

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

2.5.1924

Badisches Landestheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 27. April 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

IV. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Dirigent: Alfred Lorenz.
Solisten: Marie von Ernst, Ottomar Voigt, Emil Weimershaus, Cembalo: Hubert Heinen.
Vortragsfolge:
1. Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll J. S. Bach
2. a) Solokantate für Sopran "Weichet nur betrübte Schatten" J. S. Bach
b) Arie aus der Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben" J. S. Bach
3. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur J. S. Bach
M. 1., 0.75.
Der Flügel ist aus dem Pianolager von H. Maurer, hier.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 Uhr.
Abon. C 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1901-2100.

Gastspiel Robert vom Scheidt

Opernhaus Frankfurt a. M.
Anlässlich des 60. Geburtstages Eugen d'Alberis.
Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten.
Text nach N. Gullmora und Rudolf Lothar.
Musik von Eugen d'Alberis.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.
Personen:
Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer *)
Tommaso, d. Älteste d. Gemeinde Dr. G. Bucherpfennig
Moruccio, Mühlenschicht Jos. Gröhinger
Martha H. Jaccoma
Bepa Hets Stöckert
Antonia Senta Zoebisch
Rosalia Marie Mosel-
Tomschik
Nuri Anna Kps
Pedro } Hirten Wilh. Rentwig
Rando } Karl Arras
Ein Knecht
*) Sebastiano: Robert vom Scheidt.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M. 7.20.

Montag, den 28. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. D 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5101-5200.
5301-5600, 7101-7300.

Russischer Komödien-Abend

Die Spieler
Deutsch von August Scholz.
Komödie in einem Akt von Nikolaj Gogol.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen:

Jcharew Paul Müller
Uljeschitling Hugo Höcker
Schwochnew Adalb. v. d. Trench-Wriecl
Krugel P. Gemmecke
Der alte Glow Herm. Brand
Der junge Glow Arthur Welti
Samuchryschin Otto Klenscher
Alexej, Kellner Herm. Benedict
Sawersjtscha, Jcharews Diener Hans Blum a. G.

Die Kulissen der Seele

Monodrama von Nikolaj Nikolajewitsch Coreinoff.
Deutsch von Franz Theodor Czokor.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen:

Der Professor als Prologus Otto Klenscher
Der Anatomiedienstler C. Schneider
Das erste Ich (Verstand) Adalb. v. d. Trench-Wriecl
Das zweite Ich (Gefühl) Alfons Kloeble
Das dritte Ich (das unsterbliche Unterbewusstsein) Herm. Brand
Die Gattin (in zwei Erscheinungen) Martha Moeller
Die Geliebte (Chansonette in zwei Erscheinungen) Olga Veger-Wertens
Ein Schaffner Herm. Benedict

Der Heiratsantrag

Groteske in einem Akt von Anton Tschekow.
Deutsche von August Scholz.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen:

Tschubukow, Stepan Stepanowitsch, Gutsbesitzer Frh. Herz
Natalia Stepanowna, seine Tochter, Eise Noorman
Domow, Iwan Wassiljewitsch, Gutsbesitzer, ihr Nachbar Paul Müller
Große Pause nach dem 1. Stück. Sperrf. I. Abt. M. 4.20

Dienstag, den 29. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 11 Uhr.
Ab. B 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2501-2600, 4001-4300.

CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy. — Musik von Georges Bizet. Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.
Personen:
Carmen Ernestine Järber-Sträßer a. G.
Don José, Sergeant Wilh. Rentwig
Escamillo, Stierkämpfer Max Büttner
Micaela, ein Bauernmädchen Lily Dreig
Juniga, Leutnant Alfred Blas
Morales, Sergeant Frh. Volzhinger
Dancario } Schmuggler Eug. Kalnbach
Remondado } Albert Peters
Frasquita } Zigeunermädchen Senta Zoebisch
Mercedes } H. von Tadeck
Eillas Pastia, Inhaber einer Schenke Leop. Kleinhub
Die Tanzgenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts.
Nach jed. Aufzuge eine läng. Pause. Sp. I. Abt. M. 5.40

Mittwoch, den 30. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.
Ab. E 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3001-3100, 5801-6000.

Figaros Hochzeit

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart.
Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Secco-Regitative von Hermann Levi.
Musikal. Leitung: A. Lorenz. — Spielleitg.: C. Stang.
Personen:
Graf Almaviva Rud. Weyrauch
Die Gräfin, seine Gemahlin H. Jaccoma-Brügelmann
Figaro, Kammerdiener des Grafen Alfred Blas
Susanne, dessen Braut Marie v. Ernst
Eherubin, Page des Grafen Hets Stöckert
Marzellina, Wirtschafterin i. Schlosse M. Mosel-Tomschik
Bartolo, Arzt aus Sevilla Walter Warth
Basilio, Musikmeister Hans Sussard
Don Curzio, Richter Eug. Kalnbach
Antonio, Gärtner Jos. Gröhinger
Barbarina, seine Tochter Senta Zoebisch
Bäuerinnen Hermine Burk
Edith Gast
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 5.40.

Donnerstag, den 1. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 501-700, 2101-2200, 7401-7800.

in der Neueinstudierung: Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken u. O. Justinus. Neubearbeitung von Toni Jmpokoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. — In Szene gesetzt von Frh. Herz.
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.
Personen:
Peter Viechow, Stadthämmerer u. Gewürzhändler Hugo Höcker
Piepenberg, Apotheker P. Gemmecke
Kuz, Bäckermeister Paul Müller
Eulalia Kyritzer H. Clement
Theudelinde deren E. Schmelzer
Ulrike Frauen Eise Noorman
Emil Thülecke, Primaner, Viechows Knecht
Kesse, Col Kloeble-Wolfert v. Stadth. Koblenz a. G.
Ebert, Ingenieur Arthur Welti
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels
„zum goldenen Löwen“ in Berlin E. Murhammer
Susanna, ihre Nichte Hansi Rasse
Klobig, Stadtmusikus J. Gröhinger
Schwefelmann, Schneider Pyritzer Stefan Dahlen
Rauke, Barbier Alfons Kloeble
Auguste Marie Genter
Börner, Studiosus Alfred Schulz
Jettchen } Schenkfrauen in Kyritz Annie Tubach
Nettchen } Wera Schuster
Tänze einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Freitag, den 2. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr.
Abon. G 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 901-1200.

Fidelio

Oper in zwei Akten von Beethovens.
Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.
Personen:
Don Fernando, Minister Rud. Weyrauch
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung Max Büttner
Florestan, Gefangener Rudolf Baloe
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ Maria Lorenz-Höllischer a. G.
Rocco, Kerkermeister Dr. G. Bucherpfennig
Marzellina, seine Tochter Anna Kps
Jaquino, Pförtner Albert Peters
Staatsgefängene Frh. Volzhinger
Nach d. Kerkergänge: Leonore-Ouverture Nr. 3 in C-dur.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M. 5.40.

Sonntag, den 3. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 301-500, 1. Sondergruppe.

Der Teufelsschüler

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.
Deutsch von Siegfried Trebitsch.
In Szene gesetzt von Robert Bärner.
Personen:
Frau Dudgeon Eise Noorman
Richard Dudgeon } ihre Söhne Stefan Dahlen
Christoph Dudgeon } Arthur Welti
William Dudgeon } ihre Schwäger Otto Klenscher
Titus Dudgeon } P. Gemmecke
Frau William Dudgeon E. Schmelzer
Frau Titus Dudgeon H. Budzinski
Eise, Pflegetochter d. Frau Dudgeon Hansi Rasse
Anthony Anderson, Pastor Fr. W. Kaiser
Judit, seine Frau Martha Möller
Hawkins, Advokat u. v. d. Trench-Wriecl
General Burgoyne Rob. Büchner
Major Swindon Hugo Höcker
Feldprediger Brudenell Maxim. Graf
Feldwebel R. Amerbacher
Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt in Nordamerika.
Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Pause nach dem 2. Aufzuge. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

V. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Solist: Hermann Diener-Heidelberg.
Dirigent: Frh. Cortalezis.
Vortragsfolge:
1. Serenade für 8 Bläser in Es-dur W. A. Mozart
2. Violinconcert A-dur W. A. Mozart
3. Divertimento F-dur W. A. Mozart
M. 1., 0.75.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. F 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten nach einer Erzählung v. Johann von S. Schnitzer. Musik von Joh. Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Spielleitung: Carl Stang.
Personen:
Graf Peter Homonag, Obergespan des Temesvarer Komitates Rud. Weyrauch
Conte Carnero, königl. Kommissär Walter Warth
Sandor, Barinkay, ein jung. Emigrant Wilh. Rentwig
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat Frh. Hande
Arfena, seine Tochter Senta Zoebisch
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns Marie Genter
Zsupáns Eug. Kalnbach
Ottokar, ihr Sohn M. Mosel-Tomschik
Czipra, Zigeunerin Hets Stöckert
Saffi, Zigeunermädchen Jos. Gröhinger
Walt J. Gröhinger
Józsi } Zigeuner O. Gröhinger
Mihály } Frh. Schäfer
Tercho } Frh. Kilian
Istvan, Zsupáns Knecht Alfred Wgik
Seppl, Laternenbub Edith Gast
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 27. April 1924 und Sonntag, den 4. Mai 1924, jeweils:

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Der Sprung in die Ehe

Schwank in 3 Akten von Max Reimann und Otto Schwarz. — In Szene gesetzt von Frh. Herz.
Personen:
Dr. Felix Wendland, Professor der Zoologie Paul Müller
Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor, dessen Bruder Alfons Kloeble
Ottlie, seine Frau Herm. Clement
Charlotte von Arnstaedt Hansi Rasse
Frau Lindemann Marie Genter am 27. April
Friedrich, Hausdiener Eise Noorman am 4. Mai
Minna, Dienstmädchen Frh. Herz
Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. M. 8.—

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
Möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Divandeden, Bettvorlagen, Bräden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Coesläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Gelsinger
Waren, Bestocke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloß
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5081 u. 5909.



Flügel

Radio-Apparate

Pianos

Karl-
Friedrichstr. 21

Eugen Kunz

Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.