

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

16.4.1924



# Badisches Landesstheater

Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159 u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744

## KARLSRUHE

Montag, den 14. April 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.  
Für den Verein Volksbühne P 3 und für das allgemeine Publikum.

### Über die Kraft (I. Teil)

Schauspiel in zwei Akten von Björnsterne Björnson.  
Deutsch von Julius Elias.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Pfarrer Adolf Sang . . . . . Rob. Bürkner  
Frau Klara Sang . . . . . Martha Möller  
Elias { ihre Kinder . . . . . Maxim. Groß  
Rahel { E. Muchhammer  
Mrs. Hanna Roberts, Frau Sango  
Schwester  
Der Bischof . . . . . M. Frauendorfer  
Hugo Höcher  
Kreier  
Blank . . . . . Alfons Kloeble  
Bref  
Fenjen } Geistliche . . . . . Paul Müller  
Falk } P. Gemmecke  
Bratt } Freih. Herz  
U. v. d. Trenck-  
Ulrici  
Stefan Dahlen  
Die Pfarrerswitwe . . . . . Else Noortman  
Kagot . . . . . A. Budzinski  
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Akt. A 4.20.

Mittwoch, den 16. April 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Abon. D 19. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 6701-6900  
und I. Sondergruppe.

### Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters“ Lehrjahre von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. — Musik von Ambroise Thomas.  
In Szene gesetzt von Hans Bussard.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

**Personen:**  
Wilhelm Meister . . . . . Wilh. Rentwig  
Lothario . . . . . Rud. Wegrauch  
Mignon . . . . . Hete Stechert  
Philine } Mitglieder einer reisenden  
Laertes } Schauspielergesellschaft  
Der Fürst von Tiefenbach . . . . . Marie v. Ernst  
Der Baron von Rosenberg . . . . . Albert Peters  
Der Baronin . . . . . Walter Feucht  
Friedrich, deren Neffe . . . . . August Schmitt  
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe . . . . . Eug. Kalnbach  
Zajari, ein Zigeuner . . . . . Leop. Kieubub  
Antonio, ein alter Diener . . . . . Jos. Grözingler  
Vornehme Damen und Herren. Bürger. Schauspieler.  
Zigeuner. Bauern und Bäuerinnen.  
Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.  
Im ersten Akt: Zigeunertanz, eingeleitet von Bini Laine, ausgeführt von Olga Mertens-Peger, Josef Frohmann u. der Tanzchor.  
Nach jedem Akte eine läng. Pause. Sp. I. Akt. A 5.40.

Gründonnerstag, den 17. April 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Abon. C 19. Th.-G. V.B.B. Nr. 6101-8500, 7801-8000.

### Vaterland

Drama in fünf Aufzügen von Emil Strauß.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Sampiero . . . . . Friedrich Wilhelm Kaiser  
Bannina . . . . . Martha Möller  
Franz . . . . . Hansi Rasse  
Alfons . . . . . Selma Mangel  
Orso . . . . . Freih. Herz  
Altobello . . . . . Rob. Bürkner  
Ombrone (Pfarrer) . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici  
Bazzicalupa . . . . . P. Gemmecke  
Anso . . . . . Herm. Brandt  
Clemens (Pfarrer) . . . . . Stefan Dahlen  
Sebastiano . . . . . Alfons Kloeble  
Matteo . . . . . Paul Müller  
Ugo . . . . . Arthur Welti  
Balbo . . . . . Ottmar Meyer  
Detto . . . . . Max Groß  
Marko . . . . . Herm. Benedict  
Agostino . . . . . Alfred Schulz  
Ridolfo . . . . . Heinrich Sped  
Narda . . . . . HermaClement  
Fischer . . . . . R. Amerbacher  
Erster Bote . . . . . Ottmar Meyer  
Zweiter Bote . . . . . Maxim. Groß  
Frauen, Männer, Volk. — Corsha: 1550.  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abteilg. A 4.20.

Dienstag, den 15. April 1924.  
Anf. 6 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende nach 11 1/2 Uhr.  
Abon. F 18. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3801-4000,  
4301-4500, 7301-7400.

### Palestrina

Musikalische Legende in 3 Akten von Hans Pfitzner.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Papst Pius IV. . . . . Dr. S. Bucherpfennig  
Giovanni Morone . . . . . Kardinallegat (Rud. Wegrauch  
Bernardo Rovagere) des Papstes (Wilh. Rentwig  
Kardinal Christoph Madruschi, Fürst-  
bischof von Trient . . . . . Dr. S. Bucherpfennig  
Carlo Borromeo, römischer Kardinal . . . . . Walter Barth  
Der Kardinal von Lothringen . . . . . Alfred Glaz  
Abdiss, Patriarch von Assrien . . . . . Albert Peters  
Anton Brus von Müglitz, Erzbischof  
von Prag . . . . . Franz Meyer  
Graf Luna, Orator des Königs von  
Spanien . . . . . Fritz Voichinger  
Der Bischof von Budoja . . . . . Hans Bussard  
Theophilus, Bischof von Imola . . . . . Eug. Kalnbach  
Der Bischof von Fiesoli . . . . . Wilh. Nagel  
Der Bischof von Feltre . . . . . Emil Stolz  
Bischof von Grosseto . . . . . B. Grözingler  
Avosmediano, Bischof von Cadix,  
spanischer Bischof . . . . . Rudolf Reimers  
Ein junger Doktor . . . . . Elf. Holzbaum  
Giovanni Pierluigi Palestrina, Kapell-  
meister an der Kirche St. Maria  
Maggiore in Rom . . . . . Rudolf Balve  
Ighino, sein Sohn . . . . . Hete Stechert  
Silla, sein Schüler . . . . . Billy Breig  
Giuseppe, der alte Diener Palestrinas . . . . . Josef Kauders  
Bischof Ercole Saverolus, Zeremonien-  
meister des Konzils von Trient . . . . . Rudolf Wazke  
Erster Bischof . . . . . August Schmitt  
Zweiter Bischof . . . . . L. Blachinski  
Massarelli, Sekretär des Konzils . . . . . Josef Kauders  
Kapellfänger von St. Maria Mag-  
giore in Rom . . . . . Alfred Glaz  
Fritz Voichinger  
Albert Peters  
Eug. Kalnbach  
Rudolf Wazke

Die Erscheinung der Lukrezia, Pale-  
strinas verstorb. Frau . . . . . Ernestine Färber-Sträßer a. G.  
Die Erscheinungen . . . . . Wilh. Rentwig Hans Bussard  
verstorbenen Meister . . . . . Albert Peters Rud. Wegrauch  
der Tonkunst . . . . . Fritz Voichinger Alfred Glaz  
Franz Meyer Rudolf Wazke  
Dr. S. Bucherpfennig

Engelstimmen . . . . . Marie v. Ernst  
Anny Rys  
H. v. Jabeck  
Kapellfänger der päpstlichen Kapelle. Zwei päpstliche  
Kantinen. Jesuitengeneral. Kardinale. Erzbischöfe.  
Abte. Ordensgenerale. Gesandte. Prokuratoren geist-  
licher und weltlicher Fürsten. Theologen. Doktoren  
aller christlichen Nationen. Diener. Stadtsoldaten.  
Straßenvolk. Engel.

Die Handlung spielt im November und Dezember  
1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner  
Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom. Der  
zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und  
zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem  
zweiten und dritten Akt etwa vierzehn Tage.  
Dekorationen nach Entwürfen von E. Burkard.  
Kostüme nach Entwürfen von R. Schellenberg.  
Nach dem 1. Akt 30 Minuten Pause, nach dem 2. Akt  
15 Minuten. — Sperrf. I. Akt. A 5.40.

**Zur Beachtung:** Unmittelbar vor Beginn der musi-  
kalischen Vorspiele zu jedem Akt  
werden die Türen geschlossen. Zutrittskommenden  
bleibt der Zutritt bis zum Schluss des Aktes un-  
bedingt verlaagt.

### In der Festhalle.

Karfreitag, den 18. April 1924.  
Anfang 4 Uhr. Kassenöffnung 1/4 4 Uhr. Ende 7 1/2 Uhr.  
Unter musikalischer Leitung von  
Professor Heinrich Kaspar Schmid.

### Matthäus-Passion

von Johann Sebastian Bach.  
Saal 1.—, 2.—, 3.—, 3.50 A.

Oster-Sonntag, den 20. April und  
Oster-Montag, den 21. April 1924, jeweils:  
Anf. 4 1/2 Uhr. Kassenöffnung 4 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr

### Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen der Handlung in drei Aufzügen:**  
Amfortas . . . . . Max Bittner am 20. April  
Kunze . . . . . Rudolf Wegrauch am 21. April  
Titirel . . . . . Alfred Glaz  
Gurnemanz . . . . . Dr. S. Bucherpfennig am 20. April  
Walter Barth am 21. April  
Parsifal . . . . . Rudolf Balve  
Klingsor . . . . . Alfred Glaz  
Kundry . . . . . Hedy Tracoma-Brügelmann  
Erster Gralritter . . . . . Josef Grözingler  
Zweiter Gralritter . . . . . Franz Meyer  
Stimme aus der Höhe . . . . . Ernestine Färber-Sträßer a. G.  
Erster Knappe . . . . . Gretel Goldau  
Zweiter Knappe . . . . . H. v. Jabeck  
Dritter Knappe . . . . . Eug. Kalnbach  
Vierter Knappe . . . . . B. Grözingler  
B. Klingsors  
Zauber Mädchen . . . . . Billy Breig am 20. April  
Gretel Goldau am 21. April  
Senta Joebisch  
Hermine Buch  
Hete Stechert  
Anny Rys am 20. April  
Trude Henkel am 21. April  
Hildegard v. Jabeck

Die Brüderchaft der Gralritter, Jünglinge und  
Knaben. Klingsors Zauber Mädchen.  
Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der  
Burg der Gralshüter „Monsalvat“; Gegend im  
Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen  
Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber Schloss, am  
Südbahange derselben Gebirge, dem arabischen  
Spanien zugewandt anzunehmen.  
Chöre (verstärkt durch geladene Damen und Herren):  
G. Hofmann; ein Knabenchor der Goetheschule:  
Fr. Steinhart.  
Die Besucher werden bringend gebeten, ihre Plätze  
vor Beginn jeden Aktes rechtzeitig einzunehmen.  
Nach Beginn der Akte kann, um Störungen zu ver-  
meiden, der Eintritt in den Zuschauerraum nicht  
mehr gestattet werden.  
Nach dem ersten Aufzug eine Pause von 30 Minuten,  
nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten.  
Sperrf. I. Abteilung A 8.—.

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Oster-Sonntag, den 20. April und  
Oster-Montag, den 21. April 1924, jeweils:  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

### Zum erstenmal:

### Der Sprung in die Ehe

Schwank in drei Akten von Max Reimann und  
Otto Schwarz.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Dr. Felix Wendland, Professor der  
Zoologie . . . . . Paul Müller  
Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor,  
dessen Bruder . . . . . Alfons Kloeble  
Ottile, seine Frau . . . . . HermaClement  
Charlotte von Arnstaedt . . . . . Hansi Rasse  
Frau Lindemann . . . . . Marie Genter  
Friedrich, Hausdiener . . . . . Fritz Herz  
Minna, Dienstmädchen . . . . . A. Budzinski  
Der 1. und 3. Akt spielen bei Fabrikdirektor Wend-  
land, der 2. Akt bei Professor Wendland.  
Ort der Handlung: Berlin.  
Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abteilg. A 8.—.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.  
Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 245 der Städt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.  
Vorzugskarten und Theater-Sparmarken in allen Verkaufsstellen erhältlich.  
Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikhallenbldg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstr., Fernspr. 638 u.  
Zigarrenbldg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4351; weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Carl Holzschuh, Berberstr. 48,  
Fernspr. 608; Gebr. R n a u h, Papierbldg. Kaiserstr. 63, Fernspr. 1255. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.  
Kleiderabgabe: rechts der Kasse im Ausgang zum III. und IV. Rang. Gebühr 20 Pfennig.



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

**Korbmöbel**

kaufen Sie vorteilhaft  
bei

**J. Hess,**  
Kaiserstr. 123

## Deutsche Teppiche

Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise

Teppich-Haus

**Carl Kaufmann**

Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**

Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Geislinger  
Waren, Bestecke etc.

Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

## RADIO

Deutsche Rundfunkempfänger  
behördlich zugelassene

**Auslands-Apparate**

sofort lieferbar  
sowie Radio-Literatur  
Spezialabteilung für Radioapparate

**Fritz Müller**  
Karlsruhe, Kaiserstr., Ecke Waldstr.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft:  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

**Bieler's**  
Puppen-Klinik  
und  
Puppen-Lager  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen  
Spezialität:

Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

**Eugen Langer**

Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe

Am Mühlburger Tor ./. Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel

**Radio-Apparate**

Pianos

empfehl  
Karl-Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telefon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Bölte G. m. b. H., Karlsruhe.