

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

6.4.1924



# Badisches Landesstheater

KARLSRUHE

Postfachkonto 7744

Montag, den 31. März 1924.  
Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.V. Nr. 5801-5800.

## VIII. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landesstheater-Orchesters.  
Dirigent: Fritz Cortolezis.  
Vortragsfolge:

1. Erste Sinfonie für großes Orchester c-moll Anton Bruchner (Zum erstenmal in Karlsruhe.)  
Allegro. Adagio. Scherzo. Finale.
2. Fünfte Sinfonie c-moll Ludwig van Beethoven  
Allegro con brio. Andante con moto. Allegro presto.  
Sperrst. I. Abteilung A 250.

Nächstes Konzert: Karfreitag, den 18. April 1924.  
Stadt. Festhalle: Matthäus-Passion.

Dienstag, den 1. April 1924.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 5½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.  
Für die an Ostern zur Entlassung kommenden Volksschüler.

## In der Neueinstudierung: Die Jungfrau von Orléans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Karl d. Siebente, König v. Frankreich Alfons Kloeble  
Königin Johanna, seine Mutter Mel. Ermarth  
Agnes Sorel, seine Geliebte E. Ruchhammer  
Philipp der Gute, Herzog von Burgund Friedr. Kaiser  
Graf Dunois, Bastard von Orléans Rob. Bürkner  
La Hire Königl. Offiziere B. Gemmeche  
Duchatel Hugo Höcker  
Erzbischof von Reims Otto Kienker  
Chastillon, ein burgundischer Ritter Paul Müller  
Raoul, ein lothringischer Ritter Herm. Brand  
Talbot, Feldherr der Engländer Fritz Herz  
Lionel englische Anführer Stefan Dahlen  
Fastolf R. Amerbacher  
Montgomery Arthur Wetti  
Ein englischer Herold K. Amerbacher  
Schwarzer Ritter Fel. Baumbach  
Ein Ratsherr von Orléans Herm. Benedict  
Ihnbaut d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trends-Urtiel  
Johanna Martha Müller  
Margot seine Tochter A. Budzinski  
Louison E. Schmelyer  
Raimond Alfred Schulz  
Etienne deren Freier Mag. Groß  
Claude Marie S. Speck  
Bertrand, ein Landmann Paul Müller  
Ein Köhler Herm. Benedict  
Sein Weib Marie Genter  
Sein Vater Selma Rangel  
Ein Page des Königs Wera Schuster  
Erster Armin Ed.  
Zweiter E. Schneider  
Dritter Heinrich Kuhne  
Vierter Franz Rayer  
Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistliche, Hofherren u. Damen, Pagen, Marschälle, Herolde, Königl. Kronbediente und Trabanten, Magistratspersonen, Volk.  
Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.  
Große Pause nach dem dritten Akte.

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Dienstag, den 1. April 1924.

Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Einmaliges Gastspiel Elena Polewizkaja mit dem Russischen Dramatischen Theater.

## Die Kameliendame

Schauspiel in fünf Akten von Dumas.

**Personen:**  
Marguerite Gautier E. Polewizkaja  
Nanine, ihre Kammerjungfer A. Adamaites  
Georges Duval, Generalleutnant D. Ronko  
Armand, dessen Sohn G. Juhowsky  
Gaston Rieux U. Schahy  
Saint Gaudens H. Brey  
Gustave B. Mehin  
Nichette, Nähterin, dessen Geliebte A. Kirowa  
Der Graf von Giray A. Werschimin  
Herr von Barville R. Aloff  
Der Doktor R. Iwanoff  
Arthur B. Grigorjew  
Prudence Duvernoy, Puhmacherin A. Karama  
Olympia N. Wadimowa  
Anais P. Seregoewa  
Ort der Handlung: Paris 1850.  
Große Pause nach dem 3. Akt. Parkett I. Abt. A 450.

Mittwoch, den 2. April 1924.

Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Abonn. E. 16. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 1-800.

In der Neueinstudierung:

## Die Orestie des Aischylos

Deutsch von Karl Vollmöller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Wächter u. v. d. Trends-Urtiel  
Klytämnestra Mel. Ermarth  
Herold Alfons Kloeble  
Agamemnon Fel. Baumbach  
Kassandra Martha Müller  
Klytemnestra Rob. Bürkner  
Chorführer Fritz Herz

Chor argolischer Greise B. Gemmeche  
Oreste (Gug. Höcker) Paul Müller  
Elektra (Otto Kienker) Herm. Brand  
Chorführer (Arthur Wetti) Alfred Schulz

**Das Totenopfer:**

Oreste Stefan Dahlen  
Pylades Arthur Wetti  
Elektra E. Ruchhammer  
Chorführer M. Frauendorfer  
Die Amme des Oreste Elise Roorman  
Klytämnestra Mel. Ermarth  
Klytemnestra Rob. Bürkner  
Wächter u. v. d. Trends-Urtiel

Chorkriegsgefangener Marie Genter  
Frauen Hansi Kasse A. Budzinski  
Wera Schuster Elf. Holzbaue  
Gretel Ketter

Chor argolischer Greise.

**Die Eumeniden:**

Apollo Alfons Kloeble  
Oreste Stefan Dahlen  
Der Schatten der Klytämnestra Mel. Ermarth  
u. v. d. Trends-Urtiel  
Paul Müller Elise Roorman  
G. Klement Marie Genter  
Herm. Brand Alfred Schulz  
und der Tanzchor

Begleitende Musik: Einar Nilson.  
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Pause nach Agamemnon. — Sperrst. I. Abt. A 420.

Donnerstag, den 3. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5½ Uhr. Ende 11 Uhr.  
Ab. A 18. Th.-Ge. V.B.V. Nr. 2101-2200 u. 5301-5800.

In der Neueinstudierung:

## Die Hugenotten

Große Oper in fünf Akten von Eugen Scire.  
Musik von Giacomo Meyerbeer.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

**Personen:**  
Margarete von Valois, Königin von Navarra u. Schwester König Karls IX. Marie v. Genst  
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik Mag. Büttner  
Valentine, seine Tochter S. Tracoma-Brügelmann  
Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann Wihl. Rentwig  
Graf von Nevers Rud. Beytrauch  
Tanannes Albert Peters  
Thore katholische Franz Meyer  
De Rog Edelleute Fritz Loichinger  
Cosé Eug. Kalnbach  
Méru Rudolf Wahke  
Neaurevert, Magistratsperson Jos. Gröhinger  
Urban, Page der Königin Ann. Kps  
Hofdamen Trude Henckel  
S. von Jabeck  
E. Holzbaue

Marcel, Raouls Diensth. Soldat Dr. S. Bucherpennig  
Bois Kofé, ein hugenottischer Soldat Albert Peters  
Ein Nachtmäher Rudolf Wahke  
Mönche Fritz Loichinger  
Jos. Gröhinger  
Rudolf Wahke

Hofherren, Hofdamen, Mönche, Pagen, Edelleute, Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Zigeuner, Soldaten, Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unvoll, die drei letzten vor und in Paris.  
Im dritten Akt: Zigeunerfantaz, arrangiert von Wini Laine, getanzt von Olga Mertens-Leger, Rosa Frohmann, Annie Heuser, Johanna Siebert-Sonntag und dem Balletthorps.  
Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.  
Sperrst. I. Abteilung A 640.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

**Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 29**

Freitag, den 4. April 1924.

Anfang 7½ Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
In der Neueinstudierung:

## Die Orestie des Aischylos

Deutsch von Karl Vollmöller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
Pause nach Agamemnon. — Sperrst. I. Abt. A 420.

Samstag, den 5. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.  
Abonn. D 18. Th.-Gem. V.B.V. Nr. 1901-2100.  
0001-0100, I. Sondergruppe.

In der Neueinstudierung:

## Die Jungfrau von Orléans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
Große Pause nach dem 3. Akte. — Sp. I. Abt. A 420.

Sonntag, den 6. April 1924.

Vormittags 11½ Uhr in der Wandelhalle des I. Ringes:

### Morgensveranstaltung des Theaterkulturverbandes

Vortrag von Prof. Dr. Oestering über den bad. Dichter: „Emil Strauß“, zugleich Einführung in sein Drama „Vaterland“ und Rezitationen durch Mitglieder des Landesstheaters.  
Eintrittskarten für Mitglieder des Theaterkulturverbandes, Gesellschaft für deutsche Bildung, sowie Besucher der Uraufführung am 12. April 50 &. Nichtmitglieder 1 K.

Abends:

Anf. 6 Uhr. Abendkasse 5½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.  
Th.-Gem. V.B.V. Nr. 301-500.

## CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy. — Musik von Georges Bizet. Musikal. Leitung: F. Cortolezis.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

**Personen:**  
Carmen Sete Stechert  
Don José, Sergeant Rudolf Balve  
Escamillo, Stierkämpfer Rud. Beytrauch  
Ricardo, ein Bauerntöchter Lilly Brey  
Juniga, Leutnant Dr. S. Bucherpennig  
Morales, Sergeant Fritz Loichinger  
Dancatro Schmuggler (Eug. Kalnbach)  
Remendado (Albert Peters)  
Frasquita (Senta Bösch)  
Mercedes S. von Jabeck  
Nicolas Pastia, Inhaber einer Schenke Leop. Kleinbud  
Die Tanzszenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts.  
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.  
Sperrst. I. Abteilung A 720.

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 6. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5½ Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

## Bunter Abend.

Zum erstenmal:

## Und das Licht erlosch

Eine Szene von Fredro. Deutsch von Rojzsch.  
Der Herr Rob. Bürkner  
Die Dame Hansi Kasse  
Ort: Eine Hütte im Walde.  
Zeit: Als der Großvater die Großmutter nahm.

Hierauf:

## Don Carlos-Parodie

Musik von Alfred Lorenz.

**Personen:**  
König Philipp Fel. Baumbach  
Don Carlos Alfons Kloeble  
Marquis Posa Arthur Wetti  
Königin Marie Genter  
alle andern Rollen Paul Müller

## Bunter Teil

Lieder, Duette, Tänze, humoristische Szenen etc.  
Pause nach jedem Stück. — Parkett I. Abteilg. A 3.

Samstag, den 12. April 1924.

Uraufführung:

## Vaterland

Drama in fünf Aufzügen von E. Strauß.



**Ureß & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Ureß & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-  
möbel  
kaufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess**, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche  
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
Teppich-Haus  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Feisllager  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**RADIO**  
Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene  
**Auslands-Apparate**  
sofort lieferbar  
sowie **Radio-Literatur**  
Spezialabteilung für Radioapparate  
**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft:  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Parfümerien  
Puppen  
**H. Bieler**  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mählburger Tor .: Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5031 u. 5300.



Flügel  
**Radio-Apparate**  
empfehl  
Karl-  
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713  
Pianos



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.