

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

12.4.1924

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postkontonr. 7744

KARLSRUHE

Montag, den 7. April 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
P. 2. Für den Verein Volksbühne. P. 2.

Über die Kraft (I. Teil)

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.
Deutsch von Julius Elias.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Pfarrer Adolf Sang	Kob. Bürkner
Frau Maria Sang	Martha Möller
Elias (ihre Kinder)	Maxim. Groß
Rahel	E. Murhammer
Mrs. Hanna Roberts, Frau Sangs	
Schwester	M. Frauendorfer
Der Bischof	Hugo Höcher
Kröjer	Alfons Kloeble
Blank	Paul Müller
Brej	P. Gemmecke
Jensen	Fritz Herz
Falk	U. v. d. Trench-Urlici
Bratt	Stefan Dahlen
Die Pfarrerswitwe	Eise Noorman
Kagot	A. Budzinski

Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Dienstag, den 8. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Abon. C 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 701-800.
II. und III. Sondergruppe.

Zur Erinnerung an die Uraufführung vor 50 Jahren!

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von E. Hoffner und K. Genge.
Musik von Johann Strauß.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Hans Buffard
Rosalinde, seine Frau	Marie v. Ernst
Frank, Gefängnis-Direktor	Fritz Hande
Prinz Orlofsky	Hete Stechert
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert Peters
Doktor Falke, Notar	Rud. Weyrauch
Doktor Blind, Advokat	Eug. Kalnbach
Wbele, Stubenmädchen Rosalindens	Senta Zöbisch
Alj-Bey, ein vornehmer Ägypter	Alfred Rijk
Kamufin, japanischer Gefandter	L. Plachjinski
Murray, ein reicher Amerikaner	F. Frohmann
Carikoni, ein Marquis	Franz Meyer
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Paul Müller
Jwan, Kammerdiener d. Prinz. Orlofsky	Fritz Killian
Ida	Oretel Goldau
Melanie	Frieda Killian
Edi	Anna Tubach
Wimmi	L. Gröbinger
Felicita	E. Gost
Kaufmann	Oretel Keller

Im zweiten Akt Tänze:

- Spanischer Tanz Olga Mertens-Leger
- Russischer Tanz Wini Laine
- Böhmische Polka Schülerinnen der Tanzschule
- Gardas Tanzchor

Einstudierung der Tänze: Wini Laine.
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Mittwoch, den 9. April 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Abon. G 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 901-1100,
2201-2500, 3001-3100.

In der Neu-einstudierung: Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von G. Wilken u. D. Justinus. Neubearbeitung von Toni Jmpenhoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz. Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

Personen:

Peter Diekow, Stadtkämmerer u. Gewürzkrämer	Hugo Höcher
Piepenberg, Apotheker	P. Gemmecke
Rug, Bäckermeister	Paul Müller
Eustalia	H. Clement
Theudelinde	E. Schmelher
Ulrike	Eise Noorman
Emil Thülecke, Primaner, Diekows	
Neffe	Robenz a. G.
Ebert, Ingenieur	Arthur Welti
Frau Soltmann, Wirtin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin	E. Murhammer
Saranna, ihre Nichte	Hansi Rasse
Klobig, Stadtmusikus	L. Gröbinger
Schwefelmann, Schneider	Stefan Dahlen
Rauke, Barbier	Alfons Kloeble
Auguste	Marie Center
Börner, Studiosus	Alfred Schulz
Reitchen	Annie Tubach
Reitchen	A. Budzinski

Tänze einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Donnerstag, den 10. April 1924.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Abon. A 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1301-1400,
5801-6000, 7401-7800.

Für das allgemeine Publikum:

Über die Kraft I. Teil

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.
Deutsch von Julius Elias.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Freitag, den 11. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. E 17. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3101-3800.

Zum Gedächtnis des 100. Geburtstages
Friedrich Smetanas.

Neueinstudiert:

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina.
Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Fritz Leichinger
Kathinka, seine Frau	Trude Hendel
Marie, beider Tochter	Willy Breig
Nicha, Grundbesitzer	Walter Barth
Agnes, seine Frau	Ernestine Färber-Straßer a. G.
Benzel, beider Sohn	Hans Buffard
Hans, Nichas Sohn aus erster Ehe	Albert Peters
Kozal, Heiratvermittler	Alfred Grah
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Paul Müller
Comeca da, Tänzerin	Senta Zöbisch
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Jos. Gröbinger
Ein Bauernmädchen	Annie Tubach

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner, Kinder, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.
Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Wini Laine.

- Polka: Olga Mertens-Leger, Rosel Frohmann und der Tanzchor.
- Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag, Rosel Frohmann.
- Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).

Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. A 5.40.

Samstag, den 12. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. B 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 501-700,
1101-1300, 3601-3800.

Uraufführung:

Vaterland

Drama in fünf Aufzügen von Emil Strauß.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Sampiero	Friedrich Wilhelm Kaiser
Bannina	Martha Möller
Franz	Hansi Rasse
Alfons	Selma Mangel
Deso	Fritz Herz
Altobello	Kob. Bürkner
Imbrone (Pfarrer)	U. v. d. Trench-Urlici
Bazzicalupa	P. Gemmecke
Anjo	Herm. Brandt
Clemens (Pfarrer)	Stefan Dahlen
Sebastiano	Alfons Kloeble
Matteo	Paul Müller
Ugo	Arthur Welti
Balbo	Ottmar Meyer
Detto	Max Groß
Matko	Herm. Benedict
Agostino	Alfred Schulz
Ridolfo	Heinrich Speda
Narda	Herm. Clement
Fischer	K. Amerbacher
Erster Bote	Ottmar Meyer
Zweiter Bote	Maxim. Groß

Frauen, Männer, Volk.
Corsika: 1559.

Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Sonntag, den 13. April 1924.
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Th.-Gem. Nr. 801-900, 1601-1900.

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder.

Musik von W. A. Mozart.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Spielleitung: Carl Stang.

Personen:

Sarastro	Dr. S. Bucherpfennig
Pamina	Willy Rentwig
Specher	Max Büttner
Erster } Priester	Eug. Kalnbach
Zweiter } Priester	Wilhelm Nagel
Königin der Nacht	Marie v. Ernst
Pamina, ihre Tochter	Hete Stechert
Erste } Dame der Königin	Trude Hendel
Zweite } Dame der Königin	Willy Breig
Dritte } Dame der Königin	Ernest. Färber-
	Straßer a. G.
Drei Genien	Senta Zöbisch
	Hermine Burk
	Edith Beer-Gast
Papageno	Rud. Weyrauch
Papagena	Anny Rys
Monosstatos, ein Mohr	Albert Peters
Erster } Geharnischter	Walter Feucht
Zweiter } Geharnischter	Franz Meyer

Priester, Sklaven, Gefolge.
Bühnenbilder: Emil Durhard.
Kostüme: M. Schellenberg.

Gr. Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 13. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von Wilhelm Meyer-Förster.

In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz v. Karlsburg	Alfons Kloeble
Staatsminister von Haugh, Cz. u. v. d. Trench-Urlici	
Hofmarschall Frhr. v. Passarge, Cz. Otto Rienschel	
Kammerherr Baron von Mehing	Hugo Höcher
Kammerherr Breitenberg	Alfred Schulz
von Wedell, Sago-Bourusse	Arthur Welti
Dr. phil. Jüttner	Fritz Herz
Luh, Kammerdiener	Paul Müller
Detlev Graf von Asterberg	Kob. Bürkner
Karl Bilz	Maxim. Groß
Kurt Engelbrecht	Alfred Schulz
Röder, Gastwirt	Herm. Brandt
Frau Röder	A. Budzinski
Frau Dörffel, deren Tante	Marie Center
Kellermann	P. Gemmecke
Räthe	H. Clement
Schölermann	H. Benedict
Stang	Alwin Eck

Herzogl. Bediente

Gr. Pausen n. dem 2. u. 3. Akt. Park. I. Abt. A 3.—

Karfreitag, den 18. April

(Festhalle):

Matthäus-Passion

Ostersonntag, den 20. April und

Ostermontag, den 21. April:

Parsifal.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korbmöbel

kaufen Sie vorteilhaft,
bei

J. Hess,
Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche

Sisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise

Teppich-Haus

Carl Kaufmann

Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher

Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.

Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

RADIO

Deutsche Rundfunkempfänger
behördlich zugelassene

Auslands-Apparate

sofort lieferbar
sowie Radio-Literatur

Spezialabteilung für Radioapparate

Fritz Müller
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

Paula Müller

Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen

Spezialität:

Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Eugen Langer

Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe

Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel

Radio-Apparate

Pianos

Karl-
Friedrichstr. 21

empfiehlt
Eugen Kunz

Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Bollas G. m. b. H., Karlsruhe.