

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

26.4.1924



# Badisches Landestheater

## KARLSRUHE.

Postfachkonto 7744.

Ober-Sonntag, den 20. April und  
Ober-Montag, den 21. April 1924, jeweils:  
Anf. 4 1/2 Uhr. Kassenöffnung 4 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr

### PARSIFAL

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
Spielleitung: Carl Stang.

**Personen der Handlung in drei Aufzügen:**  
Amfortas . . . . . (Max Büttner am 20. April  
Titirel . . . . . (Rudolf Weyrauch am 21. April  
Gurnemanz . . . . . (Dr. S. Wucherpfennig am 20. April  
Walter Warth am 21. April  
Parsifal . . . . . Rudolf Balve  
Klingsor . . . . . Alfred Glah  
Kundry . . . . . Hedv Tracema-Brügelmann  
Erster } Gralsritter . . . . . (Jof. Gröhinger  
Zweiter } . . . . . (Franz Meyer  
Stimme aus der Höhe Ernestine Färber-Straher a. G.  
Erster } . . . . . (Gretel Goldau  
Zweiter } Knappe . . . . . (Emmi Ruf  
Dritter } . . . . . (Eug. Kalnbach  
Vierter } . . . . . (G. Gröhinger

Klingsors  
Zauber mädchen  
(Gretel Goldau  
Senta Joebisch  
Hermine Burk  
Hete Stechert  
Anny Rys am 20. April  
Trude Henkel am 21. April  
Emmi Ruf

Chöre (verstärkt durch geladene Damen und Herren):  
O. Hofmann; ein Knabenchor der Goetheschule:  
Fr. Steinhart.  
Nach dem ersten Aufzuge eine Pause von 30 Minuten,  
nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten.  
Sperrf. I. Abteilung A 8.—

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Ober-Sonntag, den 20. April 1924,  
Ober-Montag, den 21. April 1924 und  
Sonntag, den 27. April 1924, jeweils:  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

### Der Sprung in die Ehe

Schwank in 3 Akten von Max Reiman und Otto  
Schwarz. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.  
**Personen:**

Dr. Felix Wendland, Professor der  
Zoologie . . . . . Paul Müller  
Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor,  
dessen Bruder . . . . . Alfons Kloeble  
Ottile, seine Frau . . . . . Herma Clement  
Charlotte von Arnstaedt . . . . . Hansi Raffé  
Frau Lindemann . . . . . Marie Genter  
Friedrich, Hausdiener . . . . . Fritz Herz  
Minna, Dienstmädchen . . . . . A. Budzinski  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abteil. A 8.—

Dienstag, den 22. April 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6501-6700, 6901-7100.

### Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in 5 Akten u. einem Vor- u. Nachspiel von  
Shakespeare. — Nach Baudissins Uebersetzung.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen des Vorspiels:**

Ein Lord . . . . . Fel. Baumbach  
Christof Schlaw, e. betrunken. Kesselflicker . . . . . Fritz Herz  
Birtin . . . . . Marie Genter  
Page . . . . . Maxim. Groß  
Jäger . . . . . Herm. Benedict  
Erster Diener } im Gefolge des Lords  
Zweiter Diener } Alfred Schulz  
Schauspieler . . . . . (Stefan Dahlen  
Alfons Kloeble

### Personen des Lustspiels:

Baptiste Minola, ein reicher Edel-  
mann in Padua . . . . . Ulrich v. d. Trendl-Ulrici  
Katharina } dessen Töchter . . . . . (Martha Möller  
Bianca } . . . . . (Hansi Raffé  
Gremio } Biancas Freier . . . . . (Hugo Höcker  
Hortensio } . . . . . (Alfons Kloeble  
Vincentio, ein Edelmann in Pisa . . . . . Otto Kienersch  
Lucentio, dessen Sohn . . . . . Stefan Dahlen  
Tranio } Lucentios Diener . . . . . (Herm. Brand  
Blondello } . . . . . (Arthur Welti  
Petruccio, ein Edelmann aus Verona . . . . . Paul Müller  
Grumio } Petruccios Diener . . . . . (Herm. Benedict  
Curtis } . . . . . (Alfred Schulz  
Nathanael } . . . . . (Leop. Kleinhub  
Rihlas } . . . . . (Else Noorman  
Eine Witwe . . . . . P. Gemmecke  
Ein Nagel . . . . . E. Gemmecke  
Ein Schneider . . . . . Eug. Kalnbach  
Ein Schuhmacher . . . . . Herm. Speck  
Ein Bedienter Baptistas . . . . . Helm. Kühne  
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Mittwoch, den 23. April 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
Abon. G 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5201-5300,  
5601-5800, 6001-6100.

### Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Friedrich Kind.  
Musik von Carl Maria von Weber. — Musikal. Lei-  
tung: W. Schwegge. — Spielleitung: C. Stang.

**Personen:**  
Fürst Ottokar . . . . . Rud. Weyrauch  
Kuno, Erbprinz . . . . . Alfred Glah  
Agathe, seine Tochter . . . . . Lilly Freig  
Knechten, deren Verwandte . . . . . (Edeltraut Biff v. Stadth.  
Kaiserlautern a. G. a. A.  
Kaspar } Jäger . . . . . (Wihl. Rentwig  
Max } . . . . . (Walter Warth  
Samuel, der schwarze Jäger . . . . . Karl Aras  
Kilian, ein reicher Bauer . . . . . Eug. Kalnbach  
Ein Eremit . . . . . Max Büttner  
Brautjungfern . . . . . (Gretel Goldau  
C. Beer-Gast  
Anni Tubach  
G. Gröhinger  
Franz Meyer  
Fritz Kilian  
Jägerburschen . . . . .

Pausen nach dem 1. u. 2. Aufzuge. Sperrf. I. Abt. A 5.40

Freitag, den 25. April 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
Abon. A 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3001-3000.

### Die verkaufte Braut

Romische Oper in drei Akten von R. Sabina.  
Deutsch von Max Kalbeck.  
Musik von Friedrich Smetana.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.  
**Personen:**

Kruschyna, ein Bauer . . . . . Fritz Loichinger  
Kathinka, seine Frau . . . . . Trude Henkel  
Marie, beider Tochter . . . . . Lilly Freig  
Micha, Grundbesitzer . . . . . Walter Warth  
Agnes, seine Frau . . . . . Ernestine Färber-Straher a. G.  
Wenzel, beider Sohn . . . . . Hans Buffard  
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe . . . . . Albert Peters  
Kezal, Heiratsvermittler . . . . . Alfred Glah  
Springer, Direktor einer wandernden  
Künstlertruppe . . . . . Paul Müller  
Esmeralda, Tänzerin . . . . . Senta Joebisch  
Ruff, ein als Indianer verkleideter  
Komödiant . . . . . Jof. Gröhinger  
Ein Bauernmädchen . . . . . Anni Tubach  
Tänze: Wini Laine.

1. Polka: Olga Mertens-Leger, Rosel Frohmann  
und der Tanzchor.  
2. Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,  
Rosel Frohmann.  
3. Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna  
Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).  
Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. A 5.40.

Samstag, den 26. April 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.  
Abon. F 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4901-5100,  
II. und III. Sondergruppe.

### In der Neu- einstudierung: Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken  
u. D. Justinus. Neubearbeitung von Toni Impe-  
koven u. Richard Weichert. Musik von Gustav  
Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.  
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

**Personen:**  
Peter Diekow, Stadthäm-  
merer u. Gewürzhändler }  
Piepenberg, Apotheker } Kyritzer  
Ruz, Bäckermeister }  
Eulalia } deren  
Theudelinde } Frauen  
Ulrike }  
Emil Thielecke, Primaner, Diekows  
Neffe . . . . . (Hugo Höcker  
Evi Kloeble-Wolfert v. Stadth. Koblenz a. G.  
Geert, Ingenieur . . . . . (Arthur Welti  
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels  
„zum goldenen Löwen“ in Berlin . . . . . (E. Murhammer  
Susanna, ihre Nichte . . . . . (Hansi Raffé  
Klobig, Stadtmusikus } Pyritzer  
Schwefelmann, Schneider } (Stefan Dahlen  
Rauke, Barbier } (Alfons Kloeble  
Auguste . . . . . (Marie Genter  
Börner, Stubosus . . . . . (Alfred Schulz  
Jettchen } Schenk mädchen in Kyritz  
Nettchen } (Anni Tubach  
(Bera Schuster  
Tänze einstudiert von Wini Laine.  
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Donnerstag, den 24. April 1924.  
Ab. E 18. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1401-1600, 4501-4900.  
In der Neueinstudierung:

### Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele,  
von Schiller.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Karl d. Siebente, König v. Frankreich . . . . . Alfons Kloeble  
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . . M. Frauendorfer  
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . . E. Murhammer  
Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . . Fried. W. Kaiser  
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . . Rob. Bärner  
La Hire } Königl. Offiziere . . . . . (P. Gemmecke  
Duchatel } . . . . . (Hugo Höcker  
Erzbischof von Reims . . . . . (Otto Kienersch  
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . . Paul Müller  
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . . Herm. Brand  
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . . Fritz Herz  
Lionel } englische Anführer . . . . . (Stefan Dahlen  
Falsolf } . . . . . (I. Amerbacher  
Montgomery . . . . . (Arthur Welti  
Ein englischer Herold . . . . . (A. Amerbacher  
Schwarzer Ritter . . . . . (Fel. Baumbach  
Ein Ratsherr von Orleans . . . . . (Herm. Benedict  
Thibaut d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trendl-Ulrici  
Johanna } seine Töchter . . . . . (Martha Möller  
Margot } . . . . . (A. Budzinski  
Louison } . . . . . (E. Schmelzer  
Raimond } deren Freier . . . . . (Alfred Schulz  
Etienne } . . . . . (Max. Groß  
Claude Marie } . . . . . (H. Speck  
Bertrand, ein Landmann . . . . . (Paul Müller  
Ein Köhler . . . . . (Herm. Benedict  
Sein Weib . . . . . (Marie Genter  
Sein Dube . . . . . (Sesma Mangel  
Ein Page des Königs . . . . . (Bera Schuster  
Erster } . . . . . (Alwin Eck  
Zweiter } englischer Soldat . . . . . (L. Schneider  
Dritter } . . . . . (Heinrich Kühne  
Vierter } . . . . . (Franz Meyer  
Or. Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Sonntag, den 27. April 1924.  
Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffg. 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

### IV. Musikalische Morgen-Feler

Dirigent: Fritz Cortolezis.  
**Vortragsfolge:**  
1. Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll J. S. Bach  
2. Solokantate für Sopran „Weichet nur  
betrühte Schatten“ . . . . . J. S. Bach  
3. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur J. S. Bach  
A 1.—, 0.75.  
Der Flügel ist aus dem Pianofager von B. Rit-  
müller u. Sohn, hier.

Sonntag, den 27. April 1924.  
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abon. C 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1901-2100.

### Tamerlan

Oper in drei Akten von Nicola Hum. Musik von  
Georg Friedrich Händel. Textliche Neugestaltung  
von Anton Rudolph, neue Sprechrollen und musi-  
kalische Einrichtung von Herman Roth.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
In Szene gesetzt von Robert Volker.

**Personen:**  
Tamerlan, der Talackfürst . . . . . Dr. S. Wucherpfennig  
Sultan Bajazet . . . . . Rudolf Balve  
Asteria, seine Tochter . . . . . Hete Stechert  
Andronikos, der Griechenfürst und  
Asterias Verlobter . . . . . Ernestine Färber-Straher a. G.  
Irene, Asterias Schwester . . . . . Hedv Tracema-Brügelmann  
Tamerlans Braut . . . . .  
Ort: Die Stadt Prusa in Bynthinien, die einstige  
Hauptstadt Bajazets, bei der er, mit schwachen Trup-  
pen aus dem von ihm eroberten Ungarn herbei-  
eifend, von Tamerlan vernichtend geschlagen und  
gefangen genommen wurde. — Zeit: Um 1400.  
Pause nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 7.20