

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

9.4.1924

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postkonten 7744 **KARLSRUHE**

Montag, den 7. April 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
P. 2. Für den Verein Volksbühne. P. 2.

Über die Kraft (I. Teil)

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.
Deutsch von Julius Elias.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Pfarrer Adolf Sang. Rob. Bürkner
Frau Maria Sang. Martha Müller
Elias (ihre Kinder). Maxim. Groß
Rahel. E. Murhammer
Mrs. Hanna Roberts, Frau Sings.
Schwester. M. Frauendorfer
Der Bischof. Hugo Höcher
Krojer. Alfons Kloeble
Blank. Paul Müller
Braj. P. Gemmecke
Jensen. Fritz Herz
Falk. U. v. d. Trench-Urtici
Bratt. Stefan Dahlen
Die Pfarrerswitwe. Elise Noorman
Kagot. A. Budzinski
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Dienstag, den 8. April 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Abon. C 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 701—800.
II. und III. Sondergruppe.

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von E. Hoffner und K. Genge.
Musik von Johann Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Gabriel von Eisenstein, Rentier. Hans Buffard
Rosalinde, seine Frau. Marie v. Ernst
Frank, Gefängnis-Direktor. Fritz Hande
Prinz Orlofsky. Fete Stechert
Alfred, sein Gesangslehrer. Albert Peters
Doktor Falke, Notar. Rud. Weyrauch
Doktor Blind, Advokat. Eug. Kalnbach
Wbele, Stubenmädchen Rosalindens. Senta Zöbisch
Alj-Bey, ein vornehmer Ägypter. Alfred Rijk
Kamufin, japanischer Gefandter. L. Plachjinski
Murray, ein reicher Amerikaner. F. Frohmann
Carikoni, ein Marquis. Franz Meyer
Frosch, Gefängnis-Aufseher. Paul Müller
Jwan, Kammerdiener d. Prinz-Orlofsky. Fritz Killian
Ira. Gretel Goldau
Melanie. Tänzerinnen der. Frieda Killian
Edi. Oper, Gäste des. Anna Tubach
Wimmi. Prinzen Orlofsky. L. Gröhlinger
Felicita. E. Gost
Kauftine. Gretel Keller

Im zweiten Akt Tänze:
1. Spanischer Tanz. Olga Mertens-Leger
2. Russischer Tanz. Wini Laine
3. Böhmisches Polka. Schülerinnen der Tanzschule
4. Czardas. Tanzchor
Einstudierung der Tänze: Wini Laine.
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Mittwoch, den 9. April 1924.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Abon. G 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 901—1100,
2201—2500, 3001—3100.

In der Neu-einstudierung: Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von G. Wilken
u. D. Justinius. Neubearbeitung von Toni Jmpen-
hoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav
Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

Personen:
Peter Diekow, Stadtkäm-
merer u. Gewürzkrämer. Hugo Höcher
Piepenberg, Apotheker. P. Gemmecke
Rug, Bäckermeister. Paul Müller
Eustalia. H. Clement
Theudelinde. E. Schmelher
Ulrike. Elise Noorman
Emil Thülecke, Primaner, Diekows
Neffe. Col Kloeble-Wassert v. Stadth. Koblenz a. G.
Ebert, Ingenieur. Arthur Welti
Frau Soltmann, Wirtin des Hotels
„zum goldenen Löwen“ in Berlin. E. Murhammer
Sarfanna, ihre Nichte. Hansi Rasse
Klobig, Stadtmusikus. J. Gröhlinger
Schwefelmann, Schneider. Stefan Dahlen
Rauke, Barbier. Alfons Kloeble
Auguste. Marie Center
Börner, Studiosus. Alfred Schulz
Jettchen. Annie Tubach
Rettschen. A. Budzinski
Tänze einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Donnerstag, den 10. April 1924.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Abon. A 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1301—1400,
5801—6000, 7401—7800.

Für das allgemeine Publikum:

Über die Kraft I. Teil

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.
Deutsch von Julius Elias.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Freitag, den 11. April 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. E 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3101—3800.

Zum Gedächtnis des 100. Geburtstages Friedrich Smetanas.

Neueinstudiert:

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina.
Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von Friedrich Smetana.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Kruschina, ein Bauer. Fritz Leichinger
Kathinka, seine Frau. Trude Hendel
Marie, beider Tochter. Wily Breig
Micha, Grundbesitzer. Walter Barth
Agnes, seine Frau. Ernestine Färber-Straßer a. G.
Benzel, beider Sohn. Hans Buffard
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe. Albert Peters
Kozal, Heiratvermittler. Alfred Grah
Springer, Direktor einer wandernden
Künstlertruppe. Paul Müller
Comeca da, Tänzerin. Senta Zöbisch
Puff, ein als Indianer verkleideter
Komödiant. Jos. Gröhlinger
Ein Bauernmädchen. Annie Tubach
Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorf-
bewohner, Kinder, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.
Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Wini Laine.
1. Polka: Olga Mertens-Leger, Rosel Frohmann
und der Tanzchor.
2. Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,
Rosel Frohmann.
3. Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna
Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).
Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. A 5.40.

Samstag, den 12. April 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. B 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 501—700,
1101—1300, 3601—3800.

Aufführung:

Vaterland

Drama in fünf Aufzügen von Emil Strauß.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Sampiero. Friedrich Wilhelm Kaiser
Bannina. Martha Müller
Franz. Hansi Rasse
Alfons. Selma Mangel
Deso. Fritz Herz
Altobello. Rob. Bürkner
Imbrone (Pfarrer). U. v. d. Trench-Urtici
Bazzicalupa. P. Gemmecke
Anjo. Herm. Brandt
Clemens (Pfarrer). Stefan Dahlen
Sebastiano. Alfons Kloeble
Matteo. Paul Müller
Ugo. Arthur Welti
Balbo. Ottmar Meyer
Detto. Max Groß
Ratho. Herm. Benedict
Agostino. Alfred Schulz
Adolfo. Heinrich Speda
Narda. Herma Clement
Fischer. R. Amerbacher
Erster Bote. Ottmar Meyer
Zweiter Bote. Maxim. Groß

Frauen, Männer, Volk.
Corsika: 1559.
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Sonntag, den 13. April 1924.
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. Nr. 801—900, 1601—1900.

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder.
Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.
Spielleitung: Carl Stang.

Personen:
Sarastro. Dr. S. Bucherpennig
Tamino. Wily. Rentwig
Sprecher. Max Büttner
Erster } Priester. Eug. Kalnbach
Zweiter } Priester. Wilhelm Nagel
Königin der Nacht. Marie v. Ernst
Pamina, ihre Tochter. Fete Stechert
Erste } Dame der Königin. Trude Hendel
Zweite } der Nacht. Wily Breig
Dritte } der Nacht. Ernest. Färber-
Straßer a. G.
Drei Genien. Senta Zöbisch
Bapagena. Hermine Burk
Bapagena. Edith Beer-Gast
Monsiattos, ein Mohr. Rud. Weyrauch
Erster } Geharnischter. Anny Rys
Zweiter } Geharnischter. Albert Peters
Priester, Sklaven, Gefolge. Walter Feucht
Bühnenbilder: Emil Durhard.
Kostüme: M. Schellenberg.

Gr. Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 13. April 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von Wilhelm Meyer-Förster.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:
Karl Heinrich, Erbprinz v. Karlsburg. Alfons Kloeble
Staatsminister von Haugh, Cz. U. v. d. Trench-Urtici
Hofmarschall Frhr. v. Passarge, Cz. Otto Rienschel
Kammerherr Baron von Mehing. Hugo Höcher
Kammerherr Breitenberg. Alfred Schulz
von Wedell, Sago-Bourusse. Arthur Welti
Dr. phil. Jüttner. Fritz Herz
Luh, Kammerdiener. Paul Müller
Detlev Graf von Asterberg } vom Korps. Rob. Bürkner
Karl Bilz } „Saxonia“ Maxim. Groß
Kurt Engelbrecht. Alfred Schulz
Küder, Gastwirt. Herm. Brandt
Frau Küder. A. Budzinski
Frau Dörfel, deren Tante. Marie Center
Kellermann. P. Gemmecke
Räthe. H. Clement
Schölermann } Herzogl. Bediente. S. Benedict
Stang } Alwin Eck

Gr. Pausen n. dem 2. u. 3. Akt. Park. I. Abt. A 3.—

Karfreitag, den 18. April

(Festhalle):

Matthäus-Passion

Ostersonntag, den 20. April und

Ostermontag, den 21. April:

Parsifal.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korbmöbel

kaufen Sie vorteilhaft,
bei

J. Hess,
Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche

Sisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise

Teppich-Haus

Carl Kaufmann

Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher

Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.

Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

RADIO

Deutsche Rundfunkempfänger
behördlich zugelassene

Auslands-Apparate

sofort lieferbar
sowie Radio-Literatur

Spezialabteilung für Radioapparate

Fritz Müller
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

Paula Müller

Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen

Spezialität:

Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Eugen Langer

Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe

Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel

Radio-Apparate

empfiehlt

Karl-
Friedrichstr. 21

Eugen Kunz

Pianos
Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.