

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sechs deutsche Lieder**

**Fesca, Friedrich Ernst**

**Bonn [u.a.], [1822]**

No. 4. Des Kindes Traum. Andantino.

**urn:nbn:de:bsz:31-65216**

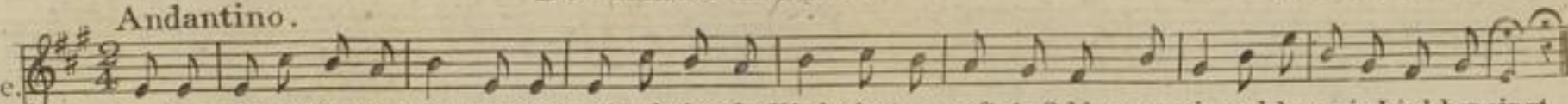
42.  
N<sup>o</sup> 4.

# Des Kindes Traum.

Karl Breidenstein.

Andantino.

Singstimme.



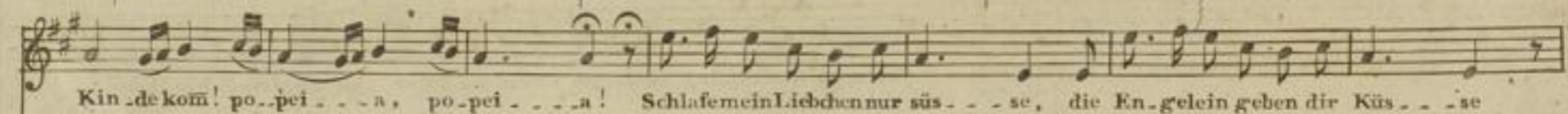
In dem stillen Kämmerlein sitzt die Maid und wiegt das Kind, wiegt es sanft in Schummer ein und da zu ein Liedchen singt:

Forte.

Piano.



"Schlaf mein Kindelein schlä... fe da draussen gehn die Schaa... fe, gehn auf der Weide gar froh, o Lämlein zu dem



Kin-de-kom! po-pei... a, po-pei... a! Schlaf mein Liebchen nur süs... se, die En-gel-lein geben dir Küs... se



lie . . . ben die Kindlein gar sehr, o Englein kömmt zum Kin . . . de her! po . . . pei . . . a! po . . . pei . . . a!"

Des Kin . . . des Augen schliessen sich, — es rüh . . . ret sich kein Laut, die

Maid wohl nach ihm schaut — das schläft gar süß und frie . . . de . . . lich . . .

1897. V. S.



14

## Un poco Allegretto.

Da hebt es auf einmal die zarten Hän - de , es ist ihm als ob es die Lämmlein fan - de in son - ni - ger

Wies' auf der Wei - de gehn ; es spielet mit ihnen und herzt die Lieben , es spielet mit ihnen und herzt die Lie - ben -

da ist ihm als würden sie fort - ge - trieben , als müssten sie all - zumahl wei - ter gehn - da hebt es die

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

1897.


**BLB**

 Badische Landesbibliothek  
 Karlsruhe

Händchen und langt nach oben, es ist ihm als würd' es hinauf ge-hoben, es win-ken ihm Kind-lein so wun-der-

-schön; die Eng-lein sind's - die mit Lie-bes-küs-sen von ro-sigen Lip-pen das

Kind - be-grüssen, da ist ihm so wohl, es ist all - so schön!

dimin:

pp

