

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Grandes etudes pour la flûte**

**Fürstenau, Anton Bernhard**

**Leipsic, [1823]**

Tabelle I. - III.

**urn:nbn:de:bsz:31-65598**



## Tabelle I.

Bey den Tönen, welche auf verschiedene Arten gegriffen werden können, sind die bessern unmittelbar unter die Noten gestellt, so wie die mit \* bezeichneten sehr im Adagio zu empfehlen sind.

A musical score for a flute, labeled 'Tabelle I'. On the left is a vertical illustration of a flute with fingerings indicated by small circles. To the right is a grid of 12 horizontal lines, each representing a finger (1-12). Above the grid is a musical staff with a treble clef and a series of notes. Some notes have asterisks (\*) above them, indicating preferred fingerings. Lines connect these asterisks to specific circles in the grid, showing which finger is used for each note.

## Tabelle II.

Bey den Tönen, welche auf verschiedene Arten gegriffen werden können, sind die bessern unmittelbar unter die Noten gestellt, so wie die mit \* bezeichneten sehr im Adagio zu empfehlen sind.

A musical score for a flute, labeled 'Tabelle II'. On the left is a vertical illustration of a flute with fingerings indicated by small circles. To the right is a grid of 12 horizontal lines, each representing a finger (1-12). Above the grid is a musical staff with a treble clef and a series of notes, many of which have a sharp sign (#) above them. Some notes have asterisks (\*) above them, indicating preferred fingerings. Lines connect these asterisks to specific circles in the grid, showing which finger is used for each note.



Tabelle III.

Bey den Tönen, welche auf verschiedene Arten gegriffen werden können, sind die bessern unmittelbar unter die Noten gestellt, so wie die mit \* bezeichneten sehr im Adagio zu empfehlen sind.



The diagram consists of a musical staff at the top and a grid below it. The staff contains a series of notes, primarily flats, with some notes having multiple stems. Below the staff is a grid of 12 horizontal lines (representing strings) and 20 vertical lines (representing frets). The notes from the staff are placed on the grid to show different fingering positions. Two specific positions are marked with an asterisk (\*).