

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Anno II. Libro VI

Monaco, [ca. 1820]

Giornale No. 12. Duetto nell Opera Eduardo e Christina. Del Sig. Rossini.

urn:nbn:de:bsz:31-65634

Giornale N. 12.
Duetto nell'Opera: Eduardo e Christina. Del Sig. Prossini
Monaco presso Falter e Figlio.

Allo.

Christina

In que so - a. vi
Sui firmu solitu

Piano Forte

sguardi quest' al - ma ve - di - impresa
Zu you glänzt mir dein Bild und you

ce - co lim -
mit Mutter -

ma - go i - stef. sa
trou ifu pla. you

Lim - ma - go. Lim - ma - go i -
mit Mut. ter - trou ifu

stessa di chi m'avvinse il cor di chi m'avvinse m'avvinse il cor di
 sflayou wine Ant'moin lioboud gory wine Ant'moin lioboud moin lioboud gory wine

che m'avvinse il cor l'immagine di chi m'avvinse il cor Com-pen-si in
 Ant'moin lioboud gory ifu sflayou wine Ant'moin lioboud gory um sin-fa

Edoardo

parte al-me-no o figlio i nostri af-fan-ni o figlio i nostri
 Bin-des-wil-ten or-bann dis-ney vor Sei-ten or-bann dis-ney vor



fan - ni per - te gli Dei ti - ranni
 Loe - lau un - d' mund. lo vinst in Ervündou

sos - pen - do - no il ri - gor per te gli Dei ti -
 All. gut. gor un - fern Tifuruz un - d' mund. lo vinst in

ranni sospendono il ri - gor per te gli Dei ti - ranni sospendono il ri - gor per
 Ervündou, All. gut. gor un - fern Tifuruz, u. ma ulla vinst in Ervündou, All. gut. gor un - fern Tifuruz, un - d'

Christina

te gli dei ti ranni sos-pen-do-no il ri-gor
 müdlerint in Trüben All-zuf. quälunferu Dymorz i
 Auf

cru-di-mie sos-pi-ri con-fon-do a suoi ta-men-ti
 laß mit dri-nou blu-you fuf mor-na Driif-zou mor-you

Edoardo

raf-fre-na il tuo do-lor raf-fre-na il tuo do-
 bu-fra-ya dri-nou Gram bu-fra-ya dri-nou

Christina.
 i crudi miei sospi-ri confondo a' suoi la-menti
 Edouardo *Auf laß mit die-rem Klayen* *sey meine Trüßzen mein you*

lor *raffrena il tuo do-lor* *raffrena il tuo do-*
gram. *bu-foya diuon gram* *cafa-ya die-ron*

Pie-tade, o ciel' deh senti di sventu-rato a-mor *pieta-de senti del nostro amor pie-*
Seri diuon Sabrou' stivronu *sey Hoffnung unfer Saun,* *je fude Hoffnung sey unfer Saun. Sey*

lor. Pie-tade, o ciel' deh senti di sventu-rato a-mor cielo pietà *pie-*
gram. Sey diuon Sabrou' stivronu *sey Hoffnung unfer Saun je Hoffnung sey* *unfer Saun. Sey*

ta-deo ciel' deh senti di sventu- ra-to a- mor di sventu- ra-to a- mor di sventu-
 Sinfon Sabrus' Sturmruu foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing

ta-deo ciel' deh sen- ti di sventu- ra- to a- mor di sventu- ra- to a- mor di sventu-
 Sinfon Sabrus' Sturmruu, foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing

f *p*

ra-to a- mor di sventu- ra- to amor di sventu- ra- to amor.
 unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm.

ra-to a- mor di sventu- ra- to amor di sventu- ra- to amor.
 unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm, foy Goffnuing unfer Lamm.

allegro

Eduardo

a piacere

Maestoso.

a di . . . spet-to d'em-pio fat-to sa-ro
 Nin vor . . . may der bystfals Lu-sta by vor

te co ognor mia vi-ta sa-ro te . . . co og-nor . . . mia
 mor-mor Erwähl zu trauern by vor mor . . . mor Erwähl . . . zu

Christina

vitta. del mio sen conso- te ama-to ogni speme i mai stan-dit-ta, ah! che
 trauern. darf-ich v- wiy mein by vor nonnen. byz'ich mi- byz'ich dem Gr- firtka Arbbaum

Christina

Edoardo sempre la for-tuna fiera avver- sa o noi sarà
 mein Zärt- lich-heit für dich
 ah che sempre la fortuna fiera, av-
 Sarf uf ewig mein dich unnon Troy-ich

ah non sem- pre la for-tu- na
 Ach könnt- ich ewig uf ewig behouwen

ah che sempre la fortuna fiera, av-
 Sarf uf ewig mein dich unnon Troy-ich

versa a noi sarà sempre a noi for-tu- na sempre avver- sa a noi sa- rà.
 müßig sein dem Geyfüt- derbeude want uf ewig behouwen mein Zärt- lich-heit für dich.

versa a noi sa- rà a noi for-tu- na sempre avver- sa a noi sa- rà.
 müßig sein dem Geyfüt- want uf ewig behouwen mein Zärt- lich-heit für dich.

Allo.

p. Allo

Tu, che i pu-ri e dol-ci affet-ti santo a-mor nell'alme accendi
 Der iiber Harmonien erfa-bru wofurt und ge-gruift Luyom' Art' lefuet

Tu, che i pu-ri e dol-ci affet-ti santo a-mor nell'alme accendi
 Der iiber Harmonien erfa-bru wofurt und ge-gruift Luyom' Art' lefuet

tu pro-teg-gi tu di-fendi l'in-no-
 wird mit starkem Arm uns beschützen und der

tu pro-teggi tu di-fendi l'in-no- - senza e fedel-tà,
 wird mit starkem Arm uns beschützen, und der Unzufried' Nottor-feyn,

senza e fedel-tà, santo amor che Calme accendi tu pro-teg-gi tu di-fendi l'inno-
 Unzufried' Nottor-feyn, der zornig-ke Tugend besuch wird mit starkem Arm uns beschützen und der

santo amor che Calme accendi tu pro-teg-gi tu di-fendi l'inno-
 der zornig-ke Tugend besuch, wird mit starkem Arm uns beschützen und der



cen-za e fe-del-tà *Auszähl' Rottor Loyu* *cin-no*
iml' dor

cen-za e fe-del-tà *Auszähl' Rottor Loyu* *cin-no*
iml' dor

p

p cen-za e fe-del-tà *Auszähl' Rottor Loyu* *ta cinno-cenza e fe-del-tà cinno-cenza e fe-del-tà*
iml' dor Auszähl' Rottor Loyu iml' dor Auszähl' Rottor

cen-za e fe-del-tà *Auszähl' Rottor Loyu* *ta cinno-cenza e fe-del-tà cinno-cenza e fe-del-tà*
iml' dor Auszähl' Rottor Loyu iml' dor Auszähl' Rottor

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*
piu mosso

te cin-no-cen-za, e fedel-tà, cin-no-cenza e fe-del-tà fe-delta
 foyu iud der Klusfjüel Rottor foyu, iud der Klusfjüel Rottor foyu, Rottor foyu

te cin-no-cen-za e fedel-tà, cin-no-cenza e fe-del-tà fe-del-tà
 foyu iud der Klusfjüel Rottor foyu, iud der Klusfjüel Rottor foyu, Rottor foyu,

fe-del-tà fedel-tà.
 Rottor foyu Rottor foyu.

fe-del-tà fedel-tà.
 Rottor foyu Rottor foyu.