme nach Entwürfen von *Margarete Schellenberg.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sperrsitz I. 7.—

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Samstag, den 27. Juni 1925

Infolge mehrfacher Erkrankungen statt „Rheingold“

Zu halben Preisen:
UNDINE

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach *Fouqués*
Erzählung frei bearbeitet.

Text und Musik von *Albert Lortzing*.

Musikal. Leitung: *Wilh. Schwegge*. In Szene gesetzt v. *Hans Bussard*.

*

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	<i>Trude Henckel</i>
Ritter Hugo von Ringstetten	<i>Wilhelm Nentwig</i>
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	<i>Rud. Weyrauch</i>
Tobias, ein alter Fischer	<i>Franz Meyer</i>
Undine, seine Pflgetochter	<i>Hete Stechert</i>
Marthe, sein Weib	<i>Marie Mosel-Tomschik</i>
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	<i>Dr. Herm. Wucherpennig</i>
Veit, Hugos Schildknappe	<i>Albert Peters</i>
Hans, Bertaldas Kellermeister	<i>Fritz Hancke</i>
Der Kanzler	<i>August Schmitt</i>

Tänze: Einstudiert von *Wini Laine*.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Abendkasse 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sperrsitze I. 3.50.

Krank: *Hilde Baß-Kehlmann, Rudolf Balve, Alfred Glas*.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung
zurückgenommen.

Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Bertalda = Fr. Glipenburg Gritsch

Kellermeister = Hr. Karl Mang

beide vom Festivmelfestor Mannheim