

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Hero**

**Brandl, Johann Evangelist**

**[Klavierauszug], [ca. 1826]**

Andante sostenuto.

**urn:nbn:de:bsz:31-64446**

*Andante Sostenuto*

Handwritten musical notation for the piano introduction of the first system, consisting of two staves. The music is in a minor key and features a somber, atmospheric texture with sustained chords and moving lines.

Vocal and piano staves for the first system. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ich lebe ach, vielleicht um noch / wieder einmal zu sterben. / sie erhebt".

Handwritten musical notation for the piano introduction of the second system, consisting of two staves. The tempo is marked *Alte* and the dynamics are *sf*. The music continues the somber mood with dense chordal textures.

Vocal and piano staves for the second system. The tempo is marked *Andante Sostento*. The lyrics are: "was waren das für grauenvolle Töne die / sich / durch das Dunkel meiner Seel drängen".

Handwritten musical notation for the piano introduction of the third system, consisting of two staves. The music features a more active piano line with eighth-note patterns.

Vocal and piano staves for the third system. The lyrics are: "vielleicht der Todesgöttin Stimme die mit / erbarmungslosem Blick ihr blühend Opfer fordert / ja er ist hinabgestiegen in das kalte Schatten Land."

*Un poco, All.<sup>o</sup>* *Piu Allegro*

*Sp<sup>ro</sup>* und er soll die Quelle trinken, die Vergesren-

*Alte* *Sp<sup>ro</sup>* *rallent.* lass o, lass die

-heit uns giebt *Sp<sup>ro</sup>* Schaale sinken

*And con moto.* o vergifs nicht, dass

wir uns geliebt

das Gewitter hort auf

es hat das Wetter

sich verzogen.



erastet der Sturm, die müden  
Schwingen ums dunckle  
Haupt geschlagen  
und von der Seele  
löst sich mir der milde

Schmerz, als hätte auch  
ich aus  
Lethes Fluß, getrunken  
*Alto.*  
*cresc.* *fo*

hat ein Gott sich  
mein erbarmt  
hat er das zweite  
Leben den Geliebten  
mir gewellet  
*Adagio non troppo*  
*fo*

Leandros  
kom in mei  
Leandros  
ne Arme

hieran meiner Brust  
er warme  
kom ich will die  
Fluß aus den Lockenhaar  
dir ringen  
*fo*



*sf* komm ich will dich fest umschlingen  
 und mit neuer Lebensglut sollen Kisse dich durchdringen

*Allegro*  
*Alto sfai*  
 crist's

*Meno-Mo*  
 aus den Wellen hebt sich seine Hand  
 Leandros

*pp*  
 wehe die Welle reißt ihn hinab in der Pluthen ruhlosse Grab

*Poco Adagio*  
 verloren, verloren ewig mir verloren.



*Allegro non troppo*

ohne Abschied  
 ewig hin  
 nein ihr sollt ihn nicht besitzen  
 ihr das Nereus freche Tochter  
 mein, mein muß  
 er bleiben.  
 auch ins Land der Schatten folgt  
 die Treue ihrem Gatten.

*tremolo* *Andante*  
 denn ihr Leben  
 das allein ist ihr geblieben  
 ist ein Lieben

*Allo. molto* *ff* *tremolo* *ff* *Adagio*  
 wie ist so still und schauerlich  
 in diesen öden Gärten?

*keine Sonne* *keine Stimme* *Piu mosso* *Piu All.*  
 scheint weint

*Allegro* *Adagio*  
 will mir Niemand helfen  
 den Geliebten finden



*dies ist ja das Land der Träume  
wo sie auf zur Erde stiegen.*

*dies sind ja die finstern Räu-  
-me denen nie die Hoffnung nah!*

*o wer zeigt mir  
seinen Pfad?*

*Allegro*

*Sie steigt auf einen  
Fels am Ufer.*

*der Leuchnam Leandros taucht aus dem Wasser auf.*

*res*

*ha, er ist*

*er bietet mir*

*er selbst*

*die Hand*

*o, ich will sie fassen, will*

*sie nimmer lassen.*