

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Scena italiana

Fesca, Friedrich Ernst

Bonna [u.a.], [1825]

Violine I

urn:nbn:de:bsz:31-65272

Invt. 1043

SCENA ITALIANA

con sottoposte parole tedesche
per Voce di Soprano
coll'accompagnamento d'Orchestra

composta e dedicata

all'illustrissima Signora
Catarina Gervais

F. F. F. E. S. C. A.
da

Op: 33.

Nº17 du choix d'airs av:Orch:

Prezzo 4 Fr. 50 C.

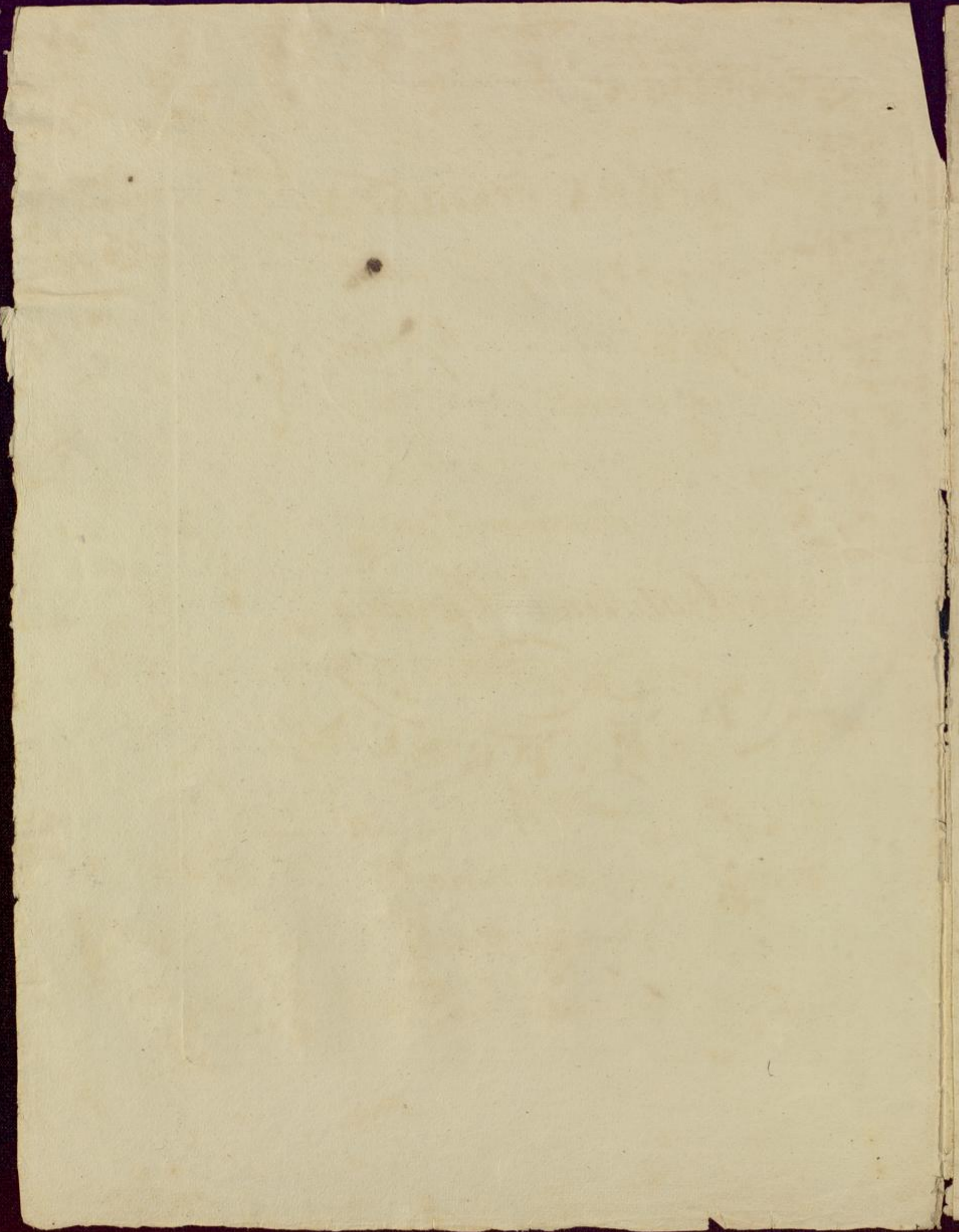
Bonna e Colonia

presso N. S I M R O C K .

Proprietà dell' editore .

2282.

85



F. E. Fesca
Op: 55.

Recit: ed Aria.

Soprano..

Recit: Dun - que e ver, che a mo - men - ti il mio ben ri - ve -

Violino 1^{mo} So - ist es wahr, ich werd' ihn seh - en, den mein Herz längst er -

Allegro.

dro! sehnt!

Recit: lu - ni - co, il pri - mo. on - de mac -

ihn, der er - weck - te die reinsten

ce - si! ah, che fa - ra - i, cor mio, d'A - mil - ca - re all' as - pet - to,

Trie - be! ach, was wird fühlen mein Busen, soll ich den Theuren er - blicken,

Allegro.

Recit: se al no - me sol co - si mi bal - zi in pet - to?

da schon der Wunsch gewähret solch Ent - zücken?

Andante.

2. Allegro.

Violino 1^{mo}.

Handwritten musical score for Violino 1^{mo}, 2. Allegro. The score is written on 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). Performance instructions include 'poco rallent:', 'a tempo.', and 'pizz'. The piece concludes with a double bar line and a fermata.