

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

3.7.1925

Freitag, den 3. Juli 1925

D 27, Th. Gem. I. S.-Gr.

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von *K. Sabina*.

Deutsch von *Max Kalbeck*.

Musik von *Friedrich Smetana*.

Musikalische Leitung: *Alfred Lorentz*.

In Szene gesetzt von *Hans Bussard*.

*

Personen:

Kruschina, ein Bauer	<i>Fritz Loichinger</i>
Kathinka, seine Frau	<i>Trude Henckel</i>
Marie, beider Tochter	<i>Malie Fanz</i>
Micha, Grundbesitzer	<i>Christian Lander</i>
Agnes, seine Frau	<i>Lotte Wenzel</i>
Wenzel, beider Sohn	<i>Hans Bussard</i>
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	<i>Albert Peters</i>
Kezal, Heiratsvermittler	<i>Fritz Hancke</i>
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	<i>Paul Müller</i>
Esmeralda, Tänzerin	<i>Senta Zoebisch</i>
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	<i>Josef Grötzinger</i>
Ein Bauernmädchen	<i>Annie Tubach</i>

Tänze:

- Im 1. Akt: Polka*, ausgeführt von den Damen des Ballettchors
- Im 2. Akt: Furiant*, getanzt von *Anni Heuser, Johanna Sonntag-Siebert, Rosa Schnauffer-Frohmann*.
- Im 3. Akt: Tanz und Produktion der Komödianten*, ausgeführt von *Anni Heuser, Johanna Sonntag-Siebert, Rosel Frohmann* und den Kindern der Ballettschule.

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Abendkasse 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sperrsitz I. 7.—

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.
Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Wegen Tripartit des Herrn
Kammerrathes Johann Georg

Herrn Hans Siegfried
von Helfferich Kemberg

den 17ten