

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Scena italiana con sottoposte parole tedesche per Voce di  
Soprano coll'accompagnamento d'Orchestra o Pianoforte**

**Fesca, Friedrich Ernst**

**Bonna e Colonia, [ca. 1826]**

**urn:nbn:de:bsz:31-65284**

Simb 1045

Ar. 48. B

SCENA ITALIANA

con sottoposte parole tedesche

per

Voce di Soprano

coll' accompagnamento d'Orchestra o Pianoforte

composta e dedicata

ALL' ILLUSTRISSIMA SIGNORA CATARINA GERVAIS

da

F. E. FESCA.

Op: 39.

Prezzo 1 Fr: 60 C<sup>ts</sup>.

BONNA E COLONIA presso N. SIMROCK.



Proprietà dell'editore.

9370.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

**SOPRANO .**

**Recit :**

*Dunque è ver, che a mo - menti il mio ben ri - - ve - drò !*  
 So ist es wahr, ich werd' ihn sehen, den mein Herz längst er - sehnt!

**Piano-Forte**

**Allegro .**

**Recit :**

*lun - i - co, il primo, ov - ve m'ac - ce - - si !*      *ah, che fa - rav, cor mio, d'A - mil - ca - ro all' as - petto,*  
 ihn, der er - weckte die reinsten Trie - be !      ach! was wird fühlen mein Busen, soll ich den Theuren erblicken,

**Recit :**

*se al no me sol co - sì mi bal - u in petto ?*  
 da schon der Wunsch gewäh - ret solch Ent - zücken ?

**Allegro**

Andante. Ob: Fl: 5.

*p* *dol*

Sol può dir, che sia conten-to chi pe-nò gran tem-po in va-no dal suo ben, chi fu lon-ta-no, e lo tor-na a ri-ve-der.  
 Ja, des Wie-der-schens Freuden fühlen nur die treu-en Her-zen, die der Trennung ban-ge Leiden in des Kum-mers Ar-me zwang!

*pp*

*tr tr*

Sol può dir, che sia conten-to chi pe-nò gran tempo in vano dal suo ben chi fu lon-ta-no, e lo tor-na a ri-ve-der.  
 ja, des Wieder-schens Freuden fühlen nur die treuen Herzen, die der Trennung ban-ge Leiden in des Kummers Ar-me

*p* *mf* *pp* *mf* *pp*

der, e lo tor-zwang, in des Kum- na a ri-ve-mers Arme

*pp*

2370 • V. S.



4.

*der . sol può dir, che sia contento, chi pe. nò gran tem-po in va - - no dal suo ben, chi fù lonta.no, e lo tor - na a*  
*zwang! ja, des Wie - der - sehens Freuden fühlen nur die treu - en Her - - zen, die der Trennung ban - ge Leiden in des Kum - mers*

*ri - - - - ve - der Si fan dol - ci in quel momen - to e le lagrime, e i sos - pi - ri e le lagrime e i sos -*  
*Ar - - - - me zwang! Nur der Won - ne süsse Thrä - nen, nicht er - presst durch herbe Schmerzen, nicht er - presst durch herbe*

*pi - ri, le me - morie de' marti - ri si con - ver - - - - - to - no in pia - cer!*  
*Schmerzen, stillen meines Busens Schmen und der heis - - - - - sen Lie - be Drang!*

*Allegro.*

*f* *p* *cres* *f*

8

si — fan dol-ci in quel mo — mento .  
 nur — der Won-ne süs — se Thrä-nen ,

si — fan dol-ci in quel mo — mento , si fan dol-ci in quel mo-mento e le  
 nur — der Won-ne süs — se Thrä-nen , nur der Won-ne süs — se Thrä-nen , nicht er —

lag-rime e i sos — pi — ri , e le lag-rime , e i sos — pi — ri , le me-mo-rie de mar-ti — ri si con-ver-to — no in pia —  
 prest durch her — be Schmer-zen , nicht er-prest durch her-be Schmer-zen , stil — len mei-nes Busens Seh-nen und der heis-sen Lie — be

cer. — — — — — in pia — cer. — — — — — in pia — cer. — — — — — in pia — cer. e le lag-rime e i sos —  
 Drang. — — — — — der Liebe Drang. — — — — — der Liebe Drang. — — — — — der Liebe Drang. nur der Won-ne süs — se

Cor:

6.

*pi - ri, le me - mo - ric de' mar - ti - ri, le me - mo - ric de' mar - ti - ri si con - ver - - - - - to - no - in pia -*  
 Thränen stillen meines Busens Sehnen, stillen meines Busens Sehnen und der heis - - - - - sen Liebe

*cer!* *si fan dol - ci in quel mo - mento e le lagrime ei sos - pi - ri - e le lagrime, e i sos -*  
 Drang! nur der Won - ne süs - se Thränen, nicht er - presst durch her - be Schmerzen, nicht er - presst durch herbe

*f* *p dol* *f* *pp* *Clar:*

*pi - ri, le me - mo - ric de' mar - tir' si con - ver - to - no - in pia - cer, e le lagrime e i sos - pi - ri, le me -*  
 Schmerzen, stillen meines Busens Sehnen und der heissen Lie - be Drang! nur der Won - ne süs - se Thränen, stillen





