

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

23.2.1924



# Badisches Landesstheater

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postfachkonto 7744.

## KARLSRUHE

Dienstag, den 19. Februar 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Abonn. A 14. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 4501-4900.

### In der Neuaufstudierung: Die Orestie des Aischylos

Deutsch von Karl Vollmöller.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Agamemnon:**  
Wächter . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Riglatimnestra . . . . . Mel. Ermarth  
Herold . . . . . Alfons Kloeble  
Agamemnon . . . . . Fel. Baumbach  
Kassandra . . . . . Martha Möller  
Hegisthos . . . . . Rob. Bürkner  
Chorführer . . . . . Fritz Herz  
Chor argivischer Greife . . . . . Hugo Höcker, B. Gemmecke, Otto Rienscher, Paul Müller, Arthur Welti, Herm. Brand, Maxim. Groß, Herm. Benedict, Alfred Schulz

**Das Totenopfer:**  
Orestes . . . . . Stefan Dahlen  
Pylades . . . . . Arthur Welti  
Elektra . . . . . E. Rurhammer  
Chorführerin . . . . . M. Frauendorfer  
Die Amme des Orestes . . . . . Elise Roorman  
Riglatimnestra . . . . . Mel. Ermarth  
Hegisthos . . . . . Rob. Bürkner  
Wächter . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Chor kriegsgefangener Frauen . . . . . Hansi Rasse, Marie Genter, Wera Schuster, Elf. Holzbaur, Gretel Goldau, Editha Wonde, Gretel Keller  
Chor argivischer Greife . . . . .

**Die Kumeniden:**  
Apolon . . . . . Alfons Kloeble  
Orestes . . . . . Stefan Dahlen  
Der Schatten der Riglatimnestra . . . . . Mel. Ermarth  
Ornigen . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici, Paul Müller, Elise Roorman, H. Clement, Marie Genter, Herm. Brand, Maxim. Groß, Alfred Schulz u. d. Tanzchor  
Begleitende Musik: Einar Nilson.  
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.  
Bühnenbilder: E. Burkhard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pause nach Agamemnon. — Sperrst. I. Abt. M 4.20.

Mittwoch, den 20. Februar 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 11 Uhr.  
O 1. Für den Verein Volksbühne. O 1.

### Undine

Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouqués  
Erzählung frei bearbeitet.

Text und Musik von Albert Lortzing.  
Musikalische Leitung: Josef Schmid.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Bertalda, Tochter Herzogs Heinrichs . . . . . Trude Henschel  
Ritter Hugo von Ringsteiten . . . . . Wilh. Rentwig  
Kühnborn, ein mächtiger Wassergeist . . . . . Max Büttner  
Tobias, ein alter Fischer . . . . . Franz Meyer  
Wacche, sein Weib . . . . . M. Mosel-Tomschik  
Undine, seine Pflegetochter . . . . . Jsi Karma aus Hannover a. G. a. A.  
Pater Sellmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Grub . . . . . Dr. H. Bucherpfennig  
Beit, Hugos Schildeknappe . . . . . Albert Peters  
Hans, Bertaldas Kellermeister . . . . . Fritz Handie  
Der Kanzler . . . . . August Schmitt  
Tänze: Bini Laine.  
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrst. I. Abt. M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postfachkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.  
Borzugskarten und Theater-Sparmarken in allen Verkaufsstellen erhältlich.  
**Verkaufsstellen in der Stadt:** Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstr., Fernspr. 688 u. Zigarettenhdlg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4851; weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernsprecher 503; Gebr. R n a u s, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernsprecher 1255; Auskunftstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 8, Fernsprecher 1420.  
— Speaks werden bei Entrichtung aräherer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.  
Kleiderabgabe: rechts der Kasse im Ausgang zum III. und IV. Rang. Gebühr 20 Pfennig.

Donnerstag, den 21. Februar 1924.  
Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 11 Uhr.  
Abonn. D 14. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2801-3000 und 6001-6200.

### Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.  
Bühneneinrichtung von Otto Rienscher.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Götz von Berlichingen . . . . . Harry Roebert vom Stadttheater Stettin a. G. a. A.  
Elisabeth, seine Frau . . . . . M. Frauendorfer  
Maria, seine Schwester . . . . . E. Rurhammer  
Carl, sein Sohn . . . . . Selma Rangel  
Georg, sein Bube . . . . . Maxim. Groß  
Veit, Berlingische Reiter . . . . . Herm. Brand  
Peter, Leop. Kleinbub . . . . . Rob. Bürkner  
Adelbert von Weislingen . . . . . Steph. Dahlen  
Franz, sein Knappe . . . . . Mel. Ermarth  
Adelheid von Walldorf . . . . . Wera Schuster  
Das Kammerstäublein derselben . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Liebetraut . . . . . Arthur Welti  
Franz von Sickingen . . . . . Hugo Höcker  
Hans von Selbig . . . . . Fel. Baumbach  
Franz Verse . . . . . B. Gemmecke  
Bruder Martin . . . . . H. Krobmann  
Der Hauptmann d. Reichstruppen . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Ein haiserlicher Rat . . . . . Alfons Kloeble  
Ein Ratsherr von Heilbronn . . . . . Otto Rienscher  
Max Stumpf, pfalzgräflicher Diener . . . . . Alfred Schulz  
Rehler . . . . . Hans Blum a. G.  
Blevers, Anführer der rebellischen Bauern . . . . . Paul Müller  
Pink . . . . . Herm. Benedict  
Kohl . . . . . B. Gemmecke  
Der Zigeunerhauptmann . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Die Zigeunermutter . . . . . Elise Roorman  
Die Zigeunertochter . . . . . M. Budzinski  
Zigeuner . . . . . F. Krobmann  
Der Älteste des heimlichen Gerichts (Behme) . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Der Kläger . . . . . Herm. Brand  
Der Aufer . . . . . Arthur Welti  
Ein Unbekannter . . . . . Otto Rienscher  
Ein Gerichtsdiener . . . . . B. Gemmecke  
Ein Schreiber . . . . . Wilhelm Nagel  
Erster Reichsknecht . . . . . Alfred Schulz  
Zweiter Reichsknecht . . . . . Karl Arras  
Eine Wache . . . . . Heinrich Kuhne  
Erster Ritter . . . . . Herm. Benedict  
Zweiter Ritter . . . . . Alfons Kloeble  
Dritter Ritter . . . . . Alwin Eck  
Pause nach dem dritten Akt.  
Sperrst. I. Abteilung M 4.20.

Freitag, den 22. Februar 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Abonn. B 14. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 6201-6400.

### Der Troubadour

Oper in vier Akten. Musik von Verdi.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Der Graf von Luna . . . . . Rud. Bentrach  
Leonore Hoffräulein . . . . . Marie v. Ernst  
Inez . . . . . Hermine Burk  
Manrico, Kriegshauptleute d. Grafen . . . . . Wilh. Rentwig  
Ruiz von Castellor . . . . . Eug. Rainbach  
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . . Walter Barth  
Ajucena, eine Zigeunerin . . . . . Martha Homann v. Stadth. Freiburg i. Br. a. G. a. A.  
Ein alter Zigeuner . . . . . Emil Stolz  
Ein Bote . . . . . Wilhelm Nagel  
Große Pause nach dem zweiten und dritten Akte.  
Sperrst. I. Abteilung M 5.40.

Samstag, den 23. Februar 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. B.V.B. II. und III. Sondergruppe.  
Neuaufstudiert:

### Sappho

Trauerspiel in 5 Akten von Franz Grillparzer.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen:**  
Sappho . . . . . Mel. Ermarth  
Phaon . . . . . Stefan Dahlen  
Eucharis, Dienerin . . . . . M. Frauendorfer  
Melitta, Dienerin . . . . . Ely Rurhammer  
Rhamnes, Sklave . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Landleute . . . . . B. Gemmecke, Herm. Benedict, Herm. Brand  
Dienerinnen und Sklaven Sapphos, Landleute.  
Große Pause nach dem 3. Akte. Sperrst. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 24. Februar 1924.  
Anf. 5 Uhr. Kassenöffnung 5 1/2 Uhr. Ende n. 10 Uhr.  
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5601-5800.

### Zum Pfalztag!

Prolog gesprochen von Felix Baumbach.  
Hierauf:  
Die Meistersinger von Nürnberg

In drei Akten von Richard Wagner  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
Spielleitung: C. Stang. Bühnenbilder: E. Burkhard.  
**Personen:**  
Hans Sachs, Schuster . . . . . Max Büttner  
Veit Pogner, Goldschmied . . . . . Dr. H. Bucherpfennig  
Kunz Vogelsang, Kürschner . . . . . Eug. Rainbach  
Konrad, Nachtigall, Spengler . . . . . Jos. Gröbinger  
Sixtus Beckmesser, Schreiber . . . . . Hans Buffard  
Fritz Kothner, Bäcker . . . . . Rud. Bentrach  
Walther, Zinngießer . . . . . Wilhelm Nagel  
Ulrich Eislinger, Würztrümer . . . . . Max Schäfer  
Augustin Moser, Schneider . . . . . Wilhelm Burm  
Hermann Ortel, Saisensieder . . . . . Franz Meyer  
Hans Schwarz, Strumpfwirker . . . . . P. Blachynsky  
Hans Volz, Kupferschmied . . . . . Emil Stolz  
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . . . Rudolf Balve  
David, Sachsens Lehrtube . . . . . Albert Peters  
Eva, Pogners Tochter . . . . . Lilly Freig  
Magdalena, Evas Amme . . . . . M. Mosel-Tomschik  
Ein Nachtwächter . . . . . Fritz Leichinger  
Nach jedem Akt längere Pausen. Sperrst. I. Abt. M 7.20.

Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Sonntag, den 24. Februar 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

### Zum Pfalztag!

I. Teil.  
Deutschland — Pfalz  
Leitung: Felix Baumbach.  
Mitwirkende: Robert Bürkner, Stefan Dahlen, Ulrich von der Trench-Ulrici, Walter Barth, Hofschauspieler a. D. August Heinrich aus Welheim a. G. — Ein Schülerchor der Töcherschule (Dirigent: Oberlehrer Heinrich Vechner).  
Prolog. Patriotische Lieder. Ernste u. heitere Rezitationen. Pfälzer Volkslieder. Pfälzer Dichtungen.

### Buntes Theater

Leitung: Felix Baumbach.  
Mitwirkende: Bini Laine, Olga Meriens-Leger, Hete Stechert, Paul Müller, Wilhelm Rentwig.  
Gesänge. Tänze. Heitere Rezitationen.  
Zum Schluss:  
Goethe

Ein Einfall von Egon Friedell und Polgar.  
**Personen:**  
Goethe . . . . . Fel. Baumbach  
Der Schulrat . . . . . B. Gemmecke  
Der Professor der deutschen Literatur . . . . . Paul Müller  
Jüst, ein schlechter Schüler . . . . . Arthur Welti  
Cohn, ein guter Schüler . . . . . Herm. Brand  
Diener, Jüsts Freundin . . . . . Wera Schuster  
Besitzer . . . . . Herm. Benedict  
Bedel . . . . . Alfred Schulz  
Pause nach dem I. u. II. Teil. Parkett I. Abt. M 3.—



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-  
möbel  
kaufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess, Kaiserstr. 123**

**Deutsche Teppiche**  
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Bräden, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
Teppich-Haus  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte, Geislinger  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**RADIO**  
Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene  
**Auslands-Apparate**  
sofort lieferbar  
sowie Radio-Literatur  
Spezialabteilung für Radioapparate  
**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft für  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gornsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

**Büromöbel — Büromaschinen**  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

**Parfümerien**  
**Puppen**  
**H. Bieler**  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5031 u. 5260.



Flügel **Radio-Apparate** Pianos  
empfiehlt  
Karl-Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.