

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Anno II. Libro VI**

**Monaco, [ca. 1820]**

Giornale No. 8. Cavatina nell Opera Adelaide e Comingio. des Sig. Paccini.

**urn:nbn:de:bsz:31-65634**

Cavatina nell'Opera Adelaide e Comingio del Sig. Paccini.

Momaco presso Faller e Figlio.

*Forte Piano.*

*Andantino.*

*dol.*

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves in 6/8 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'Forte Piano' and 'dol.' (dolce).

*Comingio.*

Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff. The lyrics are written below the notes.

eg. ni mio ben perde . i      per chi ve . pro      lorror de ma . te mie . i sof .  
 Disungliefes' fe . invern      verla . Pa'      misf.      die Disfructant' last der Sai . den

*con forza*

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves. The tempo is marked 'con forza'.

friso Dio! non so. ah tutto in lei pa dei si! si! mori. ro.  
 Gott! ach was ist nicht! uns lüßelt unüer' Leben auf im Jahr nur.

ogni mio ben per-de . . . i per chi vi . . . vò l'oror de ma . . . li mi . . .  
 si fur gl'ufar' fr' in . . . naru parlayta' miuf Sin Nifractens'luft dar Lur . . .

i sof . . . frir oh Dio! non so . . . sof . . . . . frir oh Dio! non so no  
 lau o Gott! arbray uf wist, arbray . . . . . ar . . . bray uf wist main

no' sof frir non so . . .  
 main! arbray uf wist.