

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1943

216 (7.8.1943)

Pioniere bauen die „Tiger“-Brücke

Unter stärkstem feindlichen Feuer erstand die bisher schwerste Kriegsbrücke über den Donez

Die Spannung hat im Lager der Pioniere ihren Höhepunkt erreicht. Der Befehl zum Gegenangriff ist da. Unter Auftrag lautet: Bau einer schweren Kriegsbrücke über den Donez. Mit anderen Worten: Bau einer „Tiger“-Brücke. Spätestens bis zur Zeit muß sie stehen.

Unsere Männer sind stolz auf diesen Auftrag, denn es handelt sich um die erste Brücke dieser Art überhaupt, die mit dem neuen Gerät ernsthaft gebaut werden soll. Das von der frühzeitigen Fertigstellung der Brücke abhängt, wissen wir. Die „Tiger“- und auch andere Panzer warten darauf, aus ihrer Bedienung hervorzugehen, um an der Spitze des deutschen Stoßheeres den Grenadiern und anderen Verbänden den Weg zu bahnen.

Unser Gefechtsstand ist unweit der Brückenspitze in einem Kellergewölbe untergebracht. Nur ein Volkswagen fährt hier für uns ein und aus. Die Fernsprechanlagen sind längst zerstört. Wir unterhalten Verbindung mit allen wichtigen Stellen, denn bei uns schlägt das Herz des ganzen Unternehmens. Eine Stala von Decknamen müssen die Telefonisten im Kopf haben. Sie finden keine Nahe. Das Telefon ruffelt unentwegt.

größere Ausfälle, als wir schon haben, können wir uns kaum leisten, wenn die Fertigstellung der Brücke nicht vollends in Frage gestellt werden soll. Eine „Tiger“-Brücke kann schließlich nicht jeder bauen, dazu bedarf es ausgebildeter Kräfte.

Das Telefon spricht: „Hier Bruno. Warum ist die Brücke noch nicht fertig? Es wird höchste Zeit. Unsere Grenadiere haben bereits eine Feindberührung und warten auf die Panzer! — Was, Arbeit vorläufig eingestellt? Warum?“

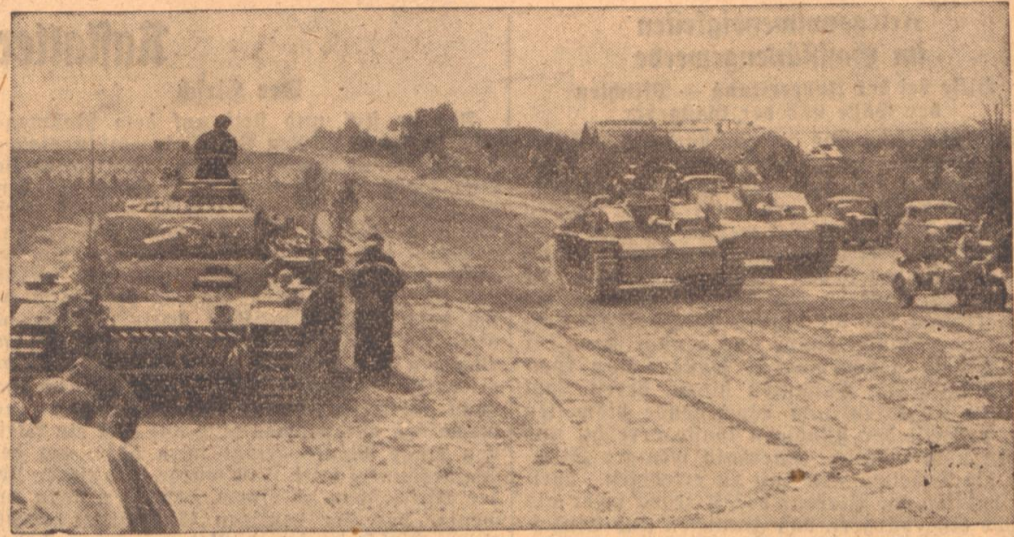
Wir erklären „Bruno“, was los ist. Ein nur mühsam unterdrückter Ausruf am anderen Teilsende schließt das Gespräch ab. Wir aber müssen weiter warten, warten, bis eine Feuerpause des Gegners oder wenigstens ein Nachlassen des Beschusses uns den Weiterbau gestattet.

Zwischenzeitlich grant der Morgen. Die Situation ist nicht besser geworden, eher schlimmer noch, denn der Feind hat nun freie Sicht. In einer guten Stunde können wir es geschafft haben, wenn wir nicht dauernd in die Defensivschützler mühen. Die Artillerie verprügelt uns, noch einmal zu versuchen, das feindliche Feuer auszuhalten und Rebel zu schießen. Auch die Werfer beteiligen sich an diesem Feuerwerk. Die Wirkung ist unverkennbar, aber den Gegner völlig zum Schweigen zu

bringen, ist kaum möglich. Er besitzt zuviel Rohre, die den Augen unserer W. B. verborgen bleiben müssen. Dennoch hören wir die Erschütterung, und wenn unsere Einheitskette auch weiterhin unter Beschuss liegt, so wird jetzt, da alles zur letzten Entscheidung drängt und die Brücke beinahe fertig ist, trotzdem weitergebaut. Weder Artillerie noch Salvengeschütze, weder Granatwerfer noch Infanteriefeuer vermögen uns daran zu hindern. Jeder Mann gibt sein Bestes her. Nur wenige Minuten noch, hier und dort ein Handgriff, die letzten Schrauben werden angezogen — da, endlich, die Brücke steht!

Im gleichen Augenblick schon sind die „Tiger“ da. In langer Reihe mähen sie sich heran. Der erste steht schon vor der Brücke. Die breiten Ketten des stärksten Giganten rollen über die Auffahrt. Das Herz jedes Pioniers klopfet hörbar laut. Da die Brücke hält? Ob sie diese gewaltige Last wirklich zu tragen imstande ist? Fast erstickt es unglücklich. Dann aber — wahrhaftig! — steht der Riese mitten auf der Brückendecke, rollt langsam weiter. Die Brücke trägt ein wenig, aber sie hält, hält eisern, auch als der zweite und dritte Panzer folgt. Die Pioniere jubeln. Das ist ihr Werk, die erste „Tiger“-Brücke überhaupt!

Ungeachtet der Gefahr öffnen die Panzerkommandanten die Turmluke und lächeln uns dankbar und freundlich zu. Wir wünschen ihnen Hals- und Beinbruch. Die feindliche Artillerie



Der große Gegenschlag am Mius
Nach dem OKW-Bericht vom 4. August haben die deutschen Truppen in der Schlacht am Mius einen großen Abwehrerfolg errungen. Unser Bild zeigt Panzer in Bereitstellung an der Miusfront.
PK-Kriegsbericht Casper (Sch)

donnert ab und zu dazwischen, aber sie schießt jetzt ausgebrochen scheidet. Ob ihr schon das Motorengeräusch der „Tiger“ das Konzept verborgen hat? Wir empfehlen sie diesen zur „pfleglichen Behandlung“, denn die hat sie sich ohne Zweifel um uns verdient. Sie werden „Tiger“ haben es uns versprochen. Sie werden Wort halten.

Kurt Oberheiden.

U-Boot mogelt sich nach Syrakus

PK. Man hatte schon seit einiger Zeit durch Gefährsbeobachtungen den Schiffsort nicht genau bestimmen können. Am Tage war das Boot unter Wasser, in der Dämmerung war infolge der feindlichen Aufklärung kaum Zeit, einmal einen Stern zu „schießen“.

Der Kommandant weiß aber, daß die sizilianische Küste in der Nähe ist. Also zunächst einmal ran, um mit Hilfe von Landmarken den Schiffsort zu bestimmen. Als er nach einer Stunde auf den Turm kommt, steht das Boot vor dem Hafen von Syrakus an der sizilianischen Küste, einem Hafen, der bereits zu Beginn der englisch-amerikanischen Landungsoperationen vom Feinde besetzt wurde. „Syracusaner“, „Syracusaner“ beflammt der Kommandant in Erinnerung an den lateinischen Schulunterricht vor sich hin, „griechische Städtegründung in Syrakus um. n. m. . .“ Was in der Schule gelernt wurde, das vergißt man doch nicht so schnell. Ganz abgesehen davon, ist es bei ihm auch gar nicht so frühbar lange her. Er ist der jüngste unter den deutschen U-Bootkommandanten im Mittelmeer.

Aber nun einmal alle Erinnerungen an die Schulzeit auf die Seite; er sieht noch etwas ganz anderes, er sieht nämlich, daß dieser Hafen voller modernster englisch-amerikanischer Transporter liegt. „Wir gehen ran!“ läßt er an die Männer im Boot durchgehen. Englische Panzer liegen auf und ab, ein Dampfschiff schirmt wie eine Mauer das Wasser. Sonne, gute Sicht, nur wenige Meter unter dem Kiel: der Feind hat wieder alle Chancen.

Englische Schnellboote kommen vorbei. Das deutsche U-Boot mogelt sich langsam an ihnen vorbei in den Hafen hinein. Halblinks liegt ein dicker Transporter, 12000 BRT, groß, mit zwei Schornsteinen, ein Frachtschiff.

Immer weiter prüft sich der Jäger heran. Wird ihn jemand bemerken? In diesem flachen Wasser würde kaum der Jäger zum Bild, dessen Untergrund dann zu hindern wäre, gelänge dem Feind seine Entdeckung.

Die Towpedes verlassen ihre Rohre. Erst Rohre eins, dann in Abständen zwei... drei... vier. Zwei und drei treffen mittschiffs und achtern mit ungeheurem Getöse. Feins und vier betonen tragend anders. Der Jäger sieht Kopf. Der Riesendampfer geht langsam mit dem Motorschiff weg. Auf dem Vorderschiff springen Leute an die Kanonen, sie wissen nicht, wohin sie schießen sollen, der Feind bleibt unsichtbar.

Das Riesenschiff facht achtern langsam weg, sinken kann es nicht ganz, da infolge der geringen Wassertiefe seine Aufbauten über die Wasserfläche herausragen, auch wenn es ganz vollläuft. Für den englisch-amerikanischen Nachschub aber ist es ein für allemal verloren.

Das Boot ist längst wieder aus dem Hafen heraus. Die topflose Suche, die nach ihm veranstaltet wird, kann ihm nicht mehr schaden. Am nächsten Tage meldet der deutsche Wehrmachtbericht den Sinken eines deutschen U-Bootes, des jüngsten U-Bootkommandanten im Mittelmeer.

„Syracusaner“, „Syracusaner“... , sagt der Kommandant noch einmal vor sich hin, als er sich wieder auf seine Reje legt, es ist doch gut, wenn man Latein gelernt hat!“

Kriegsbericht Hans Weißert

„Weil mein Sohn als H-Mann fiel...“

P. C. Ettighofer

PK. Jemandem im Lande Pohjanmaa, der finnischen Provinz Nordland, traf ein H-laffi Lusa, dessen Sohn Arne Lusa als H-Mann am Terek fiel. Ein zweiter Sohn ist als finnischer Unteroffizier in Di-Karelien und befehligt ein schweres MG. Der Vater, der nunmehr 57-jährige H-laffi Lusa, ist selbst ein alter Freiheitskämpfer von 1918. Man sieht ihm keineswegs sein Alter an, er hält sich aufrecht und blickt mit scharfen, blauen Augen offen in die Welt, sein schwarzes Haar ist kurzgeschoren und seine großen starken Hände, die sich dem Betrachter ehrlich entgegenstrecken, zeugen von schwerer Arbeit. Seit dem Helendot seines ältesten Sohnes, des H-Mannes, ist H-laffi Lusa noch schwermüher geworden, als dies in Nordland allgemein üblich ist, und auch seine Frau, eine große ehemals sicher schöne Finnin mit gültigen, mitterlänglichen Gesicht, schreiet nun langsam und nachdenklicher durch das keine Augen. Man merkt nicht viel Schmerz und nicht viel Aufhebens im Norden, man weiß keine Gefühle zu verbergen und auch den größten Schmerz still zu tragen. Nachbar haben uns erzählt, daß gerade der Tod dieses Sohnes, des H-Mannes, eine große Lücke im Herzen der Eltern zurückgelassen hätte. Ihr Familienleben sei stets vorbildlich gewesen.

und Dols zu schlagen. Kaum einer ist so geschickt wie er, wenn es gilt, eine neue Sauna zu bauen. Er hat sein Auskommen, und sein Kartiofackler erlaubt ihm obendrein noch das Halten von Kleinvieh.

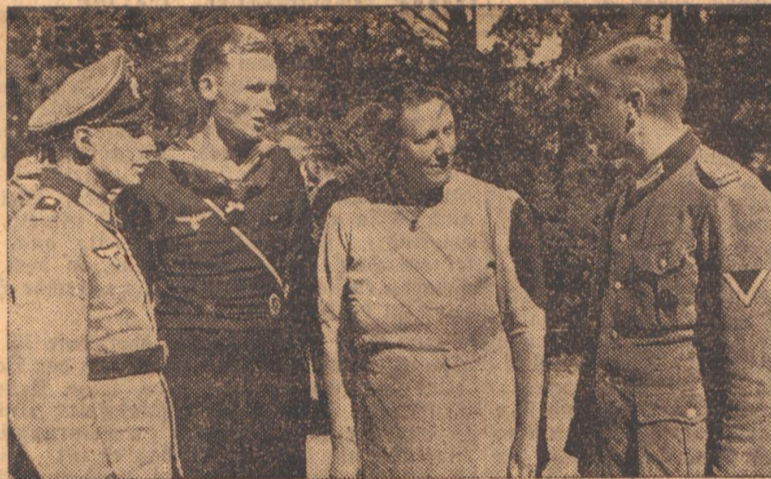
Wir werden gebeten, einzutreten. Es ist das übliche finnische Bauernhaus von beispielhafter Sauberkeit. Wie immer und überall hängen kleine deutsche und finnische Flaggen an der Wand neben den Bildern verdienter Finnen. Dann die Bilder der Familie, das Foto des strahlenden H-Mannes Arne Lusa, schwarz umrahmt im Vordergrund, daneben das Bild seines Bruders in finnischer Uniform und auf der anderen Seite ein schon etwas verblühtes Foto des Vaters in der Uniform der finnischen Freiheitskämpfer von 1918. Er hat im höchsten Namenbatterie erlösen helfen. Später hat er die Schlachtkämpfe bei Bitturi mitgemacht. War auch damals ein ganz junger Mann mehr mit seinen 22 Jahren und würde auch heute noch gern draußen stehen, aber sie haben ihn nach Hause geschickt, weil man geschickte Bauarbeiter dringend braucht. Im Winterkrieg allerdings war er mit seinen fast 25 Jahren noch draußen als Begleiter von Munitionswagen und hat sechs bis sieben Fabriken bis dicht an die vorderste Linie gemacht.

Wir äußern den Wunsch, einmal den nahegelegenen Heldenfriedhof dieses Dorfes zu besichtigen. Er liegt unter Birken und Fichten

und ist herrlich gepflegt, wie jeder andere finnische Heldenfriedhof landauf und landab. Auf jedem Grab steht ein frisches Blumen und jedes der weißen Kreuze trägt einen Namen. Nicht weniger als 140 Kreuze stehen dort in Reich und Glied, ein Beweis, daß dies kleine Dorf in hohen Norden einen bedeutenden Blutopfer zur Verteidigung Europas entrichtet hat. Alle gefallenen Söhne Suomis werden möglichst sofort, spätestens aber im darauffolgenden Winter in ihre Heimatdorf geschickt und dort beigesetzt. Nur die außerhalb der Landesgrenze gefallenen H-Männer konnten nicht hergebracht werden und ruhen weitab im Süden zwischen ihren deutschen Kameraden. Dennoch hat man ihnen ein Grab gerichtet und jeder bekam sein Kreuz mit Datum und Namen, und wir lesen: Arne Lusa, Erkki Pihlaja, Lauri Ma-Mikkola, Heimo Koffo, Väinö Mäntylä, Olavi Raminpää — — — Sechs Söhne dieser Gemeinde fielen in feindlicher Uniform.

Und hier, auf dem Heldenfriedhof, angelehnt an ein Grab, steht ein Mann, der ein Foto des toten Sohnes, rechts und der alte H-laffi die Hand, und es war eine Geste von pflichtlicher Naturlichkeit und Herzlichkeit und er sagte: „Gerade weil mein Sohn in deutscher Uniform gefallen ist, fühle ich mich mehr als früher verpflichtet, Deutschland zu lieben und den Deutschen die Treue zu halten.“

Diesem Anspruchs kann unmöglich etwas hinzugefügt werden, er ist mehr wert als eine große Rede, er ist ein Programm.



Die Bayreuther Kriegsspiele 1943
Auch in diesem Jahre fanden auf Befehl des Führers in der Zeit vom 15. Juli bis 6. August die Bayreuther Kriegsspiele statt. An den Festspielen nahmen wiederum ausnahmslos Angehörige der Wehrmachtsteile sowie Rüstungsarbeiter und -arbeiterinnen teil. — Frau Winifred Wagner im Gespräch mit Verwundeten. (Atlantico-Boesig 2, Zander-M.)



Die Oostmedaille
In diesen Tagen werden an die Ostkämpfer der Winterschlacht 1941/42 die Medaillen ausgehängt, deren Band bereits unmittelbar nach Beendigung der ersten großen Abwehrschlacht im Osten allen denen verliehen wurde, die an ihrem Platz mitgeschlagen haben, die schwerste Krise im Schicksalskampf gegen den Bolschewismus zu meistern. (Atlantico, Zander-M.)

Wir wollen Artilleriefeuer anfordern. Festlängsel — die Leitung ist zerstört. Unser Störtrupp macht sich auf die Suche. Es gelingt ihm, den Schaden im feindlichen Feuer zu beheben. Wohl ein Dutzend Mal müssen unsere tapferen Jungen in dieser Nacht hinaus, um zu flüchten. Immer wieder schaffen sie es. Dann wird unser Kommandeur verwundet, auch einige Männer fallen durch Verwundung aus. Der Einsatz an der Brückenspitze wird immer schwieriger, schon liegen die ersten Treffer in unmittelbarer Nähe der Brücke. Auch die alte Sumpfbücke weist Schäden auf, die behoben werden müssen. Ueber den Sauffig kalten sich die Grenadiere nach vorne. Jüngen sollen die Panzer bald folgen, um dann endgültig vorzuschieben. Aber die Brücke...! Nur wenn sich kein neuer Zwischenfall ereignet, kann man sich trotz der bisherigen Beiverluste in der vorgezeichneten Stunde fertig bekommen.

Unsere Männer und die Kameraden von der Brückenspitze wagen sich erneut heran. Noch

Bist du Merlin?

Roman von Hermann Weid

„Der Beamte, der bei Ihnen vor sprach, sah natürlich ein, daß er da an die falsche Adresse geraten war!“ begann Elisabeth wieder.

„Ich hatte nicht den Eindruck, als ob er in meine Erklärung, Arthur Merlin und kein anderer zu sein, Zweifel setzte... allerdings eröffnete er mir, daß er der Form halber einige Nachfragen über mich einholen müsse, weshalb er mir nahelegte, noch kurze Zeit in Berlin zu bleiben; wählten Zweck diese Nachfragen haben sollten, ist mir zwar schleierhaft...“

„Lassen Sie dem Manne sein Vergnügen“, wandte die Sängerin in aufmunterndem Tone ein, „und nun machen Sie wieder ein frohes Gesicht; die Sache lohnt sich nicht, daß Sie weiter Gedanken daran verschenden oder sich gar ärgern! Im Gegenteil: ein Gutes hat das Borgomnis immerhin... auf diese Weise behalten wir Sie noch etwas hier; oder sind Sie darüber allzu unglücklich?“

„Nein“, antwortete Merlin und wich dem umgebenden Blick der Frauenaugen aus. Dann verabschiedete der Musiker sich, Elisabeth ging zur Küche, aber sie konnte nicht gleich einschlafen.

Nun brauchte sie noch nicht so rasch, wie sie befürchtet hatte, sich von Arthur Merlin zu trennen, dachte sie in glücklicher Freude; schon, unglücklicher schon wollte die Tage, die ihnen noch geschenkt waren, für sie beide werden! Ob Merlin, solange er in Berlin weilte, von seiner Liebe leben würde? Sie fragte ja, daß er sie liebte; aber vielleicht wagte er in seiner

schauen Art nicht, von seinen Gefühlen zu sprechen. Vielleicht fürchtete er auch, von ihr eine Ablehnung zu erhalten.

Ich will es ihm leicht machen, nahm Elisabeth sich vor, und ihre Gedanken wanderten zu jenem Tage zurück, an dem sie dem Manne, den sie heute mit aller Kraft und Liebe ihres Lebens liebte, zum ersten Male begegnet war: Schon eine Reihe von Jahren in der Schweizer Komposition, der in den letzten Jahren in den Vordergrund des Interesses auch deutscher Musikfreunde gerückt war, hatte sie in Konzerten gelungen und war jedesmal aufs Neue genadelt worden von der Eigenart und dem melodischen Reichtum der Gesänge. Auch andere Kompositionen Merlins, aufwühlende Kammermusikwerke, die ein Berliner Streichquartett gespielt hatte, waren für sie zu einem nachhaltigen Erlebnis geworden.

Bei einem Gastspiel, das sie in Zürich gab, kam zufällig die Rede auf Merlin, und sie erfuhr, daß er völlig zurückgezogen, fast einsiedlerisch in Brione lebe. Da sie ohnehin ein paar Ferientage am Lago Maggiore verbringen wollte, beschloß sie, bei dieser Gelegenheit die Bekanntschaft des Komponisten zu suchen.

Sie nahm in Locarno Wohnung und begab sich noch am gleichen Tage nach Brione hin, wo Merlin außerhalb des Ortes in einem einfachen Bauernhaus wohnte. Eine alte Frau, die ihr öffnete und von ihrem Anliegen erfuhr, kam mit dem Bescheid zurück, daß Herr Merlin niemandem empfangen könne, da er zu arbeiten habe. Sie schickte die Frau nochmals zu Merlin und ließ ihm sagen, daß sie schon mehrere seiner Vieder öffentlich gelungen habe; er möge ihr wenigstens eine kurze Unterredung gemähren.

Diesmal hatte sie Erfolg; sie wurde in ein geräumiges Zimmer geführt, in dem Merlin am Flügel saß.

Der erste Eindruck, den sie von ihm empfing, war der eines ruhigen, fast finsternen Mannes,

der ihr wenig freundlich entgegen sah. Sein Alter war schwer zu schätzen; anfangs der vierziger Jahre mochte er sein, das dunkle Haar zeigte grauen Schimmer.

Elisabeth sprach, als sie dann einander gegenüber saßen, von seinen Vieder, die sie schon gelungen hatte; Merlin sagte ihr und wieder in höflicher Zurückhaltung ein paar Worte, aber das Verhältniß wich nicht aus seinen Rienen. Da hat sie, aus dem Wunsch heraus, ihm vielleicht auf diese Weise freundlicher zu stimmen, ihm das eine oder andere seiner Vieder vorsingen zu dürfen.

Sie hätte nicht erklären können, was sie dann zwang, das Letzte an künstlerischer Gehaltungsart aus sich herauszuholen und sich in ihrem Gesang glückselig zu verlieren. Aber als sie einmal zu Merlin, der sie begleitet, hinstaute, gemahnte sie, daß seine Stimme völlig verändert hätte. Alles Verhältnißlose, Abweichtum von daraus gemahnte; sie durchleuchtet von unfaßbarem Glück war das herbe Mühenantitz.

Nun war das Lied zu Ende; wortlos reichte Merlin ihr ein neues Notenblatt. Vier Vieder lang sie noch. Dann stand Merlin auf; er ergriff ihre Hände, und während er sie dankerfüllt anschaute, sagte er in höflicher Erleichterung:

„So habe ich meine Vieder noch nie vernommen! Wie froh bin ich, daß Sie zu mir gekommen sind!“

Sie suchte ihn auch am nächsten und an den folgenden Tagen in seinem Hause auf. Ein Ton des Vertrauens hatte zwischen ihnen Platz gegriffen. Auch jetzt blieb Merlin wortlos, er sprach kaum von sich, von seinem Leben; nur wenn es um seine Musik ging, wurde er hebeher, glühte etwas von der künstlerischen Begeisterung, die in ihm war, in seinen Worten, seinen Rienen!

„Warum schreiben Sie noch keine Oper?“ fragte Elisabeth ihn einmal. „Gerade mer über einen solchen Melodienreichtum verfügt wie Sie, müßte für ein Bühnenstück komponieren; das gäbe sicher herrliche, dankbare Partien!“

Er würde gerne eine Oper schreiben, bekam sie zur Antwort, aber das Textbuch fehlte ihm, und ein gutes Buch zu finden, sei schwer, ja geradezu ein seltener Glücksfall.

Dann fehrte Elisabeth nach Berlin zurück. Sie beschloß sich in Gedanken oft mit Merlin. Staatskapellmeister Lennart, dem sie von ihrem Besuch bei dem Schweizer Komponisten erzählt hatte, brachte ihr eines Tages das Textbuch für eine Oper, das von Angehörigen eines vor geramerer Zeit gestorbenen jüngerer Dichters dem Theater eingereicht worden war.

„Das wäre vielleicht etwas für deinen Bekannten Merlin“, meinte er; „eine bühnenwirksame Handlung mit guten, interessanten Rollen; lies das Buch, und wenn es dir gefällt, schickst du es Merlin zur Ansicht.“

Sie sandte den Text nach Brione. Merlin schrieb zurück, daß der Stoff ihm anlaue; aber nachher sah er im Grunde sei, die Oper so, wie sie ihm vor schwebte, zu schaffen. Elisabeth sprach ihm Mut zu, sie eiferte ihn an. Brief um Brief ging zwischen ihnen hin und her, Merlin hatte inzwischen die Arbeit an dem großen Werk aufgenommen. Monat um Monat vertrieb, endlich traf die abgeschlossene Oper beim Theater ein.

In Elisabeths Gegenwart spielte Lennart sie dem Generalintendanten und noch einigen maßgebenden Leuten des Theaters vor; alle waren von der Schönheit und dramatischen Leidenschaft der Musik begeistert, und man beschloß, die einmale Frau! sobald wie möglich zur Aufführung zu bringen; Elisabeth sollte die weibliche Hauptrolle übernehmen.

Aber als die Premiere heranrückte, erfuhr sie zu ihrer Ueberraschung, daß Merlin die

Einsendung der Generalintendanten, zur Aufführung nach Berlin zu kommen, mit der Begründung abgelehnt habe, er stehe mitten in der Komposition einer Sinfonie und könne seine Arbeit nicht auf unterbrechen. Sie schrieb daraufhin sofort einen geharnischten Brief an Merlin!

Elisabeths Erinnerungen rissen ab.

Ein Gedanke, der sie bis ins Innerste erzittern ließ, hatte sie angefallen. Sie richtete sich im Bett auf.

War wirklich nur seine Arbeit die Ursache gewesen, warum Merlin nicht hatte nach Berlin kommen wollen? Oder... hatte anderes ihn anfangs bestimmt, die Einladung der Intendanten abzulehnen?

Anderes... vielleicht die Furcht, daß ihm in Berlin Gefahr drohte... daß das, was er ihr heute erzählt hatte, eintreten könnte?

Elisabeth meinte, eine Frau prekte ihr das Herz zusammen. Dalkig griff sie nach der Lampe und schaltete das Licht ein.

Als Helle um sie war, fühlte sie erleichtert, wie die Beklemmung, die sie erfaßt hatte, von ihr wich.

Wie konnte sie nur auf einen so unfinnigen Gedanken kommen! könnte sie sich. Hatte sie sich nicht vorher über die Phantasie dieses halbverrückten Bildhauers, der in seinem Wahn einen harmlosen Menschen mit seinen Verdächtigungen überfiele, lustig gemacht? Nun wollte sie selbst an Merlin zu zweifeln beginnen?

Wenn Merlin etwas von ihren Gedanken ahnte, würde er da nicht alles Vertrauen zu ihr verlieren und sich vielleicht enttäuscht oder gar in Wut von ihr abenden?

Ich will ihn aber nicht verlieren! Erringen will ich ihn mir, ging es wie ein heißer Willenssturm durch Elisabeth. Sie drehte das Licht wieder aus und fand, von verheißungsvollen Zukunftsträumen eingewiegt, rasch Schlaf.

(Hermann Weid)

Kriegsnotwendigkeiten im Gastfättengewerbe

Hilfe bei der Zubereitung - Pflichten der Gäste und der Gastgeber

Zeit Monaten sind die Gaststätten, gleichviel, ob in den Industrie- oder Fremdenverkehrs-orien in den Mittags- und Abendstunden derart besetzt, daß oft beim besten Willen nicht alle Gäste befriedigt werden können. Aus-schlaggebend hierfür ist keineswegs der Mangel an Gemüse oder den sonstigen Zutaten für das Essen, sondern zumeist der Mangel an Hilfskräften für die Zubereitung. Das Per-sonal ist auch hier knapp und genügt kaum für die ständig nachweisbaren Gäste. Nun kommen täglich die Patienten hinzu, deren Zahl in den Kurorten zum Wochenende bisweilen 100 Prozent der ständigen Gäste erreicht, und es ist nicht möglich, innerhalb weniger Stun-den die Arbeiten nachmittags zu erledigen. Wei-ter hat sich im Verlauf des Krieges mehr als zuvor eingebürgert, daß Familien und Einzel-perionen, die es sich leisten können, aus Bequemlichkeit namentlich am Sonntag die Zahl der Gäste vermehren lassen, indem sie sich die Arbeit zu Hause sparen und im Gasthof essen wollen. Man hat wohl Verständnis für die Möglichkeit der Entlastung der Hausfrau und erinnert sich an die Zeit, in der sogar für diese Geschlossenheit eine Werbung durchgeführt worden ist. Heute muß man aber die Schritte betrachten und wissen, daß ausnahmslos alle Gaststätten überbeansprucht sind und die Bequemlichkeit nicht zu einer unerschöpflichen Be-lastung anderer führen darf. Wer noch zu Hause kochen und nach eigenem Gutdünken schalten und walten darf, sollte sich gütlich schenken und die Frau, die in der Küche die Arbeit zu Hause erledigen muß, für die Gast-stätten dankbar überlassen, die durch die Notlage darauf angewiesen sind.

Jede Hausfrau wird selbst beurteilen können, welche Mehrarbeit, ganz abgesehen vom Bedienen in der Wirtschaft, erforderlich ist, wenn an Stelle der vorerwähnten 100 bis 120 Gäste sich nun weitere 50 einstellen. Vielleicht über-legt sich auch manche Frau, ob sie nicht in der Lage wäre, hier mitzuhelfen und gerne würde sie die Gastmutter begrüßen, wenn am Son-nitag einige Frauen oder Mädchen, die nicht mit ihrer Freizeit anfangen müssen, sich für einige Stunden am Gemütslich nützlich machen würden.

Um eine Überbeanspruchung der Gaststätten, die in der Essenabgabe ihre Pflicht erfüllen, zu vermeiden, wird fühlbar auch darauf geachtet werden müssen, daß die Gastmutter, die sich mit der Abgabe von Getränken begnügen und es dem Abnehmer überlassen, für Essen zu sorgen, an ihre Aufgaben erinnert und veranlaßt werden, in der vorgeschriebenen Art für Mit-tag- und Abendessen zu sorgen. Wer früher in seinem Gasthaus Essen verabreicht hat, muß auch weiterhin die Gastmutter in Betracht halten. Erinnert sei im Zusammenhang damit, daß täglich ein Stammergericht ohne Marken und ein weiteres Gericht bei Abgabe von 50 bzw. 100 Gramm Fleisch verabreicht werden muß, mit Ausnahme der Fleischlosen Tage, für die eben-falls Vorschriften bestehen. v. M.

Rheinwasserfest vom 6. August

Konstanz 205 (-2), Rheinfelden 200 (-2), Bresthal 190 (-3), Reil 260 (-1), Ströbhorn 244 (-1), Karlsruhe-Marx 205 (-2), Mann-heim 262 (-5), Cans 166 (+4).

Rastatter Stadtspiegel

Der Hirsch

Als er still und feil auf dem Hofe stand, ge-kehrten die Rastatter Hirsche entlangesahen wurde, konnte sich mancher der Vorbeigehenden eines leichten Schmers nicht erwehren, denn wenige hatten sich wohl gedacht, daß ein Hirsch ein so mächtiges Tier sei. Auch wie er aus-geweidet und mit gedrohenem Auge dort lag, erregte er weniger Mitleid oder gar Gelächter auf einen Hirschbraten, sondern der Kreis, der sich bald um ihn gebildet hatte, bewunderte vielmehr seine Schönheit. Ein übermühtes Mädchen verlebte ihm einen Schlag, aber der erwartete Zacherfolg blieb aus. In jedem Fall wohl ein Bild aus der Natur oder das eines Gemäldes angelegentlich sein, auf dem ein Hirsch von einer Reute gejagt wird oder aus dem Waldesdunkel tritt. Fast wurde in unserer Zeit der Hirsch schon zu einem Reklambier, denn nur wenige von der heutigen Generation werden einen Hirsch in freier Natur gesehen haben. Ihre Vorstellung von Hirschen entstammt ent-weder dem Tiergarten oder gar nur von Nach-bildungen. Vielen mögen die Hirschgruppen in Barockgärten in ihrer Wildheit vorzuziehen vor-gelommen sein, aber wer den mächtigen Hirsch ge-sehen hat, der wird sich vorstellen können, daß ein solches Tier etwas Furchtbares in der Be-wegung haben muß.

Es war gar nicht so einfach, den Hirsch zu verladen, sein letztes Gewicht konnte nur von kräftigen Krümmern in den Wagen ge-zerrt werden, und mit welcher Eleganz würde der lebende Hirsch einen Sprung in die Freiheit getan haben. Ein kapitaler Hirsch, würde ein Jäger gesagt haben; der glückliche Schütze wird sich noch lange dieses Schusses rühmen.

Aus dem Murgtal berichtet

G. Oberstrot, 50-jähriges Arbeits-jubiläum. Dieser Tage konnte in einem hiesigen Betriebe das selten vorkommende 50-jährige Arbeitsjubiläum der Werkmeister Otto Wieland, Hilpertsdorf, begehen. Über sei-ner täglichen Berufsarbeit als Werkmeister hat er als alter Sanitäter schon Jahrzehntelang manchem seine erste Hilfe angedeihen lassen. Trotz verschiedener Schwelbschwäche ist er noch unermüdlich als Ortsgruppenamtsleiter und stellvertretender Bürgermeister tätig.

E. Weisenbach, Reichsschwimm-tage der Hiltler-Jugend 1943. In diesem Ge-biete führt die Hiltler-Jugend Reichsschwim-mittag. Am Samstagabend ermittelte sich die Hiltler-Jugend im Schwimmbecken der Hiltler-Jugend am Sonntagvormittag an-treten. Den Höhepunkt dieser großen sportli-chen Kundgebung der Hiltler-Jugend bilden die Vorführungen, mit denen die Einheiten des hiesigen Standortes am Sonntagvormittag vor die Öffentlichkeit treten. In der Zeit von 14.30 Uhr bis etwa 16 Uhr gelangen im Kanal an der Erlentrase zur Durchführung: Wett-schwimmen, Rettungsschwimmen, Wasser-springen, Tauchen und Staffelmehrwende. Die ge-samte Bevölkerung ist recht herzlich zu diesem Schwimmfest eingeladen, bei dem die hiesige Jugend beweisen will, daß sie den Auftrag des

Bild über Baden-Baden

(Kurzreisen zu den Gaumeisterfäs-ten in Baden-Baden.) So mancher von denen, die in den vergangenen Jahren zu den Spitzenturnen zählten, können diesem Kom-mando in diesem Jahre nicht Folge leisten, weil eine höhere Aufgabe zu erfüllen ist. Da-für werden aber die besten Nachwuchskräfte die Fäs-ten ausfüllen und dafür sorgen, daß die heute und morgen in der Bäderstadt zur Durchfüh-rung gelangenden Gaumeisterfäs-tenwettkämpfe im Braunkampffür Männer und Aktivist für Frauen einen spannenden Verlauf nehmen. Am heutigen Samstag, um 18 Uhr, werden sich die männlichen und weib-lichen Teilnehmer zu den vorläufigen Uebungen auf dem Waller-Bernmann-Sport-platz den Kampfrichtern zum friedlichen Wett-freit melden. Ein anstandslos Kameradschafts-abend führt am Abend die Teilnehmer und die Baden-Badener Turner und Sportler im Kurhaus-Restaurant zusammen. Die Halle des Turnerbundes an den Gardschiffen ist am Sonntagvormittag die Kampfrichter für die Hiltlerfäs-ten. Den Höhepunkt der turnerischen Durchführung der Hiltlerfäs-ten bilden um 15 Uhr die Durchführungen der Hiltlerfäs-ten auf der Kurhauswiese. Umrahmt werden diese Wettkämpfe von einem reichhaltigen Programm der Kreis-vorführungsgruppe, einer fremd. Sportdienst-gruppe des Turnerbundes und durch Musik-ensemble. Bei förmlichem Wetter findet diese über Baden-Baden hinaus Beachtung findende Veranstaltung im Gartenhof des Kurhauses statt.

(Erläuterung der Hiltlerfäs-ten im Kurhaus.) Der Gaumeisterfäs-tenabend im Kurhaus am Sonntagvormittag ist am morgigen Sonntag wieder Treffpunkt der Fußball-anhänger. Der FSB, Baden-Baden, außer dem FSB, Baden-Baden, der einseitig Verein der Sportfreizeitsportler Rastatt-Bühl, welcher zur Zeit eine erste Mannschaft in die Kämpfe führt, tritt gegen den FSB, Sülzenheim zu einem Freundschaftsspiel an. Erst vor wenigen Wochen errangen die Erläuterung Gäste einen spannenden Sieg über Murgenturm, so daß ein spannendes und hartes Spiel zu erwarten sein wird. Wir entfallen uns einer Voraussage über das Ende des um 15 Uhr beginnenden Treffens.

(Schuhauskunft.) Heber (Franken-gast) Die Schuhauskunft bleibt bis 31. August geschlossen.

M. Steinmann. (Ehrenpatenschaft durch den Führer.) Der Führer über-nahm die Ehrenpatenschaft für den aktiven Soldaten G. H. und überreichte eine Ehrengabe von 50 RM.

(Landwirtschaftliche Unfall.) Der 77-jährige alte Landwirt Wilhelm Lorenz wurde von seiner Kuh getreten und zog sich durch einen Sturz eine schwere Rippen-verletzung zu. Die Ehefrau des im Felde stehenden Holzschuhmachers Stefan Fraß sel von der Leiter und brach dabei den Fuß am Knöchel.

O. Winterhoff. (Film.) Die NS-Gauleit-stelle zeigte gestern abend im Kurhaus vor-läufige Bismarck-Film „Die Entlassung“.

Amstbau am Oberrhein

Dem Plünderer der Tod

Mannheim. Zu den verfassungswürdigen Verbrechen bei und nach feindlichen Bom-benangriffen gehören die Plünderer. Wer die besondere Schutzwürdigkeit der Bevölkerung nach einem Luftangriff vernachlässigt dazu ansetzt, was aus Habgier an dem Gut und Gut anderer Volksgenossen zu veräußern, vertritt dadurch eine so abgrundtiefes Ver-gehen und Gemeindefeindlichkeit, daß für ihn kein Platz mehr in der Volksgemein-schaft ist. Der Plünderer wird daher nach dem Gesetz grundtätlich mit dem Tod bestraft, aber nicht allein deswegen, weil er Sachen von be-stimmtem Wert entwendet hat, sondern weil er durch seine gemeine Tat, die ihn zum Volks-schädling hinstellt, in der Stunde höchster Gefahr schimpflichsten Verrat an der Volks-gemeinschaft begangen hat.

Das vielfach wegen Diebstahls vorbestrafte schlichte beamtete Dienste Maria Bauh aus Kothaus entwendete noch während des Grob-angriffs feindlicher Flieger auf Mannheim aus einem durch Feindbombenwirkung teilweise zer-

störten und deshalb nicht mehr bewohnbaren Haus unter Ausnutzung der allgemeinen Ver-wirrung und Behinderung aller Gebrauchsgegenstände, mit denen sie noch ansiehend noch Kaufhandel zu treiben versuchte, der ihr aber sofort bekommen ist. Sie hat sich durch ihre gemeine Tat außerhalb der Gemeinschaft unserer durch die feindlichen Terrorangriffe schwer geprüften Zivilbevölkerung gestellt und nach dem Willen des Gesetzes und geübtem Volksempfinden ihr Leben verweigert.

Das Sondergericht Mannheim verurteilte dementsprechend Maria Bauh unter Abren-nung der Rechte deutscher Volksgenossen auf Lebenszeit zum Tode. Damit ist klar-gestellt, daß den Plünderer keine Frei-heit nachsicht erwartet, sondern grundtätlich die Todesstrafe treffen muß.

Mannheim. (Volkschädling zu fünf Jahren Zuchthaus verurteilt.) Der 38-jährige alte Georg Nible aus Eppelheim vergriff sich in der Zeit vom Dezember 1942 bis Mai 1943 als Abwehrarbeiter in der Eilgut-abfertigung des Hauptbahnhofs Mannheim an Eprehaufhebungen, in denen wertvolle und heutzutage unerlässliche Eisenwaren, Schuhe, Taschen, Sägen und sonstige Ge-bräuchgegenstände entnommen waren. Für solche Diebstähle haben die Gerichte im Kriege feinerlei Verständnis. Das Sondergericht Mannheim schickte daher diesen gewissenlosen Volkschädling für 5 Jahre ins Zuchthaus und sprach ihm die Ehrenrechte für die gleiche Zeit-dauer ab.

Ferienturse für Kriegsteilnehmer und Ver-lebte an der Teds. Hochschule Karlsruhe. Um den Kriegsteilnehmern und Verlebten die Aufnahme oder Fortsetzung des Studiums im kommenden Wintersemester zu erleichtern, sind vorläufig für die Zeit vom 1. bis 30. Ok-tober 1943 besondere und im folgenden gemein-schaftliche Kurse vorgesehen, die nur von beurlaubten und verlebten Soldaten besucht werden dürfen:

- a) Einführungskurse in mathematisch-natur-wissenschaftlichen Elementarfächern zur Erleichterung des Studiums.
b) Vertiefungskurse in höheren Fächern zur Erleichterung der Wiedererlangung und Fortführung eines unterbrochenen Studiums.
Die Studierenden (Kriegsteilnehmer und Verlebte) werden aufgefordert, baldigst ihre Wellungen und Wünsche der Verwaltung der Technischen Hochschule Karlsruhe bekanntzugeben, von der nähere Auskünfte erteilt wird. Die Teilnahme an den Kursen ist gebührenfrei. Eine Anrechnung auf das pflichtmäßige Studium findet nicht statt.
Vorzugsweise (Zulassung) Der 60-jährige alte Buchhalter Ernst Günther von Hohen-Eng ist beim Holzabtrieb tödlich verunglückt.

Werdende Mütter haben den Vorrang

NS-Gauleit. stellt neue Kriegseheime

Das im Jahre 1904 der NSB anvertraute Hilfswerk „Mutter und Kind“ ist jetzt im Krieg so sehr voll, lebenswichtigen Bedeu-tung gelangt. Nicht umsonst wurden die Maß-nahmen der Umorganisation von Müttern und Kindern an den Aufnahmestellen der NSB-Volkswohlfahrt übertragen. Deren Sorge gilt nun vor allem der Unterbringung und Pflege der angehenden werdenden Mütter. Ihnen sind verständlicherweise die besten Familienplätze vorbehalten, für sie sind aber auch zahl-reiche Kriegseheime in der Umgebung, vom 6. Monat der Schwangerschaft an erfolgt Ein-nahme in Heime, wo eine besondere sorg-fältige Pflege möglich ist. Vor dem 6. Monat genügt eine gut ausgestattete Familienstube für die Mutter. Mehrere Heime erfüllen ge-gewöhnlich auf Grund des Reichsleistungsgesetzes befristete Aufnahmestellen des fremdenverkehrs, wobei natürlich der wer-denden Mutter vor dem normalen Kurort-besucher der Vorrang zugebilligt wird.

Eine Beispiels-Einrichtung für werdende Mütter aus den Aufnahmestellen ist z. B. in einer Gemeinde im Westen. Dort wurden fünf auf eingerichtete Privatwohnungen mit 100 Betten bereitgestellt. Aufnahmestellen Mütter vor und nach der Entbindung. Die Klein-kin der werdenden Mütter kommen in einem besonderen Heim unter, die Säuglinge mit den Müttern zusammen. Die Aufgaben, die die Schaffung solcher Einrichtungen stellen, sind groß und verantwortungsvoll und bedürfen an ihrer Lösung der Unterstützung aller. A. W.

Am Schwarzen Brett

Standort der NS. Rastatt: Reichsschwimm-tage der Hiltler-Jugend. Beginn Sonntag 14.30 Uhr in hiesigen Schwimmbecken. Eintrittsfrei. Kurze-nen Standortes Sonntag um 8.45 Uhr vor dem Bad der Prägenenstraße.
Marine-Sport. Baden-Baden. Die deutsche Marine-Sport tritt am Sonntag den 8. August, um 7.30 Uhr vor dem Schwimmstadion mit Wasserball und Einheits-ged an.

Der Bauer und sein Hof

Der Bauer lebt und wirkt durch den Hof - Der Hof trägt die Kraft des Volkes

Von Franz Joseph Götz

Es ist etwas Selbstames, man kann sagen: Einmaliges, um den Bauern und seinen Hof. Etwas, das es - außer beim Künstler - bei keinem andern Stande gibt. Der Arbeiter, der Handwerker, der Kaufmann, der Industrielle sind fremde, aus dem Hofe, die mit ihrer Wissenschaft nichts zu tun haben brauchen, oft nur zufällig, zu ihrem Geschäft gekommen. Nur wenige, die dann immer, auch leistungsmäßig aus der Masse herausragen, sind wirk-lich „berufen“. Beim Bauern und beim Künst-ler ist das anders. Ihr Wesen und Werk sind eins, sind untrennbar, unteilbar. Ihr Wirken kommt nicht von außen her, ist nicht ange-lernt, es ist vom tiefsten Ursprung des Seins herkommend, von Bestehen, die hinter allem Bewußtsein und Sittbarkeiten liegen, durchblutet. „Berufen“.

Wie es ohne Bauern keine Wiese, keinen Acker, kein Vieh gäbe, gibt es ohne Wiese, Acker und Vieh keinen Bauern. Unklar war der Mensch von Anfang an. Der Kampf gegen Hunger und Frost war die Triebfeder der ihm seines Lebens. Er, von härterem Aus-sehen, ließ sich noch gelockt, feilte dem Wilde nach, vertrieb sich in Wäldern und Gärten. Vom Jäger wurde er zum Hirten, denn die Wint-terzeit zwang ihn, Vorräte zu sammeln, nach Verbesserung seiner Unterkunft zu suchen. Erst an dem Tag, an dem er zum ersten Mal darauf kam, die Erde aufzubrechen und Samen in den Acker zu streuen, wurde er zum Bauern. Erst der Boden und die von ihm geforderte Arbeit zwang ihn zur Selbstständigkeit, erst da-durch entstand der Hof.

Seinem Wesen nach ist der Bauernhof also ein Stück Natur, das durch Menschenhand, durch ihre Arbeit, so gänzlich umgestaltet wurde, daß es kein ursprüngliches mehr blieb, andererseits aber auch den Menschen umge-staltete und so fest an sich heftete, daß er selbst gleichfalls ein anderer wurde. Von Anfang an aus sich selbst heraus bestehende Natur hat sich mit Menscheneigenschaft und vom Menschen ge-formtem zu einer Einheit: dem Hof, so eng verbunden, daß beide nicht mehr voneinander gelöst werden können.

Ganz Natur geliebt, ohne Störung der eigenen Art vom Menschen nur scheinend be-nutzt, sind noch der Wald und das Wild. Immer jedoch bleiben sie anders, äußerer. Der Hof ist und bleibt ein „Innere“, enge Verbin-dung Mensch - Tier - Pflanze, innigste Ge-meinschaft, die überhaupt denkbar ist. In ihr kann keines ohne das andere sein. In ihr lebt jedes durch das andere und kann nur durch das andere leben. Was es ist. Zwar behält jedes sein Wesen, aber innerhalb dieses We-sens formt es sich zu der für das Zusammen-wirken mit dem andern zweckmäßigsten Ge-stalt: der Mensch wird Bauer, das Tier Vieh, die Pflanze Korn, die Heide Wiese. Und so wirkt und schafft eines für das andere: Der Bauer pflügt den Acker; der Acker gibt Korn für den Bauern. Das Vieh gibt Dünger für

Stier, dem Hof und dem Hof bricht in der Freiheit der Wälder immer wieder das Urge durch, und ihr „Regieren“ wird dem Hirten nicht immer leicht.

Aber die Härte des Bergwinters könnten auch sie, sich selbst überlassen, nicht überleben. Sie bedürfen dazu des schützenden Stalles und des täglichen, durch Menschenhand gereinigten Futters, also des Lebens mit dem Bauern zusammen unter einem Dach. Dadurch ist auch das Vieh von der Gemeinschaft des Hofes auf-kommen abhängig geworden und hat dafür gebührend und willig, was sie an Arbeit von ihm verlangt. Es braucht dazu nicht der Besitz oder des Gedeihens als Motive. Der rechte Bauer versteht sein Vieh, und sein Vieh versteht ihn. Es gibt ohne Weidträtzung an Kraft her, was es zu geben hat. Gemü: ein Tier ist besser, ein weniger gut „im Aus“. Das ist natürlich. Drum gibt es auch bessere und weniger gute Bauern. Die Fortschritt-ler sind noch nie gute Bauern gewesen! Wie der Bauer „sein“ Vieh hat und etwas darauf hält, hat ebensogut auch das Vieh „seinen“ Bauern. Ein Vieh hat und muß haben: zum andern. Wer das für übertrieben oder überempfindlich hält, der böse taumelnd über verkaufte Kuh im fremden Stall taumelnd vor dem Wechsel brüllen.

Bestimmung des Bauernhofes von Anfang an ist, daß er möglichst als hervorgehoben, was der Mensch zum Leben braucht: Nahrung, Kleidung, Wohnung. Die Kraft seiner Menschen ist in allen Zeiten, aber einfach und ohne viel Verschwendung gewesen. Es ist mit ihr wie mit der Arbeit: der Mensch kann sie meist schwerer verlieren. Aber die Bauerngeschlechter sind da-bei froh geworden und hart geblieben. Ein be-sonderer Sinn liegt darin, wenn der Bauer vom Eigenen leben will und lebt, denn: „es ist einer, was er ist“. Der Bauer ist Bauer und bleibt Bauer, so lang er von dem Hof lebt und ihm das genügt, was der Hof trägt.

Die Kleidung allerdings kann der Hof heute nicht mehr erzeugen. Aber in Zukunft und früherer Aufmachung ist beim echten Bauer, vorab in den abseitigen Tälern der Heimat, etwas bäuerliche Wesen noch immer beachtet worden. Da trifft man auch heute noch die alten, schönen Trachten an. Mit dem Stolz des Eigenen werden sie getragen und hoch in Ehren gehalten. Da sind, sie wachzuhalten, auch Trachtenvereine am Platz. Wo sie dagegen nicht oder nicht mehr bodenkundig sind, sind solche Vereine sinnlos und nur - fast immer von Nichtbauern veranlaßt - Mäsearbeit. Wenn sich der Bauer auch nicht mehr aus Einem kleiden kann, so brauchen er und seine Familie sich noch lang nicht übermodernen, will heißen weilen und charakterlosen Modis-tuden zu begeben. Dies gilt vor allem für das junge weibliche Geschlecht. Auch aus ge-samtlich menschlich und bäuerlichem Sinn ange-passte Gewand herstellern. Der Bauer, der an-fängt, sich seines Gewandes zu schämen, ist im Abgleiten von der Bahn, auf die sein Ge-schlecht ihn gestellt hat.

Der Bauer lebt und wirkt nur durch seinen Hof. Er kann der Gelamtheit des Volkes nur auf zwei Arten dienen: als Kämpfer für seine Heimat im Kriege und durch die Arbeit auf seinem Hof in Krieg und Frieden. Damit leistet er das Höchste, was er für das Volk tun kann. Und damit wird der Hof auch die Grundlage seines politischen Daseins. Der Hof wird Beispiel, eine klare, aus wahrer Vernunft kommende Autorität muß sein, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt.

Der Bauer lebt und wirkt nur durch seinen Hof. Er kann der Gelamtheit des Volkes nur auf zwei Arten dienen: als Kämpfer für seine Heimat im Kriege und durch die Arbeit auf seinem Hof in Krieg und Frieden. Damit leistet er das Höchste, was er für das Volk tun kann. Und damit wird der Hof auch die Grundlage seines politischen Daseins. Der Hof wird Beispiel, eine klare, aus wahrer Vernunft kommende Autorität muß sein, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt.

Der Bauer lebt und wirkt nur durch seinen Hof. Er kann der Gelamtheit des Volkes nur auf zwei Arten dienen: als Kämpfer für seine Heimat im Kriege und durch die Arbeit auf seinem Hof in Krieg und Frieden. Damit leistet er das Höchste, was er für das Volk tun kann. Und damit wird der Hof auch die Grundlage seines politischen Daseins. Der Hof wird Beispiel, eine klare, aus wahrer Vernunft kommende Autorität muß sein, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt.

Der Bauer lebt und wirkt nur durch seinen Hof. Er kann der Gelamtheit des Volkes nur auf zwei Arten dienen: als Kämpfer für seine Heimat im Kriege und durch die Arbeit auf seinem Hof in Krieg und Frieden. Damit leistet er das Höchste, was er für das Volk tun kann. Und damit wird der Hof auch die Grundlage seines politischen Daseins. Der Hof wird Beispiel, eine klare, aus wahrer Vernunft kommende Autorität muß sein, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt, die jedem seinen Platz und seinen Anteil an der Arbeit und dem Leben des Hofes zeigt.

