

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

4.5.1924

Badisches Landesstheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 27. April 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

IV. Musikalische Morgen-Feier des Badischen Landesstheater-Orchesters.

Dirigent: Alfred Lorenz.
Solisten: Marie von Ernst, Ottomar Voigt, Emil Weimershaus, Cembalo: Hubert Heinen.

- Vortragsfolge:
1. Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll J. S. Bach
 2. a) Solokantate für Sopran "Weichet nur betrübte Schatten" J. S. Bach
b) Arie aus der Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben" J. S. Bach
 3. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur J. S. Bach
M. 1.-, 0.75.

Der Flügel ist aus dem Pianolager von H. Maurer, hier.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 Uhr.
Abon. C 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1901-2100.

Gastspiel Robert vom Scheidt

Opernhaus Frankfurt a. M.
Anlässlich des 60. Geburtstages Eugen d'Alberts.

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten.
Text nach N. Gullone und Rudolf Lothar.
Musik von Eugen d'Albert.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Siffard.

- Personen:
- | | |
|--|-----------------------|
| Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer *) | Jos. Gröhinger |
| Tommaso, d. Älteste d. Gemeinde | H. Tracoma-Brügelmann |
| Moruccio, Mühlensicht | Helo Stöckert |
| Martha | Senta Zoebisch |
| | Marie Mosel-Tomschik |
| | Anny Rgs |
| | Wihl. Rentwig |
| | Eug. Kalnbach |
| | Karl Arras |
- *) Sebastiano: Robert vom Scheidt.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Montag, den 28. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. D 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5101-5200.
5301-5600, 7101-7300.

Russischer Komödien-Abend Die Spieler

Deutsch von August Scholz.
Komödie in einem Akt von Nikolaj Gogol.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

- Personen:
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Jcharew | Paul Müller |
| Utjeschitjelnj | Hugo Höcker |
| Schwachnew | Wald. v. d. Trenck-Wriecl |
| Krugel | P. Gemmecke |
| Der alte Glow | Herm. Brand |
| Der junge Glow | Arthur Welti |
| Samuchryschin | Otto Kienischer |
| Alexej, Kellner | Herm. Benedict |
| Sawuschtscha, Jcharews Diener | Hans Blum a. G. |

Die Kulissen der Seele

Monodrama von Nikolaj Nikolajewitsch Coreinoff.
Deutsch von Franz Theodor Czokor.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

- Personen:
- | | |
|---|---------------------------|
| Der Professor als Prologus | Otto Kienischer |
| Der Anatomiedienner | E. Schneider |
| Das erste Ich (Verstand) | Wald. v. d. Trenck-Wriecl |
| Das zweite Ich (Gefühl) | Alfons Kloeble |
| Das dritte Ich (das unsterbliche Unterbewußtsein) | Herm. Brand |
| Die Gattin (in zwei Erscheinungen) | Martha Moeller |
| Die Geliebte (Chansonette in zwei Erscheinungen) | Oiga Veger-Wertens |
| Ein Schaffner | Herm. Benedict |
- Schauplatz wird vom Prologus bekanntgegeben.

Der Heiratsantrag

Groteske in einem Akt von Anton Tschekow.
Deutsche von August Scholz.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

- Personen:
- | | |
|---|--------------|
| Tschubukow, Stepan Stepanowitsch, Gutsbesitzer | Fritz Herz |
| Natalja Stepanowna, seine Tochter | Eise Noorman |
| Pomow, Iwan Wassiljewitsch, Gutsbesitzer, ihr Nachbar | Paul Müller |
- Große Pause nach dem 1. Stück. Sperrf. I. Abt. M 4.20

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 29. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 11 Uhr.
Ab. B 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2501-2600, 4001-4300.

CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy. — Musik von Georges Bizet. Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Siffard.

- Personen:
- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Carmen | Ernestine Järber-Straßer a. G. |
| Don José, Sergeant | Wihl. Rentwig |
| Escamillo, Stierkämpfer | Rax Büttner |
| Micaela, ein Bauernmädchen | Wihl. Brelg |
| Zuniga, Leutnant | Alfred Blas |
| Morales, Sergeant | Fritz Voichinger |
| Dancario, Schmuggler | Eug. Kalnbach |
| Remondado, Zigeunermädchen | Albert Peters |
| Frasquita, Zigeunermädchen | Senta Zoebisch |
| Mercedes, Zigeunermädchen | H. von Tadeck |
| Elisas Pastia, Inhaber einer Schenke | Leop. Kleinhub |
- Die Tanzszenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts.
Nach jed. Aufzuge eine läng. Pause. Sp. I. Abt. M 5.40

Mittwoch, den 30. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Ab. E 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3001-3100, 5801-6000.

Figaros Hochzeit

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart.
Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Secco-Regitative von Hermann Levi.
Musikal. Leitung: A. Lorenz. — Spielzeit: G. Stang.

- Personen:
- | | |
|--|-----------------------|
| Graf Almaviva | Rud. Weyrauch |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | H. Tracoma-Brügelmann |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Alfred Blas |
| Susanne, dessen Braut | Marie v. Ernst |
| Eberubin, Page des Grafen | Helo Stöckert |
| Marzellina, Wirtschafterin i. Schlosse | M. Mosel-Tomschik |
| Bartolo, Arzt aus Sevilla | Walter Barth |
| Basilio, Musikmeister | Hans Siffard |
| Don Curzio, Richter | Eug. Kalnbach |
| Antonio, Gärtner | Jos. Gröhinger |
| Barbarina, seine Tochter | Senta Zoebisch |
| Bäuerinnen | Hermine Burk |
| | Edith Gast |
- Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Donnerstag, den 1. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 501-700, 2101-2200, 7401-7500.

Kyritz-Pyritz

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von S. Wilken u. O. Justinus. Neubearbeitung von Toni Jmpkoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

- Personen:
- | | |
|---|---------------------------|
| Peter Viechow, Stadthämmerer u. Gewirzsträmer | Hugo Höcker |
| Piepenberg, Apotheker | P. Gemmecke |
| Rug, Bäckermeister | Paul Müller |
| Eulalia | H. Clement |
| Theudelinde, deren Frauen | E. Schmelzer |
| | Eise Noorman |
| Emil Thülecke, Primaner, Viechows Kesse | Wald. v. d. Trenck-Wriecl |
| Eoi Kloeble-Wolfert v. Stadth. Koblenz a. G. | Arthur Welti |
| Ebert, Ingenieur | Arthur Welti |
| Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin | E. Murhammer |
| Susanna, ihre Nichte | Hans Raffé |
| Klobig, Stadtmusikus | J. Gröhinger |
| Schwefelmann, Schneider | Stefan Dahlen |
| Rauke, Barbier | Alfons Kloeble |
| Auguste | Marie Genter |
| Börner, Studiosus | Alfred Schulz |
| Jettchen, Schenkemädchen in Kyritz | Annie Tubach |
| Nettchen, Schenkemädchen in Kyritz | Bera Schuster |
- Tänze einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 2. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr.
Abon. G 19. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 901-1200.

Fidelio

Oper in zwei Akten von Beethovens.
Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.

- Personen:
- | | |
|--|-------------------------------|
| Don Fernando, Minister | Rud. Weyrauch |
| Don Pizarro, Gouverneur einer Festung | Rax Büttner |
| Florestan, Gefangener | Rudolf Baloe |
| Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ | Marie Lorenz-Höllischer a. G. |
| Rocco, Kerkermeister | Dr. S. Bucherpsennig |
| Marzellina, seine Tochter | Anny Rgs |
| Jaquino, Pförtner | Albert Peters |
| Staatsgefängene | Eug. Kalnbach |
| | Fritz Voichinger |
- Nach d. Kerkergänge: Leonore-Ouverture Nr. 3 in C-dur.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Samstag, den 3. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 301-500, 1. Sondergruppe.

Der Teufelsschüler

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.
Deutsch von Siegfried Trebitsch.
In Szene gesetzt von Robert Bärner.

- Personen:
- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Frau Dudgeon | Eise Noorman |
| Richard Dudgeon | Stefan Dahlen |
| Christoph Dudgeon | Arthur Welti |
| William Dudgeon | Otto Kienischer |
| Titus Dudgeon | P. Gemmecke |
| Frau William Dudgeon | E. Schmelzer |
| Frau Titus Dudgeon | H. Budzinski |
| Essie, Pflegetochter d. Frau Dudgeon | Hans Raffé |
| Anthony Anderson, Pastor | Fr. W. Kaiser |
| Judith, seine Frau | Martha Möller |
| Hawkins, Advokat | U. v. d. Trenck-Wriecl |
| General Burgoyne | Rob. Büchner |
| Major Swindon | Hugo Höcker |
| Feldprediger Brudenell | Paxim. Graf |
| Feldwebel | R. Amerbacher |
- Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt in Nordamerika.
Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Pause nach dem 2. Aufzuge. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

V. Musikalische Morgen-Feier des Badischen Landesstheater-Orchesters.

Solist: Hermann Diener-Heidelberg.
Dirigent: Fritz Cortalezis.

- Vortragsfolge:
1. Serenade für 8 Bläser in Es-dur W. A. Mozart
 2. Violinkonzert A-dur W. A. Mozart
 3. Divertimento F-dur W. A. Mozart
M. 1.-, 0.75.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. F 20. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten nach einer Erzählung R. Johans von J. Schnitzer. Musik von Joh. Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Spielzeitung: Carl Stang.

- Personen:
- | | |
|--|-------------------|
| Graf Peter Homonag, Obergespann des Temesvarer Komitates | Rud. Weyrauch |
| Conte Carnero, königl. Kommissär | Walter Barth |
| Sandor, Barinkay, ein jung. Emigrant | Wihl. Rentwig |
| Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat | Fritz Hande |
| Arfena, seine Tochter | Senta Zoebisch |
| Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns | Marie Genter |
| Ottokar, ihr Sohn | Eug. Kalnbach |
| Cypria, Zigeunerin | M. Mosel-Tomschik |
| Saffi, Zigeunermädchen | Helo Stöckert |
| Walt | Jos. Gröhinger |
| Jóskó | G. Gröhinger |
| Mihály, Zigeuner | Flag Schäfer |
| Ferko | Fritz Klian |
| Itwan, Zsupáns Knecht | Alfred Wgik |
| Ceppl, Laternenbub | Edith Gast |
- Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 27. April 1924 und
Sonntag, den 4. Mai 1924, jeweils:

Der Sprung in die Ehe

Schwank in 3 Akten von Max Reimann und Otto Schwarz. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.

- Personen:
- | | |
|---|---------------------------|
| Dr. Felix Wendland, Professor der Zoologie | Paul Müller |
| Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor, dessen Bruder | Alfons Kloeble |
| Ottlie, seine Frau | Herm. Clement |
| Charlotta von Arnstaedt | Hans Raffé |
| Frau Lindemann | Marie Genter am 27. April |
| Friedrich, Hausdiener | Eise Noorman am 4. Mai |
| Minna, Dienstmädchen | Fritz Herz |
| | H. Budzinski |
- Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abteilg. M 8.—

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Diwandeden, Bettvorlagen, Bräden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Gelsinger
Waren, Bestocke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloß
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Bioler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5081 u. 5909.



Flügel **Radio-Apparate** Pianos
empfiehlt
Karl-
Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Fadenda Druckerei und Verlag J. Böhm & Co. K., Karlsruhe.

Badisches Landestheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr

Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.

Solist: Hermann Diener-Heidelberg.

Dirigent: Friß Cortolezis.

Vortragsfolge:

Symphonie g-moll W. A. Mozart

Allegro molto. Andante. Menuetto. Finale.

Bio. in Konzert A-dur Köchl. Berg 219 W. A. Mozart

Allegro aperto. Adagio. Tempo di Menuetto.

Allegro. Tempo di Menuetto.

Symphonie Es-dur W. A. Mozart

Adagio. Allegro. Andante. Menuetto. Finale.

Preise 1 M bezw. 0.75 M.

Montag, den 5. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

O. I. für den Verein Volkshöhne. O. I.

Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Karl d. Siebente, König v. Frankreich Alfons Kloeb's

Königin Jabeau, seine Mutter Mel. Ermarth

Agnès Sorel, seine Geliebte E. Murhammer

Philipp der Gute, Herzog von Burgund Fried. W. Kaiser

Graf Dunois, Bastard von Orleans Rob. Bürkner

La Hire Königl. Offiziere P. Gemmecke

Duchatel Hugo Höcker

Erzbischof von Reims Otto Kienischer

Chatillon, ein burgundischer Ritter Paul Müller

Raoul, ein lothringischer Ritter Herm. Brand

Talbot, Feldherr der Engländer Friß Herz

Blonel englische Anführer Stefan Dahlen

Montgomery R. Amerbacher

Ein englischer Herold Arthur Belti

Schwarzer Ritter Fel. Baumbach

Ein Ratsherr von Orleans Herm. Benedict

Erbauung d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trendl-Ulrici

Johanna Martha Möller

Macgot seine Töchter U. v. d. Trendl-Ulrici

Louison E. Schmelzer

Raymond Alfred Schulz

Etienne deren Freier Max. Groß

Claude Marie H. Speck

Bertrand, ein Landmann Paul Müller

Ein Köhler Herm. Benedict

sein Weib Marie Genter

sein Bube Selma Rangel

Ein Page des Königs Wera Schuster

Erster Alwin Cä

weiter englischer Soldat L. Schneider

Dritter Heinrich Kühne

Viertler Franz Meyer

5. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Mittwoch, den 7. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Ab. D 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1201—1400, 7801—8000.

In der Neueinstudierung:

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von R. Sabina.

Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

ruschjina, ein Bauer Friß Loichinger

athinka, seine Frau Trude Henschel

Maria, beider Töchter Billy Breig

Nicha, Grundbesitzer Walter Barth

agnes, seine Frau Christa Petersen vom Stadt-

theater Heidelberg a. B.

Benzel, beider Sohn Hans Buffard

ans, Nichas Sohn aus erster Ehe Albert Peters

gal, Heiratsvermittler Friß Hanche

Pringer, Direktor einer wandernden

Kunsttruppe Paul Müller

Amatalda, Tänzerin Senta Zöbisch

huff, ein als Indianer verkleideter

Komödiant Jos. Gröhinger

in Bauernmädchen Annie Tubach

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.

Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Wini Laine.

Polka: Olga Mertens-Leger, Josef Frohmann

und der Tanzchor.

Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,

Rosel Frohmann.

Olga Mertens-Leger, Annie Geuser, Johanna

Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).

laufen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 6. Mai 1924.

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

In Verbindung mit der Theater- und Konzert-

gemeinde des Bühnenvolksbundes.

Unter Leitung von Generalmusikdirektor

Otto Klemperer-Köln a. Rh.

X. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.

Vortragsfolge:

1. Jupiter-Sinfonie W. A. Mozart

Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto.

Allegretto. Finale. Molto-Allegro.

2. Siebente Sinfonie L. v. Beethoven

Poco sostenuto. Allegretto. Presto. Allegro

con brio.

Sperrf. I. Abteilung M 3.50.

Donnerstag, den 8. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Abon. B 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2201—2500,

3801—4000, 6701—6800.

Der Teufelsschüler

Romödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

Personen:

Frau Dudgeon Else Noorman

Richard Dudgeon Stefan Dahlen

Christoph Dudgeon ihre Söhne (Stefan Dahlen

William Dudgeon ihre Schwäger (Arthur Belti

Titus Dudgeon E. Schmelzer

Frau William Dudgeon U. v. d. Trendl-Ulrici

Frau Titus Dudgeon Hansi Raffé

Effie, Pflögelochter d. Frau Dudgeon Fr. B. Kaiser

Anthony Anderson, Pastor Martha Möller

Judith, seine Frau u. v. d. Trendl-Ulrici

Hawkins, Advokat Rob. Bürkner

General Burgogne Hugo Höcker

Major Swindon R. Amerbacher

Feldprediger Drudenell Max. Groß

Feldwebel K. Amerbacher

Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt

in Nordamerika.

Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).

Pause nach dem 2. Aufzug. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 9. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abon. A 21. II. und III. Sondergruppe B.B.B.

Neu einstudiert:

Ariadne auf Naxos

Mit einem Vorspiel.

Oper in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal.

Musik von Richard Strauß.

Musikalische Leitung: Friß Cortolezis.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen des Vorspiels:

Der Haushofmeister Hugo Höcker

Der Musiklehrer Walter Barth

Der Komponist Hete Stechert

Der Tenor (Bacchus) Wilh. Rentwig

Ein Offizier G. Gröhinger

Ein Tanzmeister Albert Peters

Ein Perückenmacher Friß Loichinger

Ein Lakai Franz Meyer

Zerbinetta Marie v. Ernst

Primadonna (Ariadne) H. Tracema-Brügelmann

Harlekin Rud. Wegrauch

Scaramuccio Hans Buffard

Truffaldin Alfred Glah

Brighella Eug. Kalnbach

Ankleiderinnen, Bühnenarbeiter, Jose, Lakaien.

Personen der Oper:

Ariadne H. Tracema-Brügelmann

Bacchus Wilh. Rentwig

Najade Anny Rys

Dryade Helen Sigrid Rothermel

Echo Senta Zöbisch

Zerbinetta Marie v. Ernst

Harlekin Rud. Wegrauch

Scaramuccio Hans Buffard

Truffaldin Alfred Glah

Brighella Eug. Kalnbach

Klavier: Wilhelm Schweppe. — Celesta: Max

Schlagler. — Harmonium: Hubert Heinen.

Pause nach dem Vorspiel. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Samstag, den 10. Mai 1924.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

Abon. C 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401—3800,

6801—6900, 7301—7400.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)

von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.

Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix

Baumbach. Musik. Leitung: Wilh. Schweppe.

Personen:

Kase, eine Bauerswitwe Else Noorman

Peer Gynt, ihr Sohn Rob. Bürkner

Solveig E. Murhammer

Ihre Eltern Herm. Benedict

S. Burk

Klein Helga, Solveigs Schwester Selma Rangel

Der Haegstadtbauer Otto Kienischer

Ingrid, seine Tochter Marth. Möller

Der Bräutigam Paul Müller

Der Vater des Bräutigams u. v. d. Trendl-Ulrici

Die Mutter des Bräutigams Magd. Bauer

Kalak, ein Schmied Fel. Baumbach

Kari, eine Häuslersfrau Marie Genter

Ein altes Weib M. Frauendorfer

Der Küchenmeister Friß Kilian

Drei Gaeterbirnen Mel. Ermarth

H. Budzinski

Herm. Benedict

Friß Herz

Der Dove-Alte E. Schmelzer

Ein grügelkleidetes Weib, f. Tochter F. Gemmecke

Der älteste Hofstroll Fel. Baumbach

Der Krumme Fel. Baumbach

Anitra, d. Tochter e. Beduinenhäuptl. Herm. Benedict

Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vor-

stand des Tollhauses zu Rairo Hugo Höcker

Schafmann, Tollhauswächter Wilhelm Rogel

Suffein, ein morgenländ. Minister Paul Müller

Ein Fellaß Arthur Belti

Ein norwegischer Schiffskapitän Herm. Brand

Der Schiffshoch Alfons Kloeble

Ein fremder Passagier Stefan Dahlen

Ein zwanzigjähriger Alfons Kloeble

Der Amtmann Otto Kienischer

Ein Knopfleher u. v. d. Trendl-Ulrici

Eine magere Person P. Gemmecke

Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 11. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abon. E 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6101—6400.

Cavalleria rusticana (Sizilianische)

Bauernohre)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen

Volkstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und

G. Renasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Santuzza H. Tracema-Brügelmann

Lola Anny Rys

Turiddu Wilh. Rentwig

Alfio Rud. Wegrauch

Lucia R. Rosel-Tomshik

Eine Bäuerin Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik

von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

Canto, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe Rudolf Balve

Redda, sein Weib Hete Stechert

Tonio, Komödiant Max Büttner

Beppo, Komödiant Eug. Kalnbach

Silvio, ein junger Bauer Rud. Wegrauch

Ein Bauer Karl Uras

Personen in der Komödie:

Bajazzo Rudolf Balve

Colombino Hete Stechert

Taddeo Max Büttner

Harlekin Eug. Kalnbach

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalio

in Kasabrien am 15. August (Freitag) 1885.

St. Pause nach dem 1. Stück. — Sp. I. Abt. M 7.20.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.



Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Lich- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Feinstinger
Waren, Bestecke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloss
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel
Radio-Apparate
Pianos
empfiehlt
Karl-Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Beltr & m. b. H., Karlsruhe.