

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

23.3.1924



# Badisches Landestheater

KARLSRUHE

Postcheckkonto 7744

Montag, den 17. März 1924.  
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 1/8 Uhr. Ende 1/10 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5801-6000.

## VII. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.  
Dirigent: Fritz Cortolezis.

Solisten: Dr. Hermann Bucherpfennig;  
Paul Trautvetter.

Vortragsfolge:

1. Sinfonie: „Der Schulmeister“ . . . . . Haydn
  2. Konzert für Violoncell und Orchester . . . . . Haydn
  3. Die Teilung der Erde. Gedicht von Schiller. Musik von . . . . . Haydn
  4. Sinfonie: „Der Abschied“ . . . . . Haydn
- Sperrf. I. Abteilung A 250.

Dienstag, den 18. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Abonn. A 16. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6401-6900.

## In der Neuenstudierung: Kyritz-Pyritz

Poße mit Gesang in 8 Aufzügen von H. Wilken u. D. Justinus. Neubearbeitung von Toni Impshoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz. Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

**Personen:**  
Peter Diekow, Stadtkämmerer u. Gewürzkrämer }  
Diepenberg, Apotheker } Kyritz  
Ruz, Bäckermmeister }  
Eualia }  
Theudelinde } deren Frauen  
Ulrike }  
Emil Thülecke, Primaner, Likhowskoffe }  
Evi Kloeble-Wolffert vom Stadttheater Coblenz a. G.

Wert, Ingenieur }  
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels }  
„zum goldenen Löwen“ in Berlin }  
Susanna, ihre Nichte }  
Klobig, Stadtmusikus } Pyritz  
Schwefelmann, Schneider }  
Rauke, Barbier }  
Auguste }  
Böckner, Stublofus }  
Jettchen }  
Nottchen }  
Schenkämädchen in Kyritz }  
Herren und Damen in Kyritz }  
Tänze einstudiert von Wini Laine.  
Pausen nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 420.

Mittwoch, den 19. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 1/11 Uhr.  
Abonn. D 17. Th.-Gem. B.B.B. I. Sondergruppe.

## Der Zwerg

Ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt, frei nach O. Wildes „Geburtstag der Infantin“ von Georg C. N. Klaren.

Musik von Alexander von Zemlinsky  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis  
In Szene gesetzt von Carl Stang

**Personen:**  
Donna Clara, Infantin von Spanien }  
Shita, ihre Liebingszofe }  
Don Estaban, der Haushofmeister }  
Der Zwerg }  
Erste }  
Zweite }  
Dritte }  
Erstes }  
Zweites }  
Mädchen }  
Trude Henschel  
Gespielerinnen der Infantin. Lakaten. Musiker. Volk.

Hierauf:

## Der Ring des Polykrates

Betteres Oper in einem Akt frei nach dem gleichnamigen Lustspiel des D. Lewis  
Musik von Erich Wolfgang Korngold.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis  
In Szene gesetzt von Carl Stang

**Personen:**  
Wilhelm Krndt, Hofkapellmeister }  
Laura, dessen Frau }  
Florian Döblinger, Paukist und }  
Kotenkopist }  
Wieschen, bei Laura bedienstet }  
Peter Vogel, Wilhelms Freund }  
Spielt an einem Herbstnachmittage 1797 in einer kleinen sächsischen Residenz.  
Süßnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pausen 15 Min. nach dem Zwerg. — Sp. I. Abt. A 540.

## Kammerspiele im Künstlerhaus.

Mittwoch, den 19. März 1924.  
Anf. 1/8 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 1/10 Uhr.

## Der Wettlauf mit dem Schatten

Schauspiel in 8 Aufzügen von Wilhelm v. Scholz.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Dr. Hans Martins, Romandichter u. v. d. Trench-Ulrici }  
Berta, seine Frau }  
Ein Fremder }  
Eine Hausangestellte }  
Ein Dienstmann }  
Ein Polizist }  
Pausen nach dem 2. Akt. — Saal A 450, 350, 250, 2.—

Donnerstag, den 20. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.  
Abonn. G 16. Th.-G. B.B.B. Nr. 6201-6400 u. 7101-7300.

## Der Blaufuchs

Komödie in 3 Akten von Franz Herczeg.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Professor Paulus }  
Ilona, seine Frau }  
Liber }  
Lisi }  
Baron von Trill }  
Pausen nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abteilung A 420.

Freitag, den 21. März 1924.  
Anf. 6 Uhr. Abendkasse 1/8 Uhr. Ende nach 1/11 Uhr.  
Abonn. C 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1401-1800.

## Le tes Gastspiel Maria Lorenz-Höllischer

von der Staatsoper Berlin.

## Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
Szenische Leitung: Hans Bussard.

**Personen:**  
Tristan }  
König Marke }  
Isolde }  
Kurwenal }  
Melot }  
Brangäne }  
Ein Hirt }  
Ein Steuermann }  
Stimme eines jungen Seemanns }  
Rudolf Balve }  
Dr. S. Bucherpfennig }  
Maria Lorenz-Höllischer a. G. }  
Mag. Böttner }  
Hans Bussard }  
Ernestine Färber-Straher a. G. }  
Eug. Kalnbach }  
Fritz Voichinger }  
Eug. Kalnbach }

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.  
Zweiter Aufzug: In d. Rgl. Burg Markes i. Cornwall.  
Dritter Aufzug: Tristans Burg in Bretagne.  
Nach jedem Akte läng. Pause. — Sperrf. I. Abt. A 640

## Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Sonntag, den 23. März 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

## Der Mustergatte

Schwank in 3 Aufzügen von Avery Hopwood.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Billie Bartlett }  
Margaret, seine Frau }  
Jack Wheeler }  
Blanche seine Frau }  
Frederick Evans }  
Mary, Margarets Kammerjungfer }  
Harrigan }  
Peter }  
Umziehleute }  
Ort der Handlung: Akt 1 und 2: Wohnzimmer bei Bartletts. Akt 3: Schlafzimmer bei Bartletts.  
Zeit: Gegenwart.  
Pausen nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. A 3.—

In Vorbereitung:

Palmsonntag }  
Ostersonntag }  
Ostermontag }

## Parsifal

Karfreitag (Festhalle):

## Matthäus-Passion

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Voranschaffungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 845 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Vorzugskarten und Theater-Sparmarken in allen Verkaufsstellen erhältlich.

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 29

Samstag, den 22. März 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 1/11 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4901-5000, 5201-5300,  
II. und III. Sondergruppe.

## Neu einstudiert: Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspieler, von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Karl d. Siebente, König v. Frankreich }  
Königin Isabeau, seine Mutter }  
Agnes Sorel, seine Geliebte }  
Philipp der Gute, Herzog von Burgund }  
Graf Dunois, Bastard von Orleans }  
La Hire }  
Duchatel }  
Erzbischof von Reims }  
Chatillon, ein burgundischer Ritter }  
Raoul, ein lothringischer Ritter }  
Talbot, Feldherr der Engländer }  
Lionel }  
Montgomery }  
Ein englischer Herold }  
Ein Ratscherr von Orleans }  
Ljebaut d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trench-Ulrici }  
Johanna }  
Margot }  
Louison }  
Raimond }  
Etienne }  
Claude Marie }  
Bertrand, ein Landmann }  
Ein Köhler }  
Sein Weib }  
Sein Bube }  
Ein Page des Königs }  
Erster }  
Zweiter }  
Dritter }  
Vierter }  
Alfons Kloeble }  
Mel. Ermarth }  
Rob. Bürkner }  
A. Budzinsky }  
L. Schneider }  
Alfred Schulz }  
Hugo Höcker }  
H. Clement }  
Alfons Kloeble }  
Hans Raffé }  
Arthur Welti }  
Martha Köller }  
A. Budzinsky }  
E. Schmelzer }  
Alfred Schulz }  
Max. Groß }  
H. Speck }  
Paul Müller }  
Herm. Benedict }  
Marie Genter }  
Selma Mangel }  
Bera Schuster }  
Arwin Gän }  
E. Schneider }  
Heinrich Kühne }  
Franz Meyer }

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.  
Gr. Pause nach dem 3. Akte. — Sp. I. Abt. A 420.

Sonntag, den 23. März 1924.  
Anfang 3 Uhr. Kasseneröffnung 1/3 Uhr. Ende 4 1/4 Uhr.

## Rotkäppchen

Ein Märchenspiel in 3 Bildern von Robert Bürkner.  
In Szene gesetzt vom Verfasser.

**Personen:**  
Die Mutter }  
Rotkäppchen }  
Die Großmutter }  
Der Förster }  
Der Schneider }  
Der Müller }  
Der Wolf }  
Marie Genter }  
Hans Raffé }  
M. Frauendorfer }  
Hugo Höcker }  
Paul Müller }  
Rob. Bürkner }  
Herm. Brand }

Abends:  
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5001-5100 und 6101-6200.

## Hofmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel. Musik von Jacques Offenbach.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Hoffmann }  
Nichlas }  
Lindorf }  
Coppelius }  
Dapertutto }  
Dr. Mirakel }  
Andreas }  
Cochennille }  
Pittichinaccio }  
Franz }  
Luther }  
Rathanael }  
Hermann }  
Stella }  
Spalanzani }  
Olympia }  
Giuletta }  
Schlemihl }  
Tosplot }  
Antonia }  
Eine Stimme }  
Ernestine Färber-Straher a. G. }  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pausen nach dem I. u. II. Bild. — Sp. I. Abt. A 720.

Freitag, den 21. März 1924.  
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5001-5100 und 6101-6200.

## Hofmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel. Musik von Jacques Offenbach.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Hoffmann }  
Nichlas }  
Lindorf }  
Coppelius }  
Dapertutto }  
Dr. Mirakel }  
Andreas }  
Cochennille }  
Pittichinaccio }  
Franz }  
Luther }  
Rathanael }  
Hermann }  
Stella }  
Spalanzani }  
Olympia }  
Giuletta }  
Schlemihl }  
Tosplot }  
Antonia }  
Eine Stimme }  
Ernestine Färber-Straher a. G. }  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pausen nach dem I. u. II. Bild. — Sp. I. Abt. A 720.

Freitag, den 21. März 1924.  
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5001-5100 und 6101-6200.

## Hofmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel. Musik von Jacques Offenbach.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Hoffmann }  
Nichlas }  
Lindorf }  
Coppelius }  
Dapertutto }  
Dr. Mirakel }  
Andreas }  
Cochennille }  
Pittichinaccio }  
Franz }  
Luther }  
Rathanael }  
Hermann }  
Stella }  
Spalanzani }  
Olympia }  
Giuletta }  
Schlemihl }  
Tosplot }  
Antonia }  
Eine Stimme }  
Ernestine Färber-Straher a. G. }  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pausen nach dem I. u. II. Bild. — Sp. I. Abt. A 720.

Freitag, den 21. März 1924.  
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5001-5100 und 6101-6200.

## Hofmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel. Musik von Jacques Offenbach.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen:**  
Hoffmann }  
Nichlas }  
Lindorf }  
Coppelius }  
Dapertutto }  
Dr. Mirakel }  
Andreas }  
Cochennille }  
Pittichinaccio }  
Franz }  
Luther }  
Rathanael }  
Hermann }  
Stella }  
Spalanzani }  
Olympia }  
Giuletta }  
Schlemihl }  
Tosplot }  
Antonia }  
Eine Stimme }  
Ernestine Färber-Straher a. G. }  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pausen nach dem I. u. II. Bild. — Sp. I. Abt. A 720.



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linolenm

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Höhe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Kord-  
möbel  
kaufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess, Kaiserstr. 123**

**Deutsche Teppiche**  
Tisch- und Diwanddecken, Bettvorlagen, Brücken, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
**Teppich-Haus**  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Gelsinger  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**RADIO**  
Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene  
**Auslands-Apparate**  
sofort lieferbar  
sowie Radio-Literatur  
Spezialabteilung für Radioapparate  
**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Müte  
Hauptgeschäft:  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 181

**Büromöbel — Büromaschinen**  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

**Parfümerien**  
**Puppen**  
**H. Bieler**  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mühlburger Tor :. Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5061 u. 5062.



Flügel **Radio-Apparate** **Pianos**  
empfiehlt  
Karl-  
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Denecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt