

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

4.5.1924

Badisches Landesstheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunnert, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 27. April 1924.
Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

IV. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landesstheater-Orchesters.
Dirigent: Alfred Lorenz.
Solisten: Marie von Ernst, Ottomar Voigt, Emil Weimershaus. Cembalo: Hubert Heinen.
Vortragsfolge:
1. Doppelkonzert für 2 Violinen in d-moll J. S. Bach
2. a) Solokantate für Sopran "Weichet nur betrübte Schatten" J. S. Bach
b) Arie aus der Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben" J. S. Bach
3. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur J. S. Bach
M. 1.-, 0.75.
Der Flügel ist aus dem Pianolager von H. Maurer, hier.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 Uhr.
Abon. C 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1901-2100.

Gastspiel Robert vom Scheidt

Opernhaus Frankfurt a. M.
Anlässlich des 60. Geburtstages Eugen d'Alberts.

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten.
Text nach N. Gullmers und Rudolf Lothar.
Musik von Eugen d'Albert.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer *)
Tommaso, d. Älteste d. Gemeinde Dr. G. Bucherpsennig
Moruccio, Mühlensicht
Nathia
Bepa
Antonia
Rosalia
Nuri
Pedro } Hirten
Nardo }
Ein Knecht
)
In Dientle Gebirgshaus
Josef Gröhinger
H. Tracoma-Brügelmann
Hete Stechert
Senta Zoebisch
Marie Mosel-Tomschik
Anny Rgs
Wihl. Rentwig
Eug. Kalnbach
Karl Arras

*) Sebastiano: Robert vom Scheidt.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Montag, den 28. April 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. D 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5101-5200.
5301-5600, 7101-7300.

Russischer Komödien-Abend

Die Spieler

Deutsch von August Scholz.
Komödie in einem Akt von Nikolaj Gogol.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Jcharew
Utjeschitjelnj
Schwochnow
Krugel
Der alte Glow
Der junge Glow
Samuchryschin
Alexej, Kellner
Sawuschtscha, Jcharews Diener
Paul Müller
Hugo Höcker
Wald. v. d. Trendl-Urlicl
P. Gemmecke
Herm. Brand
Arthur Welti
Otto Kienischer
Herm. Benedict
Hans Blum a. G.

Die Kulissen der Seele

Monodrama von Nikolaj Nikolajewitsch Coreinoff.
Deutsch von Franz Theodor Czokor.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Der Professor als Prologus
Der Anatomiedienner
Das erste Ich (Verstand)
Das zweite Ich (Gefühl)
Das dritte Ich (das unsterbliche Unterbewusstsein)
Die Gattin (in zwei Erscheinungen)
Die Geliebte (Chansonette in zwei Erscheinungen)
Ein Schaffner
Ottokrienscherf
E. Schneider
Wald. v. d. Trendl-Urlicl
Alfons Kloeble
Herm. Brand
Martha Moeller
Olga Veger-Wertens
Herm. Benedict

Der Heiratsantrag

Groteske in einem Akt von Anton Tschekow.
Deutsche von August Scholz.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Tschubukow, Stepan Stepanowitsch, Gutsbesitzer
Natalja Stepanowna, seine Tochter, Eise Noorman
Pomow, Iwan Wassiljewitsch, Gutsbesitzer, ihr Nachbar
Paul Müller
Große Pause nach dem 1. Stück. Sperrf. I. Abt. M 4.20

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 29. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 11 Uhr.
Ab. B 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2501-2600, 4001-4300.

CARMEN

Oper in 4 Akten von G. Meilhac und Halévy. — Musik von Georges Bizet. Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Sussard.
Personen:
Carmen, Ernestine Järber-Straßer a. G.
Don José, Sergeant Wihl. Rentwig.
Escamillo, Stierkämpfer Max Büttner.
Micaela, ein Bauernmädchen Wihl. Rentwig.
Zuniga, Leutnant Alfred Blas.
Morales, Sergeant Fritz Volchinger.
Dancario, Schmuggler Eug. Kalnbach.
Remondado, Schmeißer Albert Peters.
Frasquita, Zigeunermädchen Senta Zoebisch.
Mercedes, Zigeunermädchen S. von Jabeck.
Elias Pastia, Inhaber einer Schenke Leop. Kleinhub.
Die Tanzgenossen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Wini Laine und den Damen des Balletts.
Nach jed. Aufzuge eine läng. Pause. Sp. I. Abt. M 5.40

Mittwoch, den 30. April 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Ab. E 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3001-3100, 5801-6000.

Figaros Hochzeit

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart.
Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Secco-Regitative von Hermann Levi.
Musikal. Leitung: A. Lorenz. — Spielzeit: G. Stang.

Personen:

Graf Almaviva, Rud. Weyrauch
Die Gräfin, seine Gemahlin H. Tracoma-Brügelmann
Figaro, Kammerdiener des Grafen Alfred Blas
Susanne, dessen Braut Marie v. Ernst
Cherubin, Page des Grafen Hete Stechert
Marzellina, Wirtschafterin i. Schlosse M. Mosel-Tomschik
Bartolo, Arzt aus Sevilla Walter Warth
Basilio, Musikmeister Hans Sussard
Don Curzio, Richter Eug. Kalnbach
Antonio, Gärtner Jos. Gröhinger
Barbarina, seine Tochter Senta Zoebisch
Bäuerinnen Hermine Burk
Edith Gast
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 5.40

Donnerstag, den 1. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 501-700, 2101-2200, 7401-7500.

Kyritz-Pyritz

Poste mit Gesang in 3 Aufzügen von S. Wilken u. O. Justinus. Neubearbeitung von Toni Jmpkoven u. Richard Weichert. Musik von Gustav Michaelis. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.
Musikalische Leitung: Hubert Heinen.

Personen:

Peter Viechow, Stadthämmerer u. Gewürzkrämer
Piepenberg, Apotheker
Fug, Bäckermeister
Eulalia
Theudelinde
Ulrike
Kyritzer
Hugo Höcker
P. Gemmecke
Paul Müller
H. Clement
E. Schmelzer
Eise Noorman
Emil Thülecke, Primaner, Viechows Kesse
Eoi Kloeble-Wolfert v. Stadth. Koblenz a. G.
Ebert, Ingenieur
Arthur Welti
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels
„zum goldenen Löwen“ in Berlin E. Murhammer
Susanna, ihre Nichte Hansi Raffé
Klobig, Stadtmusikus J. Gröhinger
Schwefelmann, Schneider Stefan Dahlen
Rauke, Barbier Alfons Kloeble
Auguste Marie Genter
Börner, Studiosus Alfred Schulz
Jettchen, Schenkermädchen in Kyritz Annie Tubach
Nettchen, Schenkermädchen in Kyritz Wera Schuster
Tänze einstudiert von Wini Laine.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20

Freitag, den 2. Mai 1924.

Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr.
Abon. G 19. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 901-1200.

Fidelio

Oper in zwei Akten von Beethovens.
Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.

Personen:

Don Fernando, Minister Rud. Weyrauch
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung Max Büttner
Florestan, Gefangener Rudolf Baloe
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ Maria Lorenz-Höllischer a. G.
Rocco, Kerkermeister Dr. G. Bucherpsennig
Marzellina, seine Tochter Anny Rgs
Jaquino, Pförtner Albert Peters
Staatsgefängene Eug. Kalnbach
Fritz Volchinger
Nach d. Kerkergänge: Leonore-Ouverture Nr. 3 in C-dur.
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Sonntag, den 3. Mai 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 301-500, 1. Sondergruppe.

Der Teufelsschüler

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.
Deutsch von Siegfried Trebitsch.
In Szene gesetzt von Robert Bärner.

Personen:
Frau Dudgeon Eise Noorman
Richard Dudgeon, ihre Söhne Stefan Dahlen
Christoph Dudgeon, ihre Schwäger Arthur Welti
William Dudgeon, ihre Schwäger Otto Kienischer
Titus Dudgeon, E. Schmelzer
Frau William Dudgeon, A. Budzinski
Frau Titus Dudgeon, Hansi Raffé
Eise, Pflegetochter d. Frau Dudgeon Hansi Raffé
Anthony Anderson, Pastor Fr. W. Kaiser
Judith, seine Frau Martha Müller
Hawkins, Advokat u. v. d. Trendl-Urlicl
General Burgoyne Rob. Büchner
Major Swindon Hugo Höcker
Feldprediger Brudenell Maxim. Graf
Feldwebel R. Amerbacher
Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt in Nordamerika.

Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Pause nach dem 2. Aufzuge. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 4. Mai 1924.
Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

V. Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landesstheater-Orchesters.
Solist: Hermann Diener-Heidelberg.
Dirigent: Fritz Cortalezis.

Vortragsfolge:
1. Serenade für 8 Bläser in Es-dur W. A. Mozart
2. Violinkonzert A-dur W. A. Mozart
3. Divertimento F-dur W. A. Mozart
M. 1.-, 0.75.

Abends:
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. F 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1-300.

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten nach einer Erzählung R. Johans von J. Schnitzer. Musik von Joh. Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Spielzeitung: Carl Stang.

Personen:
Graf Peter Homonag, Obergespann des Temesvarer Komitates Rud. Weyrauch
Conte Carnero, königl. Kommissär Walter Warth
Sandor, Barinkay, ein jung. Emigrant Wihl. Rentwig
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat Fritz Hande
Arfena, seine Tochter Senta Zoebisch
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns
Ottokar, ihr Sohn Marie Genter
Gypra, Zigeunerin Eug. Kalnbach
Saffi, Zigeunermädchen M. Mosel-Tomschik
Walt Josi, Zigeuner Jos. Gröhinger
Mihály, Zigeuner Max Schäfer
Ferkho Fritz Klian
Istvan, Zsupáns Knecht Alfred Wgik
Seppl, Laternenbub Edith Gast
Pause nach jedem Akte. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.
Sonntag, den 27. April 1924 und
Sonntag, den 4. Mai 1924, jeweils:
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Sprung in die Ehe

Schwank in 3 Akten von Max Reimann und Otto Schwarz. — In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:
Dr. Felix Wendland, Professor der Zoologie Paul Müller
Dr. Max Wendland, Fabrikdirektor, dessen Bruder Alfons Kloeble
Ottlie, seine Frau Herm. Clement
Charlotte von Arnstaedt Hansi Raffé
Frau Lindemann Marie Genter am 27. April
Friedrich, Hausdiener Eise Noorman am 4. Mai
Minna, Dienstmädchen Fritz Herz
Pause nach dem 2. Akt. — Parkett I. Abt. M 8.—

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaiserstr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.

Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Tisch- und Divanbeden, Bettvorlagen, Bräden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Gelsinger
Waren, Bestocke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloß
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5081 u. 5909.



Flügel

Radio-Apparate

Pianos

Karl-
Friedrichstr. 21

Eugen Kunz

Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badisches Landestheater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr

Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Solist: Hermann Diener-Heidelberg.
Dirigent: Fritz Cortolezis.

Vortragsfolge:
Symphonie g-moll W. A. Mozart
Allegro molto. Andante. Menuetto. Finale.
Violinkonzert A-dur Köchl. Berg 219 W. A. Mozart
Allegro aperto. Adagio. Tempo di Menuetto.
Allegro. Tempo di Menuetto.
Symphonie Es-dur W. A. Mozart
Adagio. Allegro. Andante. Menuetto. Finale.
Preise 1 M bezw. 0.75 M.

Montag, den 5. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.
O. I. für den Verein Volkshöhne. O. I.

Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele,
von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Karl d. Siebente, König v. Frankreich Alfons Kloeble
Königin Johanna, seine Mutter Hel. Ermarth
Agnes Sorel, seine Geliebte E. Murhammer
Philipp der Gute, Herzog von Burgund Fried. B. Kaiser
Graf Dunois, Bastard von Orleans Rob. Bürkner
Da Hirc Rob. Bürkner
Königl. Offiziere P. Gemmecke
Duchatel Hugo Höcker
Erzbischof von Reims Otto Kienischer
Chatillon, ein burgundischer Ritter Paul Müller
Raoul, ein lothringischer Ritter Herm. Brand
Talbot, Feldherr der Engländer Fritz Herz
Plonel Stefan Dahlen
Bastoff R. Amerbacher
Montgomery Arthur Belti
Ein englischer Herold R. Amerbacher
Schwarzer Ritter Fel. Baumbach
Ein Ratsherr von Orleans Herm. Benedict
Erbau d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trend-Ulrici
Johanna Marth. Möller
Margot U. v. d. Trend-Ulrici
Loulson E. Schmelzer
Raimond Alfred Schulz
Etienne Max. Groß
Claude Marie H. Speck
Bertrand, ein Landmann Paul Müller
Ein Köhler Herm. Benedict
sein Weib Marie Genter
sein Bube Selma Rangel
Ein Page des Königs Wera Schuster
Erster Alwin Cä
weiter L. Schneider
Dritter Heinrich Kühne
Vierter Franz Meyer
v. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Mittwoch, den 7. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Ab. D 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1201-1400, 7801-8000.

In der Neueinstudierung:

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von R. Sabina.
Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Luschina, ein Bauer Fritz Loichinger
Lushinka, seine Frau Trude Henschel
Marie, beider Tochter Lilly Dreig
Nicha, Grundbesitzer Walter Barth
agnes, seine Frau Christa Petersen vom Stadt-
theater Heidelberg a. B.
Benzel, beider Sohn Hans Buffard
ans, Nichas Sohn aus erster Ehe Albert Peters
gal, Heiratsvermittler Fritz Hanche
Pringer, Direktor einer wandernden
Kunsttruppe Paul Müller
Smeralda, Tänzerin Senta Zöbisch
Luff, ein als Indianer verkleideter
Komödiant Jos. Gröhinger
in Bauernmädchen Annie Tubach
Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.
Zeit: Die Gegenwart.
Tänze: Wini Laine.
Polka: Olga Mertens-Leger, Josef Frohmann
und der Tanzchor.
Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,
Josef Frohmann.
Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna
Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).
Laufen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 6. Mai 1924.

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.
In Verbindung mit der Theater- und Konzert-
gemeinde des Bühnenvolksbundes.

Unter Leitung von Generalmusikdirektor
Otto Klemperer-Köln a. Rh.

X. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.

Vortragsfolge:
1. Jupiter-Sinfonie W. A. Mozart
Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto.
Allegretto. Finale. Molto-Allegro.
2. Siebente Sinfonie L. v. Beethoven
Poco sostenuto. Allegretto. Presto. Allegro
con brio.
Sperrf. I. Abteilung M 3.50.

Donnerstag, den 8. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abon. B 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2201-2500,
3801-4000, 6701-6800.

Der Teufelsschüler

Romöle in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

Personen:
Frau Dudgeon Else Noorman
Richard Dudgeon Stefan Dahlen
Christoph Dudgeon Arthur Belti
William Dudgeon Otto Kienischer
Titus Dudgeon P. Gemmecke
Frau William Dudgeon E. Schmelzer
Frau Titus Dudgeon U. Budzinski
Effie, Pflögelochter d. Frau Dudgeon Hansi Raffé
Anthony Anderson, Pastor Fr. B. Kaiser
Judith, seine Frau Marth. Möller
Hawkins, Advokat U. v. d. Trend-Ulrici
General Burgogne Rob. Bürkner
Major Swindon Hugo Höcker
Hochprediger Drudenell Hans Buffard
Feldwebel R. Amerbacher
Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt
in Nordamerika.

Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).
Pause nach dem 2. Aufzug. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 9. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. A 21. II. und III. Sondergruppe B.B.B.

Ariadne auf Naxos

Mit einem Vorspiel.

Oper in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal.

Musik von Richard Strauß.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen des Vorspiels:
Der Haushofmeister Hugo Höcker
Der Musiklehrer Walter Barth
Der Komponist Hete Stechert
Der Tenor (Bacchus) Wih. Kentwig
Ein Offizier G. Gröhinger
Ein Tanzmeister Albert Peters
Ein Verkleidmacher Fritz Loichinger
Ein Lakai Franz Meyer
Zerbinetta Marie v. Ernst
Primadonna (Ariadne) H. Tracema-Brügelmann
Harlekin Rud. Wegrauch
Scaramuccio Hans Buffard
Truffaldin Alfred Glah
Brighella Eug. Kalnbach
Ankleiderinnen, Bühnenarbeiter, Jofe, Lakaien.

Personen der Oper:
Ariadne H. Tracema-Brügelmann
Bacchus Wih. Kentwig
Najade Anny Rys
Dryade Helen Sigrid Rothermel
Echo Senta Zöbisch
Zerbinetta Marie v. Ernst
Harlekin Rud. Wegrauch
Scaramuccio Hans Buffard
Truffaldin Alfred Glah
Brighella Eug. Kalnbach
Klavier: Wilhelm Schweppe. — Celesta: Max
Schlager. — Harmonium: Hubert Heinen.
Pause nach dem Vorspiel. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Samstag, den 10. Mai 1924.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 11 Uhr.
Abon. C 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401-3800,
6801-6900, 7301-7400.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)
von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.
Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix
Baumbach. Musik. Leitung: Wih. Schweppe.

Personen:
Kase, eine Bauerswitwe Else Noorman
Peer Gynt, ihr Sohn Rob. Bürkner
Solweig E. Murhammer
Herm. Benedict
Ihre Eltern H. Burk
Klein Helga, Solweigs Schwester Selma Rangel
Der Haegstadbauer Otto Kienischer
Ingrid, seine Tochter Marth. Möller
Der Bräutigam Paul Müller
Der Vater des Bräutigams U. v. d. Trend-Ulrici
Die Mutter des Bräutigams Magd. Bauer
Klak, ein Schmied Fel. Baumbach
Kari, eine Häuslersfrau Marie Genter
Ein altes Weib M. Frauendorfer
Der Küchenmeister Fritz Rilian
Drei Gaeterbirnen U. v. d. Trend-Ulrici
Herm. Benedict
Der Dove-Alte Fritz Herz
Ein grüngekleidetes Weib, f. Tochter E. Schmelzer
Der älteste Hofstroll P. Gemmecke
Der Krumme Fel. Baumbach
Anitra, d. Tochter e. Beduinenhäuptl. Herm. Benedict
Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vor-
stand des Tollhauses zu Rairo Hugo Höcker
Schafmann, Tollhauswächter Wilhelm Rogel
Suffein, ein morgenländ. Minister Paul Müller
Ein Fellah Arthur Belti
Ein norwegischer Schiffskapitän Herm. Brand
Der Schiffshoch Alfons Kloeble
Ein fremder Passagier Stefan Dahlen
Ein zwanzigjähriger Alfons Kloeble
Der Amtmann Otto Kienischer
Ein Knopfleher U. v. d. Trend-Ulrici
Eine magere Person P. Gemmecke
Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 11. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. E 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6101-6400.

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernohre)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen
Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und
G. Renasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Santuzza H. Tracema-Brügelmann
Lola Anny Rys
Turiddu Wih. Kentwig
Alfio Rud. Wegrauch
Lucia R. Rosel-Tomshik
Eine Bäuerin Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik
von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Canto, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe Rudolf Balve
Nedda, sein Weib Hete Stechert
Tonio, Komödiant Max Büttner
Beppo, Komödiant Eug. Kalnbach
Silvio, ein junger Bauer Rud. Wegrauch
Ein Bauer Karl Uras

Personen in der Komödie:
Bajazzo Rudolf Balve
Colombina Hete Stechert
Taddeo Max Büttner
Farkellu Eug. Kalnbach
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalio
in Kalabrien am 15. August (Freitag) 1885.
St. Pause nach dem 1. Stück. — Sp. I. Abt. M 7.20.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.



Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Lich- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloss
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel
Radio-Apparate
Pianos
empfiehlt
Eugen Kunz Telefon 2713
Karl-Friedrichstr. 21



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Beltra & m. b. H., Karlsruhe.