

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Anno II. Libro VI**

**Monaco, [ca. 1820]**

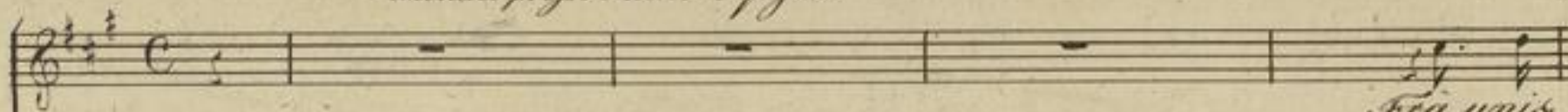
Giornale No. 23. Cavatina nell Opera Torvaldo e Dorliska. Del Sig. Rossini

**urn:nbn:de:bsz:31-65634**

Cavatina nell'Opera Torvaldo e Dorliska. Del Sig. Rossini.

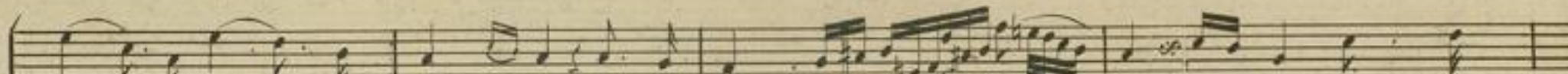
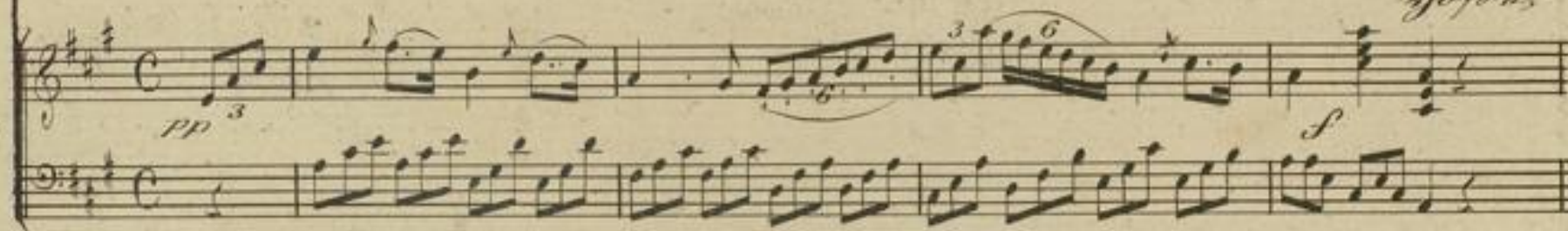
Menace presso Falter e figlio.

Torvaldo.

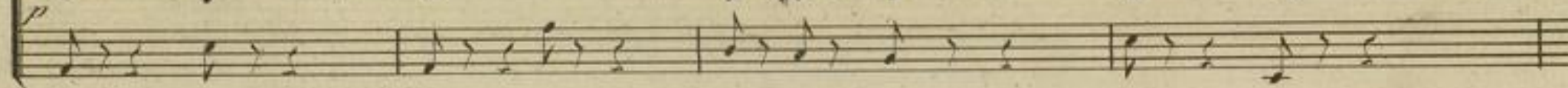
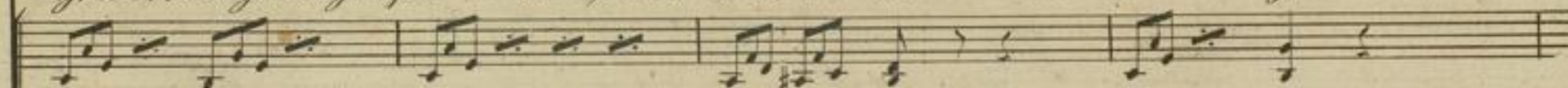


Fra unis  
hospus

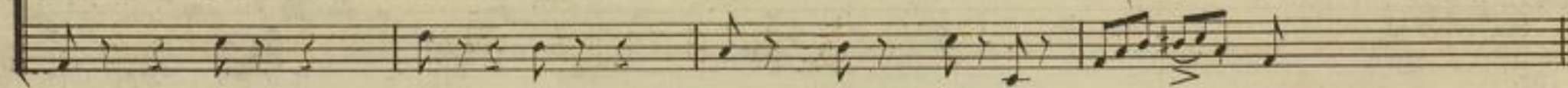
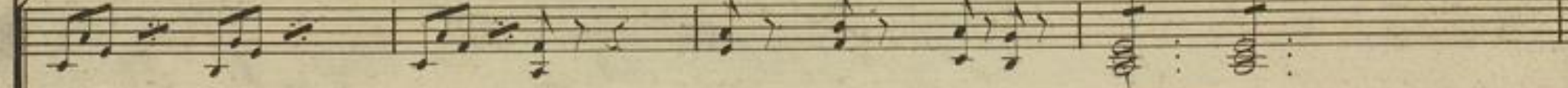
Forte Piano.



tan. te a te vi. ci. no. ri. ve. drai - lo - sposo a. ma - to; un in.  
Ynu. va. nist mofa fva. na ist ein Wilm. In die. ma. Rut. ting; Loru. dia



gan. no for. tu. na. to al tuo ser. mi guide. ra. fra de.  
füll. zu. wog. ma. Wunna. wä. fva. für. die. Einbu. Glück. Sus. de.



la . so . il . tuo . . . . . ti . ran . no . . . . . spera . re . to . . . . . le . tue . . . . . ca . te . ne . . . . . coll'af .  
 vammun Mäyst zu singen, Ein von stinf. bulat. unu Kat. tuu unzul.

fan . no . ed . al . le . pe . ne . il . . . . . piacer . succe . . . . . de . ra . . . . . all'af .  
 glui. for 3. Drib zu vat. tau maft . . . . . Ein fife . un An . . . . . goublik von den

fan . no . ed . al . le . pe . ne . il . piacer . succe . de . ra .  
 Kat. tau duf zu vat. tau maft Ein fife . un An . goublik

*Allegretto*

cata con - so - lati, ter - gi le lagrime la nostra sorte si can - ge -  
 Vaysta Juliabta' auf. sum - ma tra yvairu auf. Alena in Kunnich bli - ffen uns

ra: Fra i dolci amplexi del fido spo - so amor pic - to - so t'attende gia . . .  
 auf! fu - salz fia Laidau. Vayga von Jolida yfouben o holla' auf uns' fwaib

cara con. solati ter-gi-le la-grime la nostra sor-te t'at - - ten - de  
 trüsta. In. liebte. dir. sum. me. dar. Himm. Lief! Weira. in. Jem. da. blif. - - You. ins

già fra i dolci am-plexi del si-do  
 sief! In. fätz. fin. Ein. Ein. Ya. ge. von

spo - - so fra i dolci amplexi del si-do spo - so amor pie - to - so t'at. ten - de  
 Gal. In. fätz. fin. Ein. Ein. Ya. ge. von Gal. In. fätz. fin. Ein. Ein. Ya. ge. von

già - Fra i dolci amplesi del Siedo spo - so amor pie - to . . . so l'at -  
 ab - fusich für Sei. Ein Tag von Gol. Ein sifwabun u hol. . . Ein s

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staff. Below the vocal line are two staves for piano accompaniment, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the middle of the first piano staff.

ten - de l'at - ten - de già, Fra i dolci amplesi amor pie - to . . . so l'at -  
 hol. Ein sief. uns für. ab. Tag von Gol. Ein sifwabun u hol. . . Ein sief

The second system continues the musical piece with similar notation and lyrics. The piano accompaniment consists of two staves.

ten - de - già, Fra i dolci amplesi amor pie - to . . . so l'at -  
 uns für. ab. Tag von Gol. Ein sifwabun u hol. . . Ein sief

The third system concludes the page with the same musical notation and lyrics. The piano accompaniment consists of two staves.

ten . . . de — già, a . mor pie . to . so t'atten . de già, a . mor pie .  
 ius' - - - suu - - - ab Fa . ga von . Gol . de sifonbau suu : ab Fa ga von

to . so t'atten . de già, t'atten . de già t'at . ton . de già t'atten . de  
 Gol . de sifonbau suu . ab sif ius' suu . ab sif ius' suu . ab sif ius' suu .

già .  
 ab!