

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

2.5.1924

Badisches Landesstheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 27. April 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

IV. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landesstheater-Orchesters.

Dirigent: Alfred Lorenz.

Solisten: Marie von Ernst, Ottomar Voigt, Emil Weimershaus, Cembalo: Hubert Heinen.

Vortragsfolge:

1. Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll J. S. Bach
2. a) Solokantate für Sopran "Weichsel nur betäubte Schatten" J. S. Bach
b) Arie aus der Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben" J. S. Bach
3. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur J. S. Bach
Kl. 1., 0.75.

Der Flügel ist aus dem Pianolager von H. Maurer, hier.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 Uhr.
Abon. C 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1901-2100.

Gastspiel Robert vom Scheidt

Opernhaus Frankfurt a. M.

Anlässlich des 60. Geburtstages Eugen d'Alberts.

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten.

Text nach N. Gullone und Rudolf Lothar.

Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Hans Sussard.

Personen:

- | | | | |
|--|----------------------|----------------------|------------|
| Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer *) | Im Dienste Gebelinos | Jos. Gröhinger | |
| Tommaso, d. Älteste d. Gemeinde | | H. Jacoma-Brügelmann | |
| Moruccio, Mühlensicht | | Helo Stöckert | |
| Martha | | Senta Zoebisch | |
| Bepa | | Marie Mosel-Tomschik | |
| Antonia | | Anny Rys | |
| Rosalia | | Wihl. Rentwig | |
| Nuri | Hirten | Eug. Kalnbach | |
| Pedro | | | Karl Arras |
| Nardo | | | |
| Ein Knecht | | | |

*) Sebastiano: Robert vom Scheidt.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. K 7.20.

Montag, den 28. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. D 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5101-5200.
5301-5600, 7101-7300.

Russischer Komödien-Abend

Die Spieler

Deutsch von August Scholz.

Komödie in einem Akt von Nikolaj Gogol.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|
| Jcharew | | Paul Müller |
| Utjeschiteling | | Hugo Höcker |
| Schwachnew | Abat. v. d. Trendl-Uriei | |
| Krugel | | P. Gemmecke |
| Der alte Glow | | Herm. Brand |
| Der junge Glow | | Arthur Welti |
| Samuchryschin | | Otto Kienischer |
| Alexej, Kellner | | Herm. Benedict |
| Sawuschka, Jcharews Diener | | Hans Blum a. G. |

Die Kulissen der Seele

Monodrama von Nikolaj Nikolajewitsch Coreinoff.

Deutsch von Franz Theodor Czokor.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| Der Professor als Prologus | | Otto Kienischer |
| Der Anatomiediener | | E. Schneider |
| Das erste Ich (Verstand) | Abat. v. d. Trendl-Uriei | |
| Das zweite Ich (Gefühl) | | Alfons Kloeble |
| Das dritte Ich (das unsterbliche Unterbewußtsein) | | Herm. Brand |
| Die Gattin (in zwei Erscheinungen) | | Martha Moeller |
| Die Geliebte (Chansonette in zwei Erscheinungen) | | Oiga Veger-Wertens |
| Ein Schaffner | | Herm. Benedict |

Der Heiratsantrag

Groteske in einem Akt von Anton Tschchow.

Deutsche von August Scholz.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

- | | | |
|---|--|--------------|
| Tschubukow, Stepan Stepanowitsch, Gutsbesitzer | | Fritz Herz |
| Natalja Stepanowna, seine Tochter | | Eise Noorman |
| Pomow, Iwan Wassiljewitsch, Gutsbesitzer, ihr Nachbar | | Paul Müller |

Große Pause nach dem 1. Stück. Sperrf. I. Abt. K 4.20

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 29. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 11 Uhr.
Ab. B 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2501-2600, 4001-4300.

CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy. — Musik von Georges Bizet.

Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Hans Sussard.

Personen:

- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| Carmen | | Ernestine Järber-Straber a. G. |
| Don José, Sergeant | | Wihl. Rentwig |
| Escamillo, Stierkämpfer | | Rax Büttner |
| Micaela, ein Bauernmädchen | | Wihl. Rentwig |
| Juniga, Leutnant | | Alfred Blas |
| Morales, Sergeant | | Fritz Voichinger |
| Dancario, Schmuggler | | Eug. Kalnbach |
| Remondado, Zigeunermädchen | | Albert Peters |
| Frasquita, Zigeunermädchen | | Senta Zoebisch |
| Mercedes, Zigeunermädchen | | H. von Tadeck |
| Elisas Pastia, Inhaber einer Schenke | | Leop. Kleinhub |
| Die Tanzgenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts. | | |

Nach jed. Aufzuge eine läng. Pause. Sp. I. Abt. K 5.40

Mittwoch, den 30. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Ab. E 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3001-3100, 5801-6000.

Figaros Hochzeit

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart.

Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Text der Seco-Regitative von Hermann Levi.

Musikal. Leitung: A. Lorenz. — Spielleitung: G. Stang.

Personen:

- | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|
| Graf Almaviva | | Rud. Weyrauch |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | | H. Jacoma-Brügelmann |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | | Alfred Blas |
| Susanne, dessen Braut | | Marie v. Ernst |
| Eberubin, Page des Grafen | | Helo Stöckert |
| Marzellina, Wirtschaft. i. Schlosse | | M. Mosel-Tomschik |
| Bartolo, Arzt aus Sevilla | | Walter Barth |
| Basilio, Musikmeister | | Hans Sussard |
| Don Curzio, Richter | | Eug. Kalnbach |
| Antonio, Gärtner | | Jos. Gröhinger |
| Barbarina, seine Tochter | | Senta Zoebisch |
| Bäuerinnen | | Hermine Burk |
| | | Edith Gast |

Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. K 5.40.

Donnerstag, den 1. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 501-700, 2101-2200, 7401-7800.

Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken u. O. Justinus.

Neubearbeitung von Toni Jmpkoven u. Richard Weichert.

Musik von Gustav Michaels. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

Personen:

- | | | |
|---|--|----------------|
| Peter Viechow, Stadthämmerer u. Gewürzkrämer | | Hugo Höcker |
| Piepenberg, Apotheker | | P. Gemmecke |
| Rug, Bäckermeister | | Paul Müller |
| Eulalia | | H. Clement |
| Theudelinde | | E. Schmelzer |
| Ulrike | | Eise Noorman |
| Emil Thülecke, Primaner, Viechows Kesse | | H. von Tadeck |
| Eoi Kloeble-Wolfert v. Stadth. Koblenz a. G. | | Arthur Welti |
| Ebert, Ingenieur | | |
| Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin | | E. Murhammer |
| Susanna, ihre Nichte | | Hansi Raffé |
| Klobig, Stadtmusikus | | J. Gröhinger |
| Schwefelmann, Schneider | | Stefan Dahlen |
| Rauke, Barbier | | Alfons Kloeble |
| Auguste | | Marie Genter |
| Börner, Studiosus | | Alfred Schulz |
| Jettchen, Schenkermädchen in Kyritz | | Annie Tubach |
| Nettchen | | Bera Schuster |

Länge einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. K 4.20.

Freitag, den 2. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr.
Abon. G 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 901-1200.

Fidelio

Oper in zwei Akten von Beethovens.

Musik von Ludwig van Beethoven.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Robert Volkmann.

Personen:

- | | | |
|--|--|-------------------------------|
| Don Fernando, Minister | | Rud. Weyrauch |
| Don Pizarro, Gouverneur einer Festung | | Rax Büttner |
| Florestan, Gefangener | | Rudolf Baloe |
| Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ | | Marie Lorenz-Höllischer a. G. |
| Rocco, Kerkermeister | | Dr. S. Buchersperg |
| Marzellina, seine Tochter | | Anny Rys |
| Jaquino, Pförtner | | Albert Peters |
| Staatsgefängene | | Eug. Kalnbach |
| | | Fritz Voichinger |

Nach d. Kerkerszene: Leonore-Ouverture Nr. 3 in C-dur.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. K 5.40.

Sonntag, den 3. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 301-500, 1. Sondergruppe.

Zum erstenmal:

Der Teufelsschüler

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gesetzt von Robert Bärner.

Personen:

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Frau Dudgeon | | Eise Noorman |
| Richard Dudgeon | ihre Söhne | Stefan Dahlen |
| Christoph Dudgeon | | Arthur Welti |
| William Dudgeon | ihre Schwäger | Otto Kienischer |
| Titus Dudgeon | | P. Gemmecke |
| Frau William Dudgeon | | E. Schmelzer |
| Frau Titus Dudgeon | | H. Budzinski |
| Essie, Pflegetochter d. Frau Dudgeon | | Hansi Raffé |
| Anthony Anderson, Pastor | | Fr. W. Kaiser |
| Judith, seine Frau | | Martha Möller |
| Hawkins, Advokat | | U. v. d. Trendl-Uriei |
| General Burgoyne | | Rob. Büchner |
| Major Swindon | | Hugo Höcker |
| Feldprediger Brudenell | | Paxim. Groß |
| Feldwebel | | R. Amerbacher |

Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt in Nordamerika.

Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: R. Schellenberg.

Pause nach dem 2. Aufzuge. — Sperrf. I. Abt. K 4.20.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

V. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landesstheater-Orchesters.

Solist: Hermann Diener-Heidelberg.

Dirigent: Fritz Cortalezis.

Vortragsfolge:

1. Serenade für 8 Bläser in Es-dur W. A. Mozart
2. Violinkonzert A-dur W. A. Mozart
3. Divertimento F-dur W. A. Mozart
Kl. 1., 0.75.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. F 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten nach einer Erzählung R. Johans von J. Schnitzer.

Musik von Joh. Strauß.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

Spielleitung: Carl Stang.

Personen:

- | | | |
|--|--|-------------------|
| Graf Peter Homonag, Obergespann des Temesvarer Komitates | | Rud. Weyrauch |
| Conte Carnero, königl. Kommissär | | Walter Barth |
| Sandor, Barinkay, ein jung. Emigrant | | Wihl. Rentwig |
| Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat | | Fritz Hande |
| Arfena, seine Tochter | | Senta Zoebisch |
| Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns | | |
| Ottokar, ihr Sohn | | Marie Genter |
| Czipra, Zigeunerin | | Eug. Kalnbach |
| Saffi, Zigeunermädchen | | M. Mosel-Tomschik |
| Pall | | Helo Stöckert |
| Jósk | | Jos. Gröhinger |
| Mihály, Zigeuner | | Wag Schäfer |
| Ferko | | Fritz Klian |
| Hywan, Zsupáns Knecht | | Alfred Rzik |
| Seppi, Laternenbub | | Edith Gast |

Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. K 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 27. April 1924 und Sonntag, den 4. Mai 1924, jeweils:

Der Sprung in die Ehe

Schwank in 3 Akten von Max Reimann und Otto Schwarz.

In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

- | | | |
|---|--|---------------------------|
| Dr. Felix Wendland, Professor der Zoologie | | Paul Müller |
| Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor, dessen Bruder | | Alfons Kloeble |
| Ottlie, seine Frau | | Herm. Clement |
| Charlotte von Arnstaedt | | Hansi Raffé |
| Frau Lindemann | | Marie Genter am 27. April |
| Friedrich, Hausdiener | | Eise Noorman am 4. Mai |
| Minna, Dienstmädchen | | Fritz Herz |
| | | H. Budzinski |

Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. K 8.—

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Bräden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Gelsinger
Waren, Bestocke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloß
ff. Parfumerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Bioler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5081 u. 5909.



Flügel **Radio-Apparate** Pianos
empfiehlt
Karl-
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Fadenda Druckerei und Verlag J. Böhm & Co. in Karlsruhe