

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Anno II. Libro VI

Monaco, [ca. 1820]

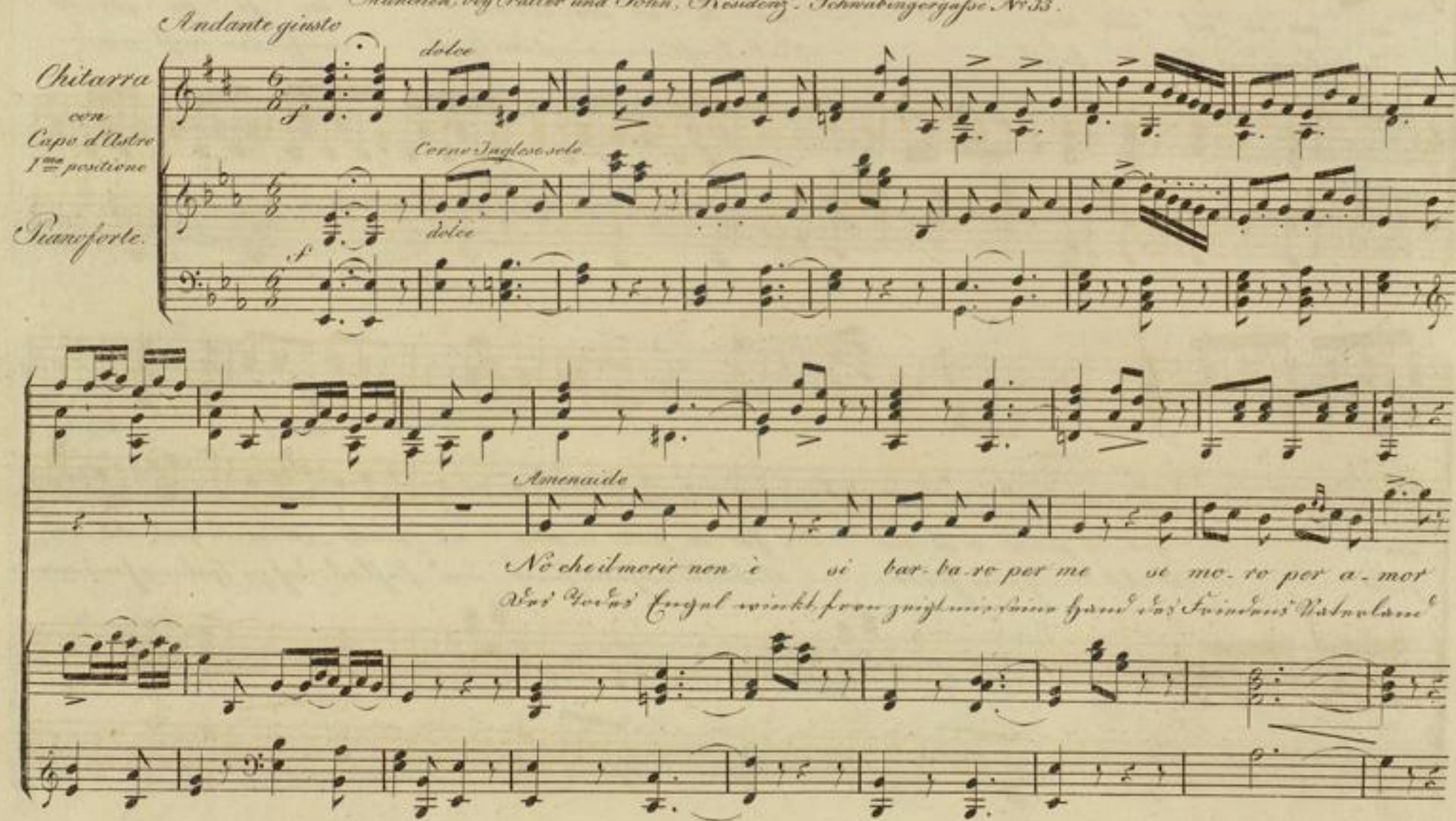
Auswahl von Arien.Cavatina nell'Opera Tancredi del Rossini.

urn:nbn:de:bsz:31-65634

Auswahl von Arien &
Cavatina
nell'Opera Tancredi
del Rossini

München, bey Falter und Sohn, Residenz, Schwabingergasse N^o 33.

Andante giusto
Chitarra
con
Capo d'Astria
1^{ma} posizione
Pianoforte.
dolce
Corno Inglese solo
dolce
Amenaide
Né che il morir non è sì bar- ba- re per me se mo- ro per a- mor
Nai Tod's' fuyal winkl' frou quig' m'is' d'inn' hant' des' Fünd'us' Naturlam'



se mo-to pel mio ben un di co-no-scerà la fe di que-sto
 Des Trübsal's Na. tur. Land. Viel. lauch, von ein' erst' Qual ein' ein'st' wein'ne

mf

cer for-se pen-ti-te al-lor for-se pen-ti-te allor col pianto ver-se-rà qual che so-
 giab, bleibst du ein' ein' final ein' ein'st' wein'ne

mf

3

per dal sen. no che il mo. rit non è se bar. ba. to per
huvz ga. liabt. blickst du mich mir fin. ab mich fühlst, lauf zu

me no no un di conos. ce. rà la fe di questo cor for. se pen. ti. to al. ter ah col
ffät ja, ja, wie fühlst mich huvz guliabt, wie fühlst mich huvz ga. liabt mich fühlst lauf zu ffät auf. vor



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics in Italian and German. The lyrics are:

pian. to ver. se. rà qual che ses. pir dal son.
spist mein hanz ya. liabt, wie spist, wie spist mein hanz ya. liabt.

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *pian.*, *p*, and *dolce*. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

