

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

15.3.1924



# Badisches Landesstheater

## KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postfachkonto 7744.

**Montag, den 10. März 1924.**  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
Abonn. C 16. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3101-3000.

### In der Neueinstudierung: **Kyritz-Pyritz**

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken u. D. Justinus. Neubearbeitung von Toni Impken u. Richard Weichert. Musik von Gustav Rickards. — In Szene gesetzt von Fritz Herz. Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

**Personen:**  
Peter Viechow, Stadtkämmerer u. Gewürzkrämer  
Piepenberg, Apotheker  
Ruz, Bäckermeister  
Eulalia } deren  
Theudelinde } Frauen  
Ulrika }  
Emil Thüledt, Primaner, Viechows Kesse  
Ebert, Ingenieur  
Frau Seimann, Besitzerin des Hotels  
„zum goldenen Löwen“ in Berlin  
E. Nuchhammer  
Sufanna, ihre Nichte  
Hansi Rasse  
Klobig, Stadtmusikus  
Schwefelmann, Schneider } Pyritz  
Kauke, Barbier }  
Auguste }  
Börner, Studiosus }  
Jettchen } Schenkfrauen in Kyritz  
Reitchen }  
Herren und Damen in Kyritz  
Tänze einstudiert von Wini Paine.  
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

**Dienstag, den 11. März 1924.**  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 1/2 Uhr.  
Ab. F 16. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1101-1200 u. 2301-2500.

### Zum erstenmal: **Der Zwerg**

Ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt, frei nach O. Wildes „Geburtstag der Infantin“ von Georg C. M. Klaren.

Musik von Alexander von Zemlinsky  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis  
In Szene gesetzt von Carl Stang  
**Personen:**  
Donna Clara, Infantin von Spanien Lily Breig  
Ghita, ihre Liebungsrose Hete Stecherl  
Don Estaban, der Haushofmeister Fritz Loichinger  
Der Zwerg Rudolf Balve  
Erste } Jose  
Zweite } Senta Joebisch  
Dritte } S. v. Fabeck  
Erstes } Mädchen  
Zweites } Gretel Goldau  
Gespelinnen der Infantin. Lakaien. Musiker. Volk.  
Editha Bonde

### Hierauf: Zum erstenmal: **Der Ring des Polykrates**

Heitere Oper in einem Akt frei nach dem gleichnamigen Lustspiel des H. Teweles

Musik von Erich Wolfgang Korngold.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis  
In Szene gesetzt von Carl Stang  
**Personen:**  
Wilhelm Arndt, Hofsapellmeister Wilh. Rentwig  
Laura, dessen Frau Marie v. Ernst  
Florian Döblinger, Bauhilt und  
Notenkopist Albert Peters  
Lieschen, bei Laura bedienstet. Anny Rys  
Peter Vogel, Wilhelms Freund Fritz Loichinger  
Spielt an einem Herbstnachmittage 1797 in einer kleinen sächsischen Residenz.  
Bühnenbilder: E. Durrhard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pause 15 Min. nach dem Zwerg. — Sp. I. Abt. A 5.40.

### Kammerspiele im Künstlerhaus.

**Mittwoch, den 12. März 1924.**  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Zum erstenmal:

### **Der Wettlauf mit dem Schatten**

Schauspiel in 3 Aufzügen von Wilhelm v. Scholz.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen:**  
Dr. Hans Martins, Romandichter u. v. d. Trend-Ulrici  
Berta, seine Frau Mel. Ermarth  
Ein Fremder Rob. Bärkner  
Eine Hausangestellte A. Budzinski  
Ein Dienstmann P. Schneider  
Ein Polizist Alfred Schulz  
Pause nach dem 2. Akt. — Saal A 4.50, 3.50, 2.50, 2.—

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.  
Vorzugskarten und Theater-Sparmarken in allen Verkaufsstellen erhältlich.  
Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstr., Fernspr. 688 u. Fernspr. 603; Gebr. K n a u f, Papierhdlg. Kaiserstr. 63, Fernspr. 1255. — Checks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.  
Kleiderabgabe: rechts der Kasse im Aufgang zum III. und IV. Rang. Gebühr 20 Pfennig.

**Mittwoch, den 12. März 1924.**  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
O 3. Für den Verein Volksbühne. O 3.

### **Undine**

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. — Text u. Musik von Albert Lortzing. — Musik. Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

**Personen:**  
Vertalba, Tochter Herzogs Heinrichs Trude Hentzel  
Ritter Hugo von Ringstetten Wilh. Rentwig  
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist Max Büttner  
Lobias, ein alter Fischer Franz Meyer  
Maethe, sein Weib M. Josef-Tomschik  
Undine, seine Pfliegtochter Hete Stecherl  
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Grub Walter Barth  
Beit, Hugos Schildknappe Albert Peters  
Hans, Vertalbas Kellermeister Fritz Hande  
Der Kanzler August Schmitt  
Tänze: Wini Paine.  
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 5.40.

**Donnerstag, den 13. März 1924.**  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
Oeffentliche Vorstellung.  
(Gleichzeitig für die aufgerufenen Volksbühnenmitglieder.)

### **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand**

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.  
Bühneneinrichtung von Otto Rienschel.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Götz von Berlichingen Paul Smolny vom Stadttheater Bern a. G. u. A.  
Elisabeth, seine Frau M. Frauendorfer  
Maria, seine Schwester E. Nuchhammer  
Carl, sein Sohn Selma Kangel  
Georg, sein Dube Maximil. Groß  
Beit, } Berkunigische Reiter Herm. Brand  
Peter, } Leop. Kleinbud  
Adelbert von Weislingen Rob. Bärkner  
Franz, sein Knappe Steph. Dahlen  
Abelheid von Balldorf Mel. Ermarth  
Das Kammerknechtchen derselben Wera Schuller  
Liebetraut u. v. d. Trend-Ulrici  
Franz von Sickingen Arthur Welti  
Hans von Selbiz Hugo Höcker  
Franz Verse Fel. Baumbach  
Bruder Martin P. Gemmecke  
Der Hauptmann d. Reichstruppen u. v. d. Trend-Ulrici  
Ein kaiserlicher Rat Alfons Kloeble  
Ein Ratsherr von Heilbronn Otto Rienschel  
Max Stumpf, pfälzgräflicher Diener Alfred Schulz  
Kehler Hans Blum a. G.  
Siewers } Anführer der rebellischen Paul Müller  
Link } Bauern Herm. Benedict  
Kohl } P. Gemmecke  
Der Zigeunerhauptmann u. v. d. Trend-Ulrici  
Die Zigeunermutter Eise Noorman  
Die Zigeunertochter A. Budzinski  
Zigeuner F. Frohmann  
Der Älteste } des heimlichen Berichts u. v. d. Trend-Ulrici  
Ulrici  
Der Kläger } Herm. Brand  
Der Kuser } Arthur Welti  
Ein Unbekannter Otto Rienschel  
Ein Gerichtsdiener P. Gemmecke  
Ein Schreiber Wilhelm Nagel  
Erster } Reichsknecht Alfred Schulz  
Zweiter } Karl Arras  
Eine Wache Heinrich Kuhne  
Erster } Ritter Herm. Benedict  
Zweiter } Alfons Kloeble  
Dritter } Alwin Eck  
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20

**Samstag, den 15. März 1924.**  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Ab. E 15. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3801-4000 u. 7801-8000

### **Der Blaufuchs**

Komödie in 3 Akten von Franz Hertzog.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Professor Paulus Hugo Höcker  
Hlona, seine Frau S. Element  
Tibor Alfons Kloeble  
Lisi Hansi Rasse  
Baron von Trill Arthur Welti  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abteilung A 4.20.

**Freitag, den 14. März 1924.**  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr.  
Abonn. B 16. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1201-1400.

### **Erstes Gastspiel Maria Lorenz-Höllischer**

von der Staatsoper Berlin.

### **Fidelio**

Oper in zwei Akten von Freilichke.  
Musik von Ludwig van Beethoven.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Robert Böhner.

**Personen:**  
Don Fernando, Minister Rud. Beytraud  
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung Max Büttner  
Florestan, Gefangener Rudolf Balve  
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ Maria Lorenz-Höllischer a. G.  
Rocco, Kerkermeister Dr. S. Bucherspenning  
Marzelline, seine Tochter Anny Rys  
Jaquino, Pförtner Albert Peters  
Staatsgefängene Eug. Rainbach  
Staatsgefängene, Offiziere, Volk. Fritz Loichinger  
Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.  
Nach der Kerkerzene:  
Leonore-Ouverture Nr. 3 in C-dur.  
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.50.

**Sonntag, den 16. März 1924.**  
Anfang 8 Uhr. Kassenöffnung 7 1/2 Uhr. Ende 4 1/2 Uhr.

### **Rotkäppchen**

Ein Märchenstück in 3 Akten von Robert Bärkner.  
In Szene gesetzt vom Verfasser.

**Personen:**  
Die Mutter Marie Genter  
Rotkäppchen Hansi Rasse  
Die Großmutter M. Frauendorfer  
Der Förster Hugo Höcker  
Der Schneider Paul Müller  
Der Müller Rob. Bärkner  
Der Wolf Herm. Brand  
Großere Pause nach dem ersten Akte.  
Sperrf. I. Abteilung A 2.—

**Abends:**  
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 11 Uhr.

### **Zweites Gastspiel Maria Lorenz-Höllischer**

von der Staatsoper Berlin.

### **Lohengrin**

In drei Akten von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

**Personen:**  
Heinrich der Vogler Walter Barth  
Lohengrin Rudolf Balve  
Elsa von Brabant Mali Franz vom Stadttheater  
Kaiserslautern a. G. u. A.  
Herzog Gottfried, ihr Bruder A. Frohmann  
Friedrich von Telramund, brabant. Graf Max Büttner  
Der Heerrufer des Königs Fritz Loichinger  
Ortrud, seine Gemahlin Maria Lorenz-Höllischer a. G.  
Eug. Rainbach  
Brabantische Ritter Franz Meyer  
Rud. Waghke  
August Schmitt  
Gretel Goldau  
Senta Joebisch  
Gretel Keller  
E. Beer-Gast  
Edelknaben der Elsa

Nach jed. Akt eine längere Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.

### **Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.**

**Sonntag, den 16. März 1924.**  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

### **Der Mustergatte**

Schwank in 3 Aufzügen von Avery Hopwood.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Billie Bartlett Paul Müller  
Margaret, seine Frau Herm. Benedict  
Jack Wheeler Alfons Kloeble  
Blanche, seine Frau Hansi Rasse  
Frederick Evans Arthur Welti  
Mary, Margarets Kammerjungfer Wera Schuller  
Harrigan } Umziehleute Herm. Brand  
Peter } Alfred Schulz  
Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. A 3.—



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herronstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-  
möbel  
kaufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess, Kaiserstr. 123**

**Deutsche Teppiche**  
Tisch- und Divandeden, Bettvorlagen, Brücken, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocostäuser, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
Teppich-Haus  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Geislinger  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**RADIO**  
Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene  
**Auslands-Apparate**  
sowie Radio-Literatur  
Spezialabteilung für Radioapparate  
**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Beckfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 101

**Büromöbel — Büromaschinen**  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Parfümerien  
Puppen  
**H. Bieler**  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mählbürger Tor .: Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5081 u. 5202.



Flügel  
**Radio-Apparate**  
Pianos  
Karl-  
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donsoker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Bolter & S. H. Karlsruh.