

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Anno II. Libro VI

Monaco, [ca. 1820]

Giornale No. 17. Duettino nell Opera Adelaide e Comingio. Del Sig. Paccini.

urn:nbn:de:bsz:31-65634

Quettino nell'Opera Adelaide e Comingio. Del Sig. Paccini.

Andantino

Monaco presso Falter e figlio.

Forte Piano

Adelaide

Comingio

Ve-der-lo piangere, sentirlo gemere vederlo piangere come a re-
 Slinget ihr Tränen, der weinsten Lieb- einziger Lebens Trost, wie alle

Ve-der-la piangere sentir-la gemere veder-la piangere come a re-
 Slinget ihr Tränen, der weinsten Lieb- einziger Lebens Trost, wie alle

si-ster-e oh Dio! si fa! a-mor si mi-se-re si acer-bo affan-no nei cor sensi-bi-li
 Hoffnung von uns' entflohn! wein' einstel' der Qual' mein' Hainf' entziffer'et, und zu dem Heil' und

si-ster-e oh Dio! si fa! a-mor si mi-se-re si acer-bo affanno nei cor sensi-bi-li
 Hoffnung von uns' entflohn! wein' einstel' der Qual' mein' Hainf' entziffer'et, und zu dem Heil' und



un di sa-pra no fra meste la grime fra meste la grime de star pieta! ve-der lo piagere
sein Geist auf hebt *weint mit allem Gram die Tränen des Jammers in dem Grab. fließet ihr Tränen*

un di sa-pra no fra meste la grime fra meste la grime de star pieta! veder-lo piangere
sein Geist auf hebt *weint mit allem Gram die Tränen des Jammers in dem Grab! fließet ihr Tränen*

sentir lo gemere veder lo piangere come a resistere come a resistere oh Dio! si fa.
er rührt den Leib und zittert Leibes Zucht. *weil alle Hoffnung von ihm entflohen, weil alle entflohen.*

sentir la gemere come a resistere come a resistere oh Dio! si fa.
er rührt den Leib *und zittert Leibes Zucht, weil alle Hoffnung von ihm entflohen, weil alle entflohen.*

