

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

10.5.1924



# Badisches Landestheater

## KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf  
von 9—5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr

### Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.  
Solist: Hermann Diener-Heidelberg.  
Dirigent: Friß Cortolezis.

Vortragsfolge:  
Symphonie g-moll . . . . . W. A. Mozart  
Allegro molto. Andante. Menuetto. Finale.  
Violinkonzert A-dur Köchl. Bez. 219 . . . . . W. A. Mozart  
Allegro aperto. Adagio. Tempo di Menuetto.  
Allegro. Tempo di Menuetto.  
Symphonie Es-dur . . . . . W. A. Mozart  
Adagio. Allegro. Andante. Menuetto. Finale.  
Preis 1 M bezw. 0.75 M.

Montag, den 5. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.  
O. I. für den Verein Volkshöhne. O. I.

### Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiel,  
von Schiller.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

**Personen:**  
Karl d. Siebente, König v. Frankreich . . . . . Alfons Kloeble  
Königin Johanna, seine Mutter . . . . . Hel. Ermarth  
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . . E. Murhammer  
Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . . Fried. W. Kaiser  
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . . Rob. Bürkner  
La Hire } Königl. Offiziere . . . . . (P. Gemmecke  
Duchatel } Hugo Höcker  
Erzbischof von Reims . . . . . Otto Kienischer  
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . . Paul Müller  
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . . Herm. Brand  
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . . Friß Herz  
Plonel } englische Anführer . . . . . (Stefan Dahlen  
Bastoff } R. Amerbacher  
Montgomery } Arthur Belti  
Ein englischer Herold . . . . . R. Amerbacher  
Schwarzer Ritter . . . . . Fel. Baumbach  
Ein Ratsherr von Orleans . . . . . Herm. Benedict  
Erbau d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trendl-Ulrici  
Johanna } seine Töchter . . . . . (Martha Möller  
Margot } U. Budzinski  
Louison } E. Schmelzer  
Raimond } Alfred Schulz  
Etienne } deren Freier . . . . . (Max. Groß  
Claude Marie } H. Speck  
Bertrand, ein Landmann . . . . . Paul Müller  
Ein Köhler . . . . . Herm. Benedict  
sein Weib . . . . . Marie Genter  
sein Bube . . . . . Selma Rangel  
Ein Page des Königs . . . . . Wera Schuster  
Erster } englischer Soldat . . . . . (Alwin Cä  
zweiter } L. Schneider  
dritter } Heinrich Kühne  
viertler } Franz Meyer  
v. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Mittwoch, den 7. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Ab. D 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1201—1400, 7801—8000.

In der Neueinstudierung:

### Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von R. Sabina.

Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Luschina, ein Bauer . . . . . Friß Loichinger  
Lushinka, seine Frau . . . . . Trude Henschel  
Marie, beider Tochter . . . . . Lilly Dreig  
Nicha, Grundbesitzer . . . . . Walter Barth  
agnes, seine Frau . . . . . Christa Petersen vom Stadt-  
theater Heidelberg a. B.  
Benzel, beider Sohn . . . . . Hans Buffard  
ans, Nichas Sohn aus erster Ehe . . . . . Albert Peters  
gal, Heiratsvermittler . . . . . Friß Hanche  
Pringer, Direktor einer wandernden  
Kunsttruppe . . . . . Paul Müller  
Smeralda, Tänzerin . . . . . Senta Zöbisch  
Luff, ein als Indianer verkleideter  
Komödiant . . . . . Jos. Gröhinger  
in Bauernmädchen . . . . . Annie Tubach  
Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.  
Zeit: Die Gegenwart.  
Tänze: Wini Laine.  
Polka: Olga Mertens-Leger, Josef Frohmann  
und der Tanzchor.  
Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,  
Josef Frohmann.  
Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna  
Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).  
Laufen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 6. Mai 1924.

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.  
In Verbindung mit der Theater- und Konzert-  
gemeinde des Bühnenvolksbundes.

Unter Leitung von Generalmusikdirektor  
Otto Klemperer-Köln a. Rh.

### X. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.

Vortragsfolge:  
1. Jupiter-Sinfonie . . . . . W. A. Mozart  
Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto.  
Allegretto. Finale. Molto-Allegro.  
2. Siebente Sinfonie . . . . . L. v. Beethoven  
Poco sostenuto. Allegretto. Presto. Allegro  
con brio.  
Sperrf. I. Abteilung M 3.50.

Donnerstag, den 8. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Abon. B 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2201—2500,  
3801—4000, 6701—6800.

### Der Teufelsschüler

Romöle in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

Deutsch von Siegfried Trebitsch.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

**Personen:**  
Frau Dudgeon . . . . . Else Noorman  
Richard Dudgeon } ihre Söhne . . . . . (Stefan Dahlen  
Christoph Dudgeon } Arthur Belti  
William Dudgeon } ihre Schwäger . . . . . (Otto Kienischer  
Titus Dudgeon } P. Gemmecke  
Frau William Dudgeon . . . . . E. Schmelzer  
Frau Titus Dudgeon . . . . . U. Budzinski  
Effie, Pflögelochter d. Frau Dudgeon . . . . . Hansi Raffé  
Anthony Anderson, Pastor . . . . . Fr. B. Kaiser  
Judith, seine Frau . . . . . Martha Möller  
Hawkins, Advokat . . . . . U. v. d. Trendl-Ulrici  
General Burgogne . . . . . Rob. Bürkner  
Major Swindon . . . . . Hugo Höcker  
Hochprediger Drudenell . . . . . Hans Buffard  
Feldwebel . . . . . R. Amerbacher  
Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt  
in Nordamerika.  
Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).  
Pause nach dem 2. Aufzug. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Freitag, den 9. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abon. A 21. II. und III. Sondergruppe B.B.B.

Neu einstudiert:

### Ariadne auf Naxos

Mit einem Vorspiel.

Oper in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal.

Musik von Richard Strauß.

Musikalische Leitung: Friß Cortolezis.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen des Vorspiels:**  
Der Haushofmeister . . . . . Hugo Höcker  
Der Musiklehrer . . . . . Walter Barth  
Der Komponist . . . . . Hete Stechert  
Der Tenor (Bacchus) . . . . . Wilh. Rentwig  
Ein Offizier . . . . . G. Gröhinger  
Ein Tanzmeister . . . . . Albert Peters  
Ein Verkleideter . . . . . Friß Loichinger  
Ein Lakai . . . . . Franz Meyer  
Zerbinetta . . . . . Marie v. Ernst  
Primadonna (Ariadne) . . . . . S. Tracema-Brügelmann  
Harlekin . . . . . Rud. Wegrauch  
Scaramuccio . . . . . Hans Buffard  
Truffaldin . . . . . Alfred Glah  
Brighella . . . . . Eug. Kalnbach  
Ankleiderinnen, Bühnenarbeiter, Jofe, Lakaien.

**Personen der Oper:**  
Ariadne . . . . . S. Tracema-Brügelmann  
Bacchus . . . . . Wilh. Rentwig  
Najade . . . . . Anny Rys  
Dryade . . . . . Helen Sigrid Rothermel  
Echo . . . . . Senta Zöbisch  
Zerbinetta . . . . . Marie v. Ernst  
Harlekin . . . . . Rud. Wegrauch  
Scaramuccio . . . . . Hans Buffard  
Truffaldin . . . . . Alfred Glah  
Brighella . . . . . Eug. Kalnbach  
Klavier: Wilhelm Schweppe. — Celesta: Max  
Schlager. — Harmonium: Hubert Heinen.  
Pause nach dem Vorspiel. — Sperrf. I. Abt. M 5.40.

Samstag, den 10. Mai 1924.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 11 Uhr.  
Abon. C 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401—3800,  
6801—6900, 7301—7400.

### PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)

von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.

Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix

Baumbach. Musik. Leitung: Wilh. Schweppe.

**Personen:**  
Kase, eine Bauerswitwe . . . . . Else Noorman  
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . Rob. Bürkner  
Solweig . . . . . E. Murhammer  
Herm. Benedict  
Ihre Eltern . . . . . (H. Burk  
Klein Helga, Solweigs Schwester . . . . . Selma Rangel  
Der Haegstadtbauer . . . . . Otto Kienischer  
Ingrid, seine Tochter . . . . . Martha Möller  
Der Bräutigam . . . . . Paul Müller  
Der Vater des Bräutigams . . . . . U. v. d. Trendl-Ulrici  
Die Mutter des Bräutigams . . . . . Max. Groß  
Klak, ein Schmied . . . . . Fel. Baumbach  
Kari, eine Häuslersfrau . . . . . Marie Genter  
Ein altes Weib . . . . . M. Frauendorfer  
Der Küchenmeister . . . . . Friß Rilian  
Drei Gaeterbirnen . . . . . (Hel. Ermarth  
A. Budzinski  
HermaClement  
Der Dove-Alte . . . . . Friß Herz  
Ein grügelkleidetes Weib, f. Tochter . . . . . E. Schmelzer  
Der älteste Hofstroll . . . . . P. Gemmecke  
Der Krumme . . . . . Fel. Baumbach  
Anitra, d. Tochter e. Beduinenhäuptl. . . . . HermaClement  
Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vor-  
stand des Tollhauses zu Rairo . . . . . Hugo Höcker  
Schafmann, Tollhauswächter . . . . . Wilhelm Rogel  
Suffein, ein morgenländ. Minister . . . . . Paul Müller  
Ein Fellah . . . . . Arthur Belti  
Ein norwegischer Schiffskapitän . . . . . Herm. Brand  
Der Schiffshoch . . . . . Alfons Kloeble  
Ein fremder Passagier . . . . . Stefan Dahlen  
Ein zwanzigjähriger . . . . . Alfons Kloeble  
Der Amtmann . . . . . Otto Kienischer  
Ein Knopfleher . . . . . U. v. d. Trendl-Ulrici  
Eine magere Person . . . . . P. Gemmecke  
Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 11. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 6 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abon. E 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6101—6400.

### Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernohre)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen

Volkstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und

G. Renasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Santuzza . . . . . S. Tracema-Brügelmann  
Lola . . . . . Anny Rys  
Turiddu . . . . . Wilh. Rentwig  
Alfio . . . . . Rud. Wegrauch  
Lucia . . . . . M. Rosel-Tomshik  
Eine Bäuerin . . . . . Frieda Meyer

### Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik

von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Canto, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe . . . . . Rudolf Balve  
Nedda, sein Weib . . . . . Hete Stechert  
Tonio, Komödiant . . . . . Max Büttner  
Beppo, Komödiant . . . . . Eug. Kalnbach  
Silvio, ein junger Bauer . . . . . Rud. Wegrauch  
Ein Bauer . . . . . Karl Uras  
**Personen in der Komödie:**  
Bajazzo . . . . . Rudolf Balve  
Colombine . . . . . Hete Stechert  
Taddeo . . . . . Max Büttner  
Farkellu . . . . . Eug. Kalnbach  
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalio  
in Kalabrien am 15. August (Freitag) 1885.  
St. Pause nach dem 1. Stück. — Sp. I. Abt. M 7.20.



**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Gummiwaren

Erstklassige  
**Lederwaren und Reiseartikel**  
führt  
**Spezialhaus Mozer**  
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

**Urb & Co.**  
Kaiserstr. 215  
Linoleum

Spezialhaus  
in  
Damen- und Herrenstoffe,  
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,  
Aussteuerartikel  
**Wilh. Braunagel**  
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus  
**Leopold Wohlschlegel**  
173 Kaiserstrasse 173

# Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40  
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.



Korb-  
möbel  
kaufen Sie vorteilhaft bei  
**J. Hess, Kaiserstr. 123**

**Deutsche Teppiche**  
Lich- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle  
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten  
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise  
**Teppich-Haus**  
**Carl Kaufmann**  
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

**L. Schumacher**  
Juwelen,  
Gold- und Silberwaren,  
Versilberte Feinstinger  
Waren, Bestecke etc.  
Kaiserstrasse 114  
2 Treppen hoch  
(Notladen)

**Friedr. Bloss**  
ff. Parfümerien  
Toilettegegenstände  
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.  
Elegante Lederwaren  
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.  
Filiale Baden-Baden  
Badischer Hof

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte  
Hauptgeschäft:  
Karlsruhe i. B.  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
Gernsbach im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

**Büromöbel — Büromaschinen**  
Spezialität:  
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

**Bieler's**  
Puppen-Klinik  
und  
Puppen-Lager  
Kaiserstr. 223  
westlich der Hauptpost.

**Eugen Langer**  
Das Haus für Bürobedarf  
Karlsruhe  
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175  
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel  
**Radio-Apparate**  
Pianos  
empfiehlt  
**Eugen Kunz** Telefon 2713  
Karl-Friedrichstr. 21



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Beltra & m. b. H., Karlsruhe.