

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sechs Tafel und Trinklieder von Wilhelm Müller

Fesca, Friedrich Ernst

Bonn [u.a.], [ca. 1825]

No. 2. Der neue Demagoge. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-65523

Tenore 1^{mo}
Der neue Demagoge.

7.

N^o 2 *Allegro.*

1. Euch, ihr edlen deut_schen Re_ben, sey mein
2. Hab' mich in dem Geist der Zei_ten auch ein =
3. Und er lässt die deut_sche Tu_gend, lässt den
4. Frägt nicht nach der Her_ren Wechsel, nach der

1. Lied ge_weiht! Sing' ein Andrer von dem Hel_den
2. mahl be_rauscht; Hab' den Rausch nun aus_ge_schla_fen
3. deut_schen Muth! frank und frei im Gla_se spru_deln
4. See_len Tausch, kennt nur ei_ne deutsche Er_de

1. die_ser lieben Zeit. S'feh_len mir auf ih_re Na_men
2. und den Trank ver_tauscht. Deutsch und frei und stark und lau_ter
3. und man heisst es gut. Und er zieht durch Deutschlands Gauen,
4. einen deutschen Rausch. Ist der nicht ein Dema_goge:

1. Rei_me zum Ge_dicht, und zum Un_ge =
2. in dem deut_schen Land ist der Wein al =
3. pre_digt deut_schen Geist, wenn durch fro_her
4. wer soll ei_ner seyn? Mainz, du heil_ge

1. reim_ten brau_chen sie den Dich_ter nicht.
2. lein ge_blie_ben an des Rhei_nes Strand.
3. Män_nen Run_de er im Be_cher kreisst.
4. Bun_des_fes_te, sperr' ihn nur nicht ein!