

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

6.6.1924

FREITAG, DEN 6. JUNI 1924

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Die Josefslegende

Sinfonische Tanzdichtung von Harry Graf Kessler und  
Hugo von Hofmannsthal  
Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Dr. Richard Strauss

Inszenierung und choreographische Einstudierung:

Balletmeister Max Semmler-Bern a. G.

## PERSONEN:

Potiphar . . . . .	Arthur Westf
Potiphars Weib . . . . .	Ami Schwabinger a. G.
Deren Liebblingssklavin . . . . .	Wera Schuster
Potiphars Hausmeister . . . . .	Rudolf Watzke
Der blonde Diener . . . . .	Karl Arras
Drei andere Diener . . . . .	{ Franz Dose A. Neidinger H. Schweizer
Ein Sheik . . . . .	Fritz Lothinger
Dessen drei Begleiter . . . . .	{ L. Pladzinski F. Frohmann Fritz Kilian
Sein junger Diener . . . . .	Eug. Kalnbach
Drei Verschleierte . . . . .	{ Emmy Ruf Anni Tubach Hedwig Rabl
Drei Unverschleierte . . . . .	{ Rosl Frohmann Toni Widmann Anni Heuser
Drei Dienerinnen . . . . .	{ Elsa Wieland Helma Gültling Joh. Siebert- Sonntag
Sufamith, eine Tänzerin . . . . .	Olga Mertens-Leger
Joseph, ein fünfzehnjähriger Hirtenknabe . . . . .	Iris Gadesow a. G.
Der Boxer Traine . . . . .	Franz Meyer
Der Oberhenker . . . . .	Emil Stoltz
Sechs Boxer Potiphars Gäste. Sklaven. Sklavinnen. Mohrenknaben. Leibwachen und Henker. Josephs Spielkameraden.	
Bühnenbilder: Emil Burkard. Die Kostüme sind nach Entwürfen des Kunstmalers C. Jantsy-Horwath angefertigt.	
Spielwart: Rudolf Schreiber.	

Der „Josefslegende“ voraus:

## Tod und Verklärung

Sinfonische Tondichtung Op. 24 von Richard Strauss