

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

26.3.1924

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postfachkonto 7744. KARLSRUHE.

Montag, den 24. März 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr
Vorstellung zu halben Preisen.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und Nachspiel von Shakespeare.
Nach Baudissins Uebersetzung.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:
Ein Lord Fel. Baumbach
Christof Schiau, e. betrunk. Kesselflicker Fritz Herz
Birtin Marie Genter
Bage Maxim. Groß
Jäger Herm. Benedict
Erster Diener Alfred Schulz
Zweiter Diener Alwin Eck
Schauspieler Stefan Dahlen
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde Alfons Kloeble

Personen des Lustspiels:
Baptiste Minola, ein reicher Edelmann in Padua Ulrich v. d. Trendl-Ulrici
Katharina Martha Möller
Bianca Hansi Rasse
Gremio Hugo Höcher
Hortensio Alfons Kloeble
Vincentio, ein Edelmann in Pisa Otto Kienischer
Lucentio, dessen Sohn Stefan Dahlen
Tranio Herm. Brand
Biondello Arthur Welti
Petruccio, ein Edelmann aus Verona Rob. Bärkner
Grumio Paul Müller
Curtis Herm. Benedict
Nathanael Alfred Mzik
Niklas Leop. Kleinbub
Eine Witwe Elise Noorman
Ein Magister P. Gemmecke
Ein Schneider Eug. Kalnbach
Ein Puhmacher Herm. Speck
Ein Bedienter Baptistas Heinz. Kuhne
Hochzeitstänze, Musikanten, Dienerschaft.

Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Kleiner Festhallsaal.

Montag, den 24. März 1924.
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

III. Musikalische Abend-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Dirigent: Fritz Cortofezis.
Solisten: Hete Stechert, Max Wittner.

Vortragsfolge:
1. Concerto grosso in a-moll Nr. 4 Händel
2. Kammerduett für Sopran und Bass „Tacete ohime tacete“ Händel (Bearbeitung von Hermann Roth.)
3. Wassermusik Händel
Saal 1.50 M., 1. M., 80 J.
Der Konzertsüßel ist aus dem Pianolager von W. Ritzmüller u. Sohn, Kaiserstraße, hier.

Dienstag, den 25. März 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Abonn. A 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5101-5200 u. 6901-7100.

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von E. Haffner und R. Genge.
Musik von Johann Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:
Gabriel von Eisenstein, Rentier Hans Bussard
Rosalinde, seine Frau Marie v. Ernst
Frank, Gefängnis-Direktor Fritz Hande
Prinz Orlofsky Hete Stechert
Alfred, sein Gefängnislehrer Albert Peters
Doktor Falke, Notar Rud. Wegrauch
Doktor Blind, Advokat Eug. Kalnbach
Kade, Stubenmädchen Rosalindens Senta Joebisch
Al-Beg, ein vornehmer Egyptianer Alfred Mzik
Ramusin, japanischer Gesandter L. Blachynski
Rurrag, ein reicher Amerikaner B. Frohmann
Carikoni, ein Marquis Franz Meyer
Frosch, Gefängnis-Auffseher Paul Müller
Iwan, Kammerdiener d. Prinz. Orlofsky Fritz Killan
Iba Gretel Goldau
Melanie Feida Kilian
Edi Anna Tubach
Mimmi L. Gröbinger
Keltta P. Dienbacher
Kaufmann Gretel Keller

Im zweiten Akt Tänze:
1. Spanischer Tanz Olga Mertens-Leger
2. Russischer Tanz Wini Paine
3. Böhmische Polka Schülerinnen der Tanzschule
4. Ugarbas Tanzchor
Einstudierung der Tänze: Wini Paine.
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Mittwoch, den 26. März 1924.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
O 4. Für den Verein Volksbühne. O 4.

Undine

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. — Text u. Musik von Albert Vorhing. — Musik. Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:
Bertalda, Tochter Herzogs Heinrichs Trude Honckel
Ritter Hugo von Ringstetten Rudolf Baloe
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist Rud. Wegrauch
Tobias, ein alter Fischer Franz Meyer
Undine, seine Pflegetochter Hete Stechert
Rache, sein Weib Magdalene Bauer
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Grub Walter Warth
Belt, Hugos Schildknappe Albert Peters
Hans, Bertaldas Kellermeister Fritz Hande
Der Kanzler August Schmitt

Tänze: Wini Paine.
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Donnerstag, den 27. März 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
P 1. Für den Verein Volksbühne. P 1.

Über die Kraft (I. Teil)

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.
Deutsch von Julius Elias.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Pfarrer Adolf Sang Rob. Bärkner
Frau Klara Sang Martha Möller
Elias Maxim. Groß
Hazel E. Rurhammer
Mrs. Hanna Roberts, Frau Sangs Schwester M. Frauendorfer
Der Bischof Hugo Höcher
Kröjer Alfons Kloeble
Blank Paul Müller
Drei P. Gemmecke
Jensen Fritz Herz
Jalk U. v. d. Trendl-Ulrici
Bratt Stefan Dahlen
Die Pfarrerswitwe Elise Noorman
Nagot A. Budzynski

Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Samstag, den 29. März 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 11 Uhr.
Abonn. F 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2501—3000.

Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Karl d. Siebente, König v. Frankreich Alfons Kloeble
Königin Johanne, seine Mutter Mel. Ermarth
Agnes Sorel, seine Geliebte E. Rurhammer
Philipp der Gute, Herzog von Burgund Fried. W. Kaiser
Graf Dunois, Bastard von Orleans Rob. Bärkner
La Hire P. Gemmecke
Duchatel Hugo Höcher
Erzbischof von Reims Otto Kienischer
Chatillon, ein burgundischer Ritter Paul Müller
Raoul, ein lothringischer Ritter Herm. Brand
Talbot, Feldherr der Engländer Fritz Herz
Bionel Stefan Dahlen
Fastolf R. Amerbacher
Montgomery Arthur Welti
Ein englischer Herold R. Amerbacher
Schwarzer Ritter Fel. Baumbach
Ein Ratsherr von Orleans Herm. Benedict
Thibaut d'Arc, e. reich. Landmann u. d. Trendl-Ulrici
Johanna Martha Möller
Margot A. Budzynski
Louison E. Schmeltzer
Raimond Alfred Schulz
Etlenne Max. Groß
Claude Marie H. Speck
Vertrand, ein Landmann Paul Müller
Ein Köhler Herm. Benedict
Sein Weib Marie Genter
Sein Bube Selma Rangel
Ein Page des Königs Wera Schuster
Erster Alwin Eck
Zweiter L. Schneider
Dritter Heinrich Kuhne
Vierter Franz Meyer

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistlichkeit, Hofherren u. Damen, Pagen, Marschälle, Herolde, Königl. Kronbediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.
Gr. Pause nach dem 3. Akte. — Sp. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 28. März 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. B 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4501—4900.

Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten.
Text und Musik von Albert Vorhing.
Musikalische Leitung: Georg Hofmann.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:
Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt Alfred Glah
Marie, seine Tochter Sitta Müller-Wichin v. Landes-theater Neu-Streitig a. S. a. A.
Graf von Liebenau Rud. Wegrauch
Georg, sein Knappe Albert Peters
Edelhof, Ritter aus Schwaben Fritz Hande
Irmentraut, Stadingers Base M. Rosel-Tomisch
Brenner, Gastw. u. Stadingers Schwager J. Gröbinger
Ein Geselle Karl Arras

Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Sonntag, den 30. März 1924.
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters“ Lehrjahre von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. — Musik von Ambrose Thomas.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:
Wilhelm Meister Wilh. Rentwig
Lothario Walter Warth
Mignon Hete Stechert
Philine Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft (Marie v. Ernst, Albert Peters)
Der Fürst von Tiefenbach Walter Feucht
Der Baron von Rosenberg August Schmitt
Die Baronin Magd. Bauer
Friedrich, deren Nefse Eug. Kalnbach
Jarno, Anführer einer Zigeunertuppe Fritz Loichinger
Jafari, ein Zigeuner Leop. Kleinbub
Antonio, ein alter Diener Jos. Gröbinger
Vornehme Damen und Herren, Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1700.
Im ersten Akt: Zigeunertanz, eingeübt von Wini Paine, ausgeführt von Olga Mertens-Leger, und dem Tanzchor.
Nach jedem Akte eine längere Pause. Sp. I. Abt. M 7.20.

Borstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 30. März 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Der Blaufuchs

Komödie in 3 Akten von Franz Herzog.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:
Professor Paulus Hugo Höcher
Hona, seine Frau Herm. Benedict
Liber Alfons Kloeble
Liffi Hansi Rasse
Baron von Trill Arthur Welti

Pause nach dem zweiten Akt.
Parkett I. Abteilung M 3.—

Palmsonntag } Parsifal Ostersonntag }

Ostermontag: MIGNON

Karfreitag (Festhalle):
Matthäus-Passion

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
möbel
knufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Bräuden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

RADIO
Deutsche Rundfunkempfänger
behördlich zugelassene
Auslands-Apparate
sowie Radio-Literatur
Spezialabteilung für Radioapparate
Fritz Müller
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

**Parfümerien
Puppen**
H. Bieler
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros
Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel **Radio-Apparate** Pianos
empfiehlt
Karl-Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephone 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Böhrer G. m. b. H., Karlsruhe.