

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Anno II. Libro VI

Monaco, [ca. 1820]

Auswahl von Arien. Duetto Quell' occhietto coccoletto. Nell Opera Li due Prigioniere del Sig. Guglielmi.

urn:nbn:de:bsz:31-65634

Auswahl von Arien 3.

Duetto

! Quell' occhietto coccoletto!

Nell' Opera Li due Prigionieri del Sig^{ro} Guglielmi.

München, bey Fultter und Sohn, Residenz, Schwabinger-gasse N^o 33.

Allegro

Guitarre

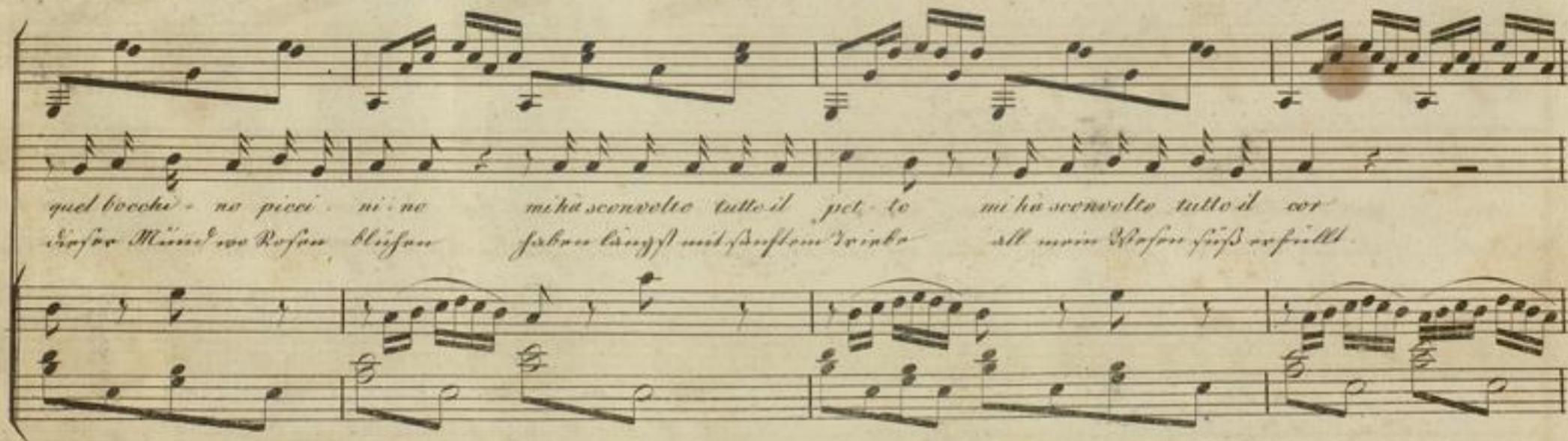
Chiara
Barilotto

Allegro.

Pianoforte



Quell' occhietto cocco - let - to
Ein' sol' Ding' voll neu - lie - be,



quel occhi - no picci - ni - no mi ha scovolto tutto il pet - to mi ha scovolto tutto il cor
Ein' sol' Müß' wo Ros' so blühen hab' er lüßst mit süßem Wein' er all mein Blüß so süß erfüllt.

ah per te che non fu - rei!
 Rönt' uf die mit Worten fügen

ah per te che non fu - rei quel oochietto cocco -
 ward mein Herz für dich unzufrieden! Dieses Stügg, voll von

letto, quel boochino quel son - ti - no' eter - ni. Dei, ora crepo dal ca - lor, ora crepo dal ca -
 Liabo, Inimad Mümled füsße Ra - fan uf ammad Herz dief unzufet der Zufufüft, ja der Zufufüft, ja der

lor, o - ra o-re-po o - ra o-re-po dal ca - lor o - ra o-re-po o - ra
 Glaubt ja das Vesperlicht, ja das Vesperlicht, heil'ig ist Glaubt ja das Vesperlicht, ja das

ore-po dal ca - lor oh che ca - lor oh che ca - lor
 Vesperlicht heil'ig ist Glaubt, das Vesperlicht Glaubt, das Vesperlicht Glaubt

Chiara
 Be - ne -

det. to benedetto il tuo bel core, benedetto il tuo bel core se senfi. bile all' a. more se senfi. bi. te all' a.
fiagnat. fiagnat. fiagnat.
more tu. xi. tor. ni al sen. tu. cal. ma. mi. fa. l' al. ma. giu. bi.
fiagnat. fiagnat. fiagnat.
more tu. xi. tor. ni al sen. tu. cal. ma. mi. fa. l' al. ma. giu. bi.
fiagnat. fiagnat. fiagnat.

*For
Maestri*

che boe. chino
trafa Refra

che se.
Amor

Sul momen-to, sul me-men-to io vò di
Auf der Walle will ich mich zur Raifa

*sino, via correote a far fa. gotto, via cor-reote a far fa-
gotto.*
Mündel' Laß uns minn'ich länger spümen, s'fuk' nitand' dieß zur Raifa.



trotte
si fukau

troppo impi- cio ci da- ra
Mein Dankstücht ersejonet na mia!

il baul vi racco- mando, il baul vi racco- mando
ich er-
ich er-gejste mist den Kofter; ja er-gejste mist den Kofter
de cos.
ja bay

spello d'una zucca il baul è neces- sario per me almeno ser- vi- ra, per me almeno ser- vi-
maim granu granu laste die Beförqust foforu, amou Koftra bräufen wie, amou Koftra bräufen



f *f* *f*

a
ju

ra *che vi - setto!* *cocco let - to!* *che bo - chino* *picci -*
vin *diava Angou* *voll von Liaba!* *diava Rosau* *Liand*

mi fai l'alma giu - bi - lar, si giu - bi - lar *mi fai l'al - ma giu - bi -*
groß ist Liaba diava Maest, zu diava Maest *... sing* *Li - ba* *diava*

ni - no *or o - ra* *ore* *po* *dal* *ca -*
Mundus *fort - mief vor* *gafat* *Lav* *diava* *fiest*



lor *mi* *sai* *l'al - ma* *giu - bi - lor* *mi* *sai* *l'al - ma* *giu - bi -*
Masft *groß* *ist* *Lia - ba* *dei - us* *Masft* *er* *reiß* *hervor* *Lia - ba*
lor *ore - po* *ore - po* *dal* *ca - lor* *ore - po* *ore - po* *dal* *ca -*
flüt *mir* *vor* *zufut* *der* *Lia - ba* *flüt* *mir* *vor* *zufut* *der* *Lia - ba*

lor *cara* *cara* *cara* *cara* *cocco - let - to!* *cara* *cocco - la* *cara*
flüt *Psüch* *viland* *dieß* *gür* *Reiße* *laß* *im* *nicht* *aus* *der* *längst* *schönen* *he* *die* *Yau - va* *Yüve*

Be - ne - detto, benedictio sia l'a. mo. re, che fa l'alma giubi. tare, benedictio sia l'a.
 Bin - ja - saguat, bin ja saguat solida Liaba, bin ja saguat solida Liaba bin ja saguat solida
 cara! Liaba! bene-detto sia l'a. more, che fa l'alma giubi. tare, benedictio sia l'a.
 more, che fa l'alma giubi. tar. Che al. le. gria mi sento al core che al. le. re che al. le.
 bin ja saguat solida Liaba. Was ist das für ein Lied? Was ist das für ein Lied? Was ist das für ein Lied?
 more, che fa l'alma giubi. tar. Che allegria mi sento al core che allegria mi sento al core, be. ne. det. to sia l'a.
 Was ist das für ein Lied? Was ist das für ein Lied? Was ist das für ein Lied? Bin ja saguat solida



gra mi son to al cor, bene detto sia l'a more, bene detto sia l'a more che fa l'alma che fa
 zwickou er. fülll unim hroz, foz gafugnat folida Liaba! unig fuvviffen daima Twinda, gawanzules, ja gwanzen.

more che fa l'alma giubi tar, bene detto sia l'umore bene detto sia l'a more che fa l'alma che fa
 Liaba gwanzenles ist daima Maist, foz gafugnat folida Liaba! unig fuvviffen daima

p

l'al ma giu bi tar, bene detto sia l'a more, bene detto sia l'a more, che fa l'al ma, che fa
 les ist daima Maist, foz gafugnat folida Liaba, unig fuvviffen daima Twinda gwanzenles, ja gwanzen.

l'al ma giu bi tar, bene detto sia l'a more, bene detto sia l'a more, che fa l'al ma che fa



*L'al . ma giu . bi . lar
 los' ist Sei . ne Mast*

*L'al . ma giu . bi . lar, quell' occhio ceco - let . to
 los' ist Sei . ne Mast Eins' Aug' voll von L'aba Eins' Refen Eins'*

*che sa l'alma giu . bi . lar
 g'anz' los' ist Sei . ne Mast*

*Si . no mi sa l'al . ma giu . bi . lar, quel b'occhio, no, quel se . stino, quell' occhio, ceco -
 Minnes' für aut . g'uck'au ganz' mein Herz Eins' Refen Eins' Minnes', Eins' Aug' voll von*

mi sa luma giu. bi. tar se giu. bi. tar se giu. bi. tar se
 für uns. zürkenen gungmain hanz ja gung main hanz ja gung main hanz ja

let. to, mi sa luma giu. bi. tar se giu. bi. tar se giu. bi. tar se giu. bi.
 Linto für antzikenen gungmain hanz ja gung main hanz ja gung main hanz ja gung main

giu. bi. tar
 gung main hanz

tar. se giu. bi. tar
 hanz ja gung main hanz

F. F. Hoffmeister
Herausgeber

