

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

8.3.1924

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 744.

KARLSRUHE

Montag, den 3. März 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Th.-Gem. V.B.V. Nr. 301-500 und 701-900.

In der Neueinstudierung: Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von P. Wilken u. O. Justinus. Neubearbeitung von Toni Impekoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. - In Szene gesetzt von Fritz Herz. Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

Personen:

Peter Viehows, Stadtkammerer u. Gewürzkrämer
Piepenberg, Apotheker
Kug, Badermeister
Gu. alia
Theudelinde
Ulrike
Em. Thüledie, Primaner, Viehows' Nefte
Ebert, Ingenieur
Frau So. imann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin
Suzanna, ihre Nichte
Kloog, Stadtmusikus
Schweifelmann, Schneider
Kauke, Barbier
Auguste
Vornet, Studiosus
Jettchen
Herren und Damen in Kyritz. Studenten.
Tänze einstudiert von Wini Paine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Dienstag, den 4. März 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Th.-Gem. V.B.V. Nr. 901-1100.

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von C. Gajner und R. Gené. Musik von Johann Strauß. Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Kosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnis-Direktor
Prinz Orlofsky
Alfred, sein Gefangener
Doktor Janke, Notar
Doktor Blind, Advokat
Kde.e, Stubenmädchen Kosalindens
Ally-Dee, ein vornehmer Ägypter
Ramusin, japanischer Gesandter
Murray, ein reicher Amerikaner
Carikoni, ein Marquis
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Jwan, Kammerdiener d. Prinz.Orlofsky
Joel
Rosalie
Sidi
Wimmi
Felicitä
Gaufstine
Hans Buffard
Marie v. Ernst
Fritz Handt
Pete Stechert
Wih. Rentwig
Rud. Weyrauch
Eug. Kalnbach
Senta Zoebisch
Alfred Ritz
E. Blachynski
F. Frohmann
Franz Reyer
F. Gemmeche
Fritz Kilian
Bretel Goldau
Krioda Kilian
Anna Tubach
E. Gröhinger
B. Venbacher
Bretel Keller

Im zweiten Akt Tänze:

1. Spanischer Tanz . . . Olga Mertens-Leger
2. Russischer Tanz . . . Wini Paine
3. Böhmische Polka . . . Schülerinnen der Tanzschule
4. Czardas . . . Tanzchor

Einstudierung der Tänze: Wini Paine

Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Mittwoch, den 5. März 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abonn. E 14. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 2101-2200, 3001-3100 und 3301-3300.

Carmen

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und H. Halévy. - Musik von Georges Bizet. Musikal. Leitung: F. Cortolezis. In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Carmen
Don José, Sergeant
Escamillo, Stierkämpfer
Micaela, ein Bauernmädchen
Junigo, Leutnant
Morales, Sergeant
Dancairo
Remendado
Frasquita
Mercedes
Billas Pastia, Inhaber einer Schenke
Die Tanzgenien im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Paine und den Damen des Balletts.
Nach jed. Aufzuge e. l.äng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 5.40

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. - Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Verkaufsstellen in der Stadt

Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstr., Fernspr. 638 u. Brunner, Kaiser-allee 29, Fernspr. 4351; weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Karl Holzschuh, Werberstr. 48, Fernspr. 608; Gebr. Knauff, Papierhdlg. Kaiserstr. 83, Fernspr. 1255. - Scheckes werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderabgabe: rechts der Kasse im Aufgang zum III. und IV. Rang. Gebühr 20 Pfennig.

Donnerstag, den 6. März 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Ab. G 15. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 1601-1900 u. 4301-4500.

In der Neueinstudierung: Die Orestie des Aischylos

Deutsch von Karl Vollmöller. In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Agamemnon:
Wächter . . . U. v. d. Trench-Ullrich
Klytänneustra . . . Mel. Ermarth
Gerold . . . Alfons Kloeble
Agamemnon . . . Fel. Baumbach
Kassandra . . . Martha Möller
Aigisthos . . . Rob. Bürkner
Chorführer . . . Fritz Herz
Chor argivischer Greise . . . F. Gemmeche, Otto Rionscher, Arthur Belti, Herm. Brand, Herm. Benedict, Alfred Schulz
Das Totenopfer:
Orestes . . . Stefan Dahlen
Pyades . . . Arthur Belti
Elektra . . . F. Rurhammer
Chorführerin . . . M. Frauendorfer
Die Amme des Orestes . . . Elise Noorman
Klytänneustra . . . Mel. Ermarth
Aigisthos . . . Rob. Bürkner
Wächter . . . U. v. d. Trench-Ullrich
Chor argivischer Greise . . . F. Clement, Marie Genter
Frauen . . . Hansi Rasse, Berta Schuster, Gretel Goldau, Editha Bonde, Gretel Keller

Chorkriegsgefangener Frauen
Apolon . . . Alfons Kloeble
Orestes . . . Stefan Dahlen
Der Schatten der Klytänneustra . . . Mel. Ermarth
Erinyen . . . U. v. d. Trench-Ullrich, Paul Müller, Elise Noorman, F. Clement, Marie Genter, Herm. Brand, Alfred Schulz und der Tanzchor
Begleitende Musik: Einar Nilson.
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Pause nach Agamemnon. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Die Eumeniden:
Erinyen . . . U. v. d. Trench-Ullrich, Paul Müller, Elise Noorman, F. Clement, Marie Genter, Herm. Brand, Alfred Schulz und der Tanzchor

Freitag, den 7. März 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. A 15. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 7401-7800.

Aida

Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz. Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Spielleitung: Carl Stang. Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard.

Personen:
Der König . . . Alfred Blah
Amneris, seine Tochter . . . Ernestine Färber-Straxer a. G.
Aida, äthiopische Sklavin . . . S. Tracema-Brügelmann
Radames, Feldherr . . . Wih. Rentwig
Ramsfis, Oberpriester . . . Dr. H. Bucherpfennig
Amonasro, König von Äthiopien.
Bater Aidas . . . Max Büttner
Ein Bote . . . Albert Peters
Eine Priesterin . . . Anna Rys
Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Wini Paine und werden von dieser und den Damen des Balletts ausgeführt.
Große Pause nach dem zweiten und dritten Akte. Sperrf. I. Abteilung A 5.40.

Samstag, den 8. März 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Ab. D 16. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 4001-4300 u. 7301-7400.

Zuerstmal: Der Blaufuchs

Komödie in 3 Akten von Franz Herczeg. In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:
Professor Paulus . . . Hugo Höcker
Izona, seine Frau . . . F. Clement
Lilior . . . Alfons Kloeble
Lisi . . . Hansi Rasse
Baron von Trill . . . Arthur Belti
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abteilung A 4.20.

Sonntag, den 9. März 1924.
Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende vor 1 Uhr

II. Musikalische Morgenfeier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Leitung: Fritz Cortolezis.
Vortragsfolge:
1. Sechsstimmige Intrada . . . Hans Leo Hasler (1564 bis 1612)
2. Quartett B-dur (Bearbeitung von Robert Schöner) . . . Joh. Stamitz (1717 bis 1757)
3. Concerto grosso . . . Gottfr. Heintz Stölzel (1690 bis 1741)
Preise 1 A bzw. 75 S.
Die beiden Stuhlfüße sind aus dem Pianolager von W. Ritzmüller u. Sohn hier, Kaiserstraße.

Künstlerhaus.

Sonntag, den 9. März 1924.
Vorm. 11 1/2 Uhr. Kassenöffg. 11 Uhr. Ende vor 1 Uhr
Morgenveranstaltung des Theaterkulturverbandes
Einführung in W. v. Schöiz' „Wettlauf mit dem Schatten“. - Vortrag von Dr. R. R. Goldschmidt-Heidelberg. - Rezitationen.
Eintrittskarten für Mitglieder des Theaterkulturverbandes, für Besucher der Erstaufführung am 12. März und für Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Bildung 75 S., übrige Besucher 1 A.

Sonntag, den 9. März 1924.
Anfang 6 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.
Th.-Gem. V.B.V. II. und III. Sondergruppe.

In der Neueinstudierung: Die Hugenotten

Große Oper in fünf Akten von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer. Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Margarete von Valois, Königin von Navarra u. Schwester König Karls IX.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik . . . Max Büttner
Valentine, seine Tochter . . . S. Tracema-Brügelmann
Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann . . . Wih. Rentwig
Graf von Nevers . . . Rud. Weyrauch
Touannes . . . Albert Peters
Thorez . . . Franz Meyer
De Reiz . . . Fritz Loichinger
Coffé . . . Eug. Kalnbach
Méru . . . Rudolf Wähke
Maureveret, Magistratsperson . . . Alfred Blah
Urbain, Page der Königin . . . Anna Rys
Hofdamen . . . Trude Henckel, S. von Jöbedk, Elf. Holzbour
Marcel, Raouls Diener u. Soldat . . . Dr. H. Bucherpfennig
Bois Rose, ein hugenottischer Soldat . . . Albert Peters
Ein Nachwächter . . . Rudolf Wähke
Mönche . . . Fritz Loichinger, Alfred Blah, Rudolf Wähke

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris. Im dritten Akt: Figueunertanz, arrangiert von Wini Paine, getanzt von Olga Mertens-Leger, Rosa Frohmann, Annie Heuser, Johanna Stebert-Sonntag und dem Ballettkorps.
Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akte. Sperrf. I. Abteilung A 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 9. März 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Der Mustergatte

Schwank in 3 Aufzügen von Avery Hopwood. Für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Vogson. In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:
Billie Bartlett . . . Paul Müller
Margaret, seine Frau . . . Germa-Clement
Jack Wheeler . . . Alfons Kloeble
Blanche, seine Frau . . . Hansi Rasse
Frederick Coons . . . Arthur Belti
Mary, Margarets Kammerjungfer . . . Berta Schuster
Harrigan . . . Herm. Brand
Peter . . . Alfred Schulz
Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. A 2.—

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linolenm

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkehaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
möbel
kaufen Sie vorzuziehend bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Diwandecken, Bettvorlagen, Brücken, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

RADIO
Deutsche Rundfunkempfänger
behördlich zugelassene
Auslands-Apparate
sowie Radio-Literatur
Spezialabteilung für Radioapparate
Fritz Müller
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Parfümerien
Puppen
H. Bieler
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5060.



Flügel
Radio-Apparate
Pianos
Karl-
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Verlags-Druckerei und Verlag J. Beier & Co. K. A. H., Karlsruhe