

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

28.3.1924



# Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf  
von 9—5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postfachkonto 7744. KARLSRUHE.

Montag, den 24. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr  
Vorstellung zu halben Preisen.

## Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und Nachspiel von Shakespeare.  
Nach Baudissins Uebersetzung.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen des Vorspiels:**  
Ein Lord . . . . . Fel. Baumbach  
Christof Schiau, e. betrunk. Kesselflicker . . . . . Fritz Herz  
Birtin . . . . . Marie Genter  
Bage . . . . . Maxim. Groß  
Jäger . . . . . Herm. Benedict  
Erster Diener . . . . . Alfred Schulz  
Zweiter Diener . . . . . Alwin Eck  
Schauspieler . . . . . Stefan Dahlen  
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde . . . . . Alfons Kloeble

**Personen des Lustspiels:**  
Baptiste Minola, ein reicher Edelmann in Padua . . . . . Ulrich v. d. Trendl-Ulrici  
Katharina . . . . . Martha Möller  
Bianca . . . . . Hansi Rasse  
Gremio . . . . . Hugo Höcher  
Hortensio . . . . . Alfons Kloeble  
Vincentio, ein Edelmann in Pisa . . . . . Otto Kienischer  
Lucentio, dessen Sohn . . . . . Stefan Dahlen  
Tranio . . . . . Herm. Brand  
Biondello . . . . . Arthur Welti  
Petruccio, ein Edelmann aus Verona . . . . . Rob. Bärkner  
Grumio . . . . . Paul Müller  
Curtis . . . . . Herm. Benedict  
Nathanael . . . . . Alfred Mzik  
Niklas . . . . . Leop. Kleinbub  
Eine Witwe . . . . . Else Noorman  
Ein Magister . . . . . P. Gemmecke  
Ein Schneider . . . . . Eug. Kalnbach  
Ein Puhmacher . . . . . Herm. Speck  
Ein Bedienter Baptistas . . . . . Heinz. Kuhne  
Hochzeitstafel, Musikanten, Dienerschaft.

Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

### Kleiner Festhallsaal.

Montag, den 24. März 1924.  
Anfang 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

## III. Musikalische Abend-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.  
Dirigent: Fritz Cortofezis.  
Solisten: Hete Stechert, Max Wittner.

**Vortragsfolge:**  
1. Concerto grosso in a-moll Nr. 4 . . . . . Händel  
2. Kammerduett für Sopran und Bass „Tacete ohime tacete“ . . . . . Händel  
(Bearbeitung von Hermann Roth.)  
3. Wassermusik . . . . . Händel  
Saal 1.50 M., 1. M., 80 J.  
Der Konzertsüßel ist aus dem Pianolager von W. Kitzmüller u. Sohn, Kaiserstraße, hier.

Dienstag, den 25. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Abonn. A 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5101-5200 u. 6901-7100.

## Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von E. Saffner und K. Genge.  
Musik von Johann Strauß.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Gabriel von Eisenstein, Rentier . . . . . Hans Buffard  
Rosalinde, seine Frau . . . . . Marie v. Ernst  
Frank, Gefängnis-Direktor . . . . . Fritz Hande  
Prinz Orlofsky . . . . . Hete Stechert  
Alfred, sein Gefängnislehrer . . . . . Albert Peters  
Doktor Falke, Notar . . . . . Rud. Wegrauch  
Doktor Blind, Advokat . . . . . Eug. Kalnbach  
Kade, Stubenmädchen Rosalindens . . . . . Senta Zöbisch  
Al-Beg, ein vornehmer Egyptianer . . . . . Alfred Mzik  
Ramusin, japanischer Gesandter . . . . . L. Blachynski  
Rurrag, ein reicher Amerikaner . . . . . B. Frohmann  
Carikoni, ein Marquis . . . . . Franz Meyer  
Frosch, Gefängnis-Auffeher . . . . . Paul Müller  
Iwan, Kammerdiener d. Prinz. Orlofsky . . . . . Fritz Killan  
Iba . . . . . Gretel Goldau  
Melanie . . . . . Feida Kilian  
Edi . . . . . Anna Tubach  
Mimmi . . . . . L. Gröbinger  
Helitta . . . . . P. Dienbacher  
Kaufmann . . . . . Gretel Keller

**Im zweiten Akt Tänze:**  
1. Spanischer Tanz . . . . . Olga Mertens-Leger  
2. Russischer Tanz . . . . . Wini Paine  
3. Böhmische Polka . . . . . Schülerinnen der Tanzschule  
4. Ugarbas . . . . . Tanzchor  
Einstudierung der Tänze: Wini Paine.  
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Mittwoch, den 26. März 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
O 4. Für den Verein Volksbühne. O 4.

## Undine

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. — Text u. Musik von Albert Vorhing. — Musik. Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Bertalda, Tochter Herzogs Heinrichs . . . . . Trude Honckel  
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . . Rudolf Baloe  
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist . . . . . Rud. Wegrauch  
Tobias, ein alter Fischer . . . . . Franz Meyer  
Undine, seine Pflegetochter . . . . . Hete Stechert  
Rache, sein Weib . . . . . Magdalene Bauer  
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria Grub . . . . . Walter Warth  
Belt, Hugos Schildknappe . . . . . Albert Peters  
Hans, Bertaldas Kellermeister . . . . . Fritz Hande  
Der Kanzler . . . . . August Schmitt

Tänze: Wini Paine.  
Nach jed. Akte eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Donnerstag, den 27. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.  
P 1. Für den Verein Volksbühne. P 1.

## Über die Kraft (I. Teil)

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.  
Deutsch von Julius Elias.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Pfarrer Adolf Sang . . . . . Rob. Bärkner  
Frau Klara Sang . . . . . Martha Möller  
Elias . . . . . Maxim. Groß  
Hazel . . . . . E. Ruchhammer  
Mrs. Hanna Roberts, Frau Sangs Schwester . . . . . M. Frauendorfer  
Der Bischof . . . . . Hugo Höcher  
Kröjer . . . . . Alfons Kloeble  
Blank . . . . . Paul Müller  
Drei . . . . . P. Gemmecke  
Jensen . . . . . Fritz Herz  
Jalk . . . . . U. v. d. Trendl-Ulrici  
Bratt . . . . . Stefan Dahlen  
Die Pfarrerswitwe . . . . . Else Noorman  
Ragot . . . . . A. Budzynski  
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Samstag, den 29. März 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 11 Uhr.  
Abonn. F 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2501—3000.

## Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Schiller.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Karl d. Siebente, König v. Frankreich . . . . . Alfons Kloeble  
Königin Johaneau, seine Mutter . . . . . Mel. Ermarth  
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . . E. Ruchhammer  
Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . . Fried. W. Kaiser  
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . . Rob. Bärkner  
La Hire . . . . . P. Gemmecke  
Duchatel . . . . . Hugo Höcher  
Erzbischof von Reims . . . . . Otto Kienischer  
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . . Paul Müller  
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . . Herm. Brand  
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . . Fritz Herz  
Bionel . . . . . Stefan Dahlen  
Fastolf . . . . . R. Amerbacher  
Montgomery . . . . . Arthur Welti  
Ein englischer Herold . . . . . R. Amerbacher  
Schwarzer Ritter . . . . . Fel. Baumbach  
Ein Ratsherr von Orleans . . . . . Herm. Benedict  
Thibaut d'Arc, e. reich. Landmann u. d. Trendl-Ulrici  
Johanna . . . . . Martha Möller  
Margot . . . . . A. Budzynski  
Louison . . . . . E. Schmeltzer  
Raimond . . . . . Alfred Schulz  
Etlenne . . . . . Max. Groß  
Claude Marie . . . . . H. Speck  
Vertrand, ein Landmann . . . . . Paul Müller  
Ein Köhler . . . . . Herm. Benedict  
Sein Weib . . . . . Marie Genter  
Sein Bube . . . . . Selma Rangel  
Ein Page des Königs . . . . . Wera Schuster  
Erster . . . . . Alwin Eck  
Zweiter . . . . . L. Schneider  
Dritter . . . . . Heinrich Kuhne  
Vierter . . . . . Franz Meyer  
Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistlichkeit, Hofherren u. Damen, Pagen, Marschälle, Herolde, Königl. Kronbediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.  
Gr. Pause nach dem 3. Akte. — Sp. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 28. März 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Abonn. B 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4501—4900.

## Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten.  
Text und Musik von Albert Vorhing.  
Musikalische Leitung: Georg Hofmann.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . . Alfred Glah  
Marie, seine Tochter . . . . . Sitta Müller-Wichin v. Landes-theater Neu-Streit a. S. a. A.  
Graf von Liebenau . . . . . Rud. Wegrauch  
Georg, sein Knappe . . . . . Albert Peters  
Edelhof, Ritter aus Schwaben . . . . . Fritz Hande  
Irmentraut, Stadingers Base . . . . . M. Rosel-Tomisch  
Brenner, Gastw. u. Stadingers Schwager . . . . . J. Gröbinger  
Ein Geselle . . . . . Karl Arras  
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Sonntag, den 30. März 1924.  
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

## Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters“ Lehrjahre von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. — Musik von Ambrose Thomas.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Wilhelm Meister . . . . . Wilh. Rentwig  
Lothario . . . . . Walter Warth  
Mignon . . . . . Hete Stechert  
Philine . . . . . Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft (Marie v. Ernst, Albert Peters)  
Der Fürst von Tiefenbach . . . . . Walter Feucht  
Der Baron von Rosenberg . . . . . August Schmitt  
Die Baronin . . . . . Magd. Bauer  
Friedrich, deren Nefse . . . . . Eug. Kalnbach  
Jarno, Anführer einer Zigeunertuppe . . . . . Fritz Loichinger  
Jafari, ein Zigeuner . . . . . Leop. Kleinbub  
Antonio, ein alter Diener . . . . . Jos. Gröbinger  
Vornehme Damen und Herren, Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1700.  
Im ersten Akt: Zigeunertanz, eingeübt von Wini Paine, ausgeführt von Olga Mertens-Leger, und dem Tanzchor.  
Nach jedem Akte eine längere Pause. Sp. I. Abt. M 7.20.

## Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 30. März 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

## Der Blaufuchs

Komödie in 3 Akten von Franz Herzog.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Professor Paulus . . . . . Hugo Höcher  
Hona, seine Frau . . . . . Herm. Clement  
Liber . . . . . Alfons Kloeble  
Liffi . . . . . Hansi Rasse  
Baron von Trill . . . . . Arthur Welti  
Pause nach dem zweiten Akt.  
Parkett I. Abteilung M 3.—

## Palmsonntag } Parsifal Ostersonntag }

## Ostermontag: MIGNON

## Karfreitag (Festhalle): Matthäus-Passion

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-  
möbel  
knufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess, Kaiserstr. 123**

**Deutsche Teppiche**  
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
Teppich-Haus  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Geislinger  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**RADIO**  
Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene  
**Auslands-Apparate**  
sowie Radio-Literatur  
Spezialabteilung für Radioapparate  
**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft:  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

Parfümerien  
Puppen  
**H. Bieler**  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros  
**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mühlburger Tor :. Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel  
**Radio-Apparate**  
Pianos  
empfiehlt  
Karl-  
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephone 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Böhrer G. m. b. H., Karlsruhe.