

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1943

319 (18.11.1943)

Juden und Judenhaß in England

Erfahrungen von William Joyce

William Joyce, dessen Rundfunkreden unter "Germany calling" jedem Deutschen und vielen Millionen Menschen in der ganzen Welt bekannt sind, schildert im folgenden einige Erfahrungen, die er persönlich mit der Verjudung der englischen Bevölkerung gemacht hat.

Die deutschen Soldaten, die nach einem mehr oder weniger langen Aufenthalt in England im Zuge des Gefangenenaustausches nach Deutschland zurückgekommen sind, berichten über das Ansehen einer gewissen antisemitischen Einstellung in England. Man muß dabei natürlich berücksichtigen, daß die Massen des englischen Volkes keinerlei Einfluß auf die Regierung haben, und daß jeder, der es etwa unternimmt, auf die ungeheure jüdische Gefahr in England hinzuweisen, einen fast aussichtslosen Kampf führen muß. Schon vor diesem Krieg, als der Mord des Volkes langsam die Gefahr des jüdischen Machtstrebens aufging, konnte ein Mann, der etwa die Juden in der Öffentlichkeit anprangerte, damit rechnen, verhaftet zu werden, wie es mir selbst wiederholt passiert ist. Der Kriegszustand hat diese Verfolgung aller Gegner jüdischer Intrigen und Bestrebungen und überhaupt jedes jüdischen Einflusses unterdrückt, daß sie einfach alle ohne Untersuchung und Beurteilung ins Gefängnis geworfen wurden. Und doch sind, wie das deutsche Beispiel zeigt, auch solche Methoden nicht geeignet, eine antisemitische Bewegung zu unterdrücken, wenn überhaupt erst einmal die jüdische Gefahr von einem erheblichen Teil der Bevölkerung erkannt worden ist.

Ich möchte nun an einigen Beispielen aus meiner persönlichen Erfahrung nicht von einem offenen Kampf zwischen Patrioten und Juden, sondern von gewissen hintergründigen und heimlichen Erscheinungen berichten, die in der Öffentlichkeit unbekannt sind und von ihr also nicht irgendwie beachtet werden.

Ich erinnere, wie an einem Augusttage des Jahres 1934, als ich Propagandachef in der Bewegung von Mosley war — dem britischen Zusammenstoß von Faschisten und Nationalsozialisten — meine Sekretärin mit einem jungen Mann namens Elmes machte einen Bekanntschaftsbesuch, der aus der Bewegung angehörte und der mich persönlich sprechen wollte. Ich empfing ihn und fragte ihn nach seinen Wünschen. Er wies darauf hin, daß die Politik der Bewegung sehr antisemitisch sei. Ich gab das zu und betonte außerdem noch, daß ich selbst alles täte, um diese Linie aufrecht zu erhalten und zu verstärken. Das war nämlich wirklich so: gegen den Wunsch der meisten meiner Kameraden hatte ich Mosley immer wieder gebeten, einen offenen und rücksichtslosen Kampf gegen die Juden zu führen. Dann wies Mr. Elmes darauf hin, daß doch die Finanzen der Bewegung mehr als schlecht seien. Ich erwiderte ihm, daß dies das Schicksal der meisten revolutionären Bewegungen sei, es sei denn, daß sie jüdische Geldgeber hätten. "Ja", sagte Elmes, aber es wäre doch möglich ein Zimmer, wenn mir nur aus Geldmangel zur Verfügung gestellt werden würde, und dabei wäre es ganz leicht, soviel Geld zu bekommen, wie wir haben wollen, wenn wir uns nur etwas Mühe geben. "Anstatt nun gleich den Mann hinauszumerfen, fragte ich ihn neugierig, wie das zu verstehen sei; und dann erzählte er mir, daß ein sehr reicher Jude, Edward Baron, Eigentümer einer der größten Tabakfabriken in England, mit den Zielen unserer Bewegung in jeder Weise sympathisierte, mit Ausnahme natürlich unserer Haltung gegenüber den Juden. Aber auch hier, sagte Elmes, sei er sich einig, daß wir uns nicht jüdische Geldgeber einlassen sollten. Wenn wir uns nur damit einverstanden erklärten, die Juden überhaupt nicht zu erwähnen, würde er uns sofort 300.000 Pfund zur Verfügung stellen und das lebhafteste persönliche Interesse an der Bewegung nehmen. Da wäre es für mich ja nun wirklich an der Zeit gewesen, Mr. Elmes die Tür zu weisen und ihn aus der Bewegung auszuschließen. Aber ich sagte mir, daß man mit einiger Geduld doch vielleicht vieles dazu lernen könnte. Ich sagte daher: "Sagen Sie Baron, daß er, bevor wir seinem Angebot nachtreten, zwei Bedingungen erfüllen muß: erstens, daß die dauernden Ueberfälle auf unsere Mitglieder durch jüdische Gangster aufhören müssen, und zweitens, daß der organisierte jüdische Verstoß, England gegen Deutschland aufzuheben, sofort eingestellt werden

zors verantwortlich und dann, was sein rotes "niemals" auf unsere zweite Bedingung angeht, so lassen Sie ihm, daß es nicht und etwas anderes als Krieg zwischen unserer Bewegung und den Juden geben wird. Und wenn wir nicht unterliegen, die Juden befehlen, dann werden sie England in einen zweiten Weltkrieg stürzen, den sie selbst nicht überleben werden. Sagen Sie Baron, daß wir ihn hängen werden, wenn wir an die Macht kommen." Aber bekanntlich kam unsere Bewegung nicht an die Macht und den Juden gelang es, England in den Krieg zu stürzen. Wir hatten auf ihren Körper nicht angefallen; aber 300.000 Pfund sind ja nur ein kleiner Teil dessen, was die Juden in der ganzen Welt jährlich ausgeben, um ihre politischen Ziele zu erreichen.

Ein zweiter Fall, der mir persönlich bekannt ist, ist vielleicht noch überzeugender. Eines Tages begann der frühere Lord Rothermere, Besitzer des Daily Mail und vieler anderer Zeitungen und Zeitungsblätter, Mosley in einigen seiner Veröffentlichungen zu unterstützen. Rothermere

besaß mindestens seine 30 Mill. Pfund und konnte sich also mit gutem Recht für unabhängig halten. Sobald aber die antisemitische Politik der Bewegung veröffentlicht wurde, stellte Rothermere seine Unterstützung ein und zwar nicht aus eigenem freien Willen, sondern, weil die jüdischen Firmen, besonders Salomon und Gluckstein, die Besitzer von John Pons, drohten, ihre Anzeigen aus den Rothermere-Blättern zurückzuziehen, falls er nicht aufhörte, Mosley zu unterstützen. Zuerst erklärte Rothermere, daß er diese üble Erpressung in vollem Umfang veröffentlicht würde; aber seine Mitarbeiter, die vielfache Bindungen zu Juden hatten, erklärten, daß sie ausbleiben würden, falls das jüdische Ultimatum nicht erfüllt werden würde.

So beugte sich also auch einer der reichsten und mächtigsten Männer Groß-Britanniens, ein Mann mit einem Vermögen von mehr als drei Milliarden Mark unter jüdischem Willen. Die Moral dieser Geschichte ist eindeutig: eine englische Willensschwäche ohne jüdische Erlaubnis gibt es nicht.



Major Graf am Steuer seiner Maschine. Immer, wenn der OKW-Bericht von feindlichen Tages- und Nachtflügen berichtet, herrscht bei unseren Jagern Hochbetrieb. Einen großen Anteil beim Abschluß der viermotorigen feindlichen Maschinen hat das Geschwader von Major Graf, des Trägers der höchsten deutschen Tapferkeitsauszeichnung, der seinen Männern immer wieder das vorbildliche Beispiel von Angriffsgeduld und Pflichterfüllung gibt. (PK-Kriegsbericht Vampol (Sch))

Einer gegen zehn — und doch gesiegt

Vom Kampf gegen einen Brückenkopf südlich Kremenchug — Vorgestossenen Feinden den Rückweg abgeschnitten

PK. Der Hauptmann schloß noch, es war die erste Nacht eines ruhigen, ungestörten Schlafes, wenn man von jenen "Nachtdögeln" abließ, die aus fernster Höhe ihre Bomben über den Stellungen lösten. Aber das — und auch das zeitweilige Ein- und Her rauschender und berstender Granaten — lösten den Hauptmann und seine Grenadiere nicht. Die Anspannung und Erregung ununterbrochener harter Kampfart — allein am letzten Abend war dem Hauptmann zweimal unter den Voltrefferen sowjetischer Pat das Leben neu geschenkt worden — waren einer lähmenden Müdigkeit gewichen, die nun in traumlosen, erdenentrückter Schlaf hinübergeglitten war.

Sowjets im Rücken der eigenen Linien. Der Hauptmann wachte im gleichen Augenblick auf, als der Kommandeur kam, um dem Hauptmann und seinen Grenadiere die Anerkennung für den gelassenen Angriff auszusprechen, bei dem — trotz aller Müdigkeit, die sich an diesem Tage gegen die angreifenden Grenadiere und Pioniere zu haben schienen — der sowjetische Brückenkopf wieder ein Stück auf dem Dnjepr zurückgedrängt worden war. Der Major brachte auch den Befehl des Regiments mit, daß die Kompanie auch weiter als Reserve abgestellt bleibe und verband damit auch seinen persönlichen Wunsch, daß hierdurch endlich der Hauptmann und seine Grenadiere die Ruhe finden würden, die sie — mit ihren Schützengarnituren immer im Schwerpunkt der Angriffe gekämpft hatten — sich längst und recht verdient wünschten.

Der Hauptmann verließ einen Augenblick auf der Höhe. Und weiter links war nun der Kampf entbrannt. Dort griffen noch auch Panzer an, um so wichtiger erschien es dem Hauptmann, sofort weiter voranzukommen, um die Sowjets auch von den anderen Höhen zu werfen und die alte Front wieder herzustellen. Und vielleicht — so dachte der Hauptmann — gelang es sogar, dem Gegner links neben ihm

den Rückweg abzuschneiden! Der Hauptmann ließ anfragen. Sie kamen an eine Schlucht. Sie war von jener Natur, in der ein lauernder Feind auf jedem Quadratmeter ein unsichtbares Versteck in Busch und Getreide fand. Einen Augenblick überlegte der Hauptmann, ob er mit 25 Grenadiere den Stoß in den Dschungel gefährlicher Ungewissheit wagen konnte und ob es nicht ratsamer wäre, die Gefahrezone auszuküperen und ohne Umschweife auf die nächste Höhe zu stoßen. Was aber — so dachte der Hauptmann auch — wenn ein harter in der Munde verborgener Gegner hinter ihm ungehindert in den Rücken der Division fallen würde?

Diese Frage vermodete im Augenblick nur der Hauptmann zu beantworten. Seine Antwort hieß: Angriff! Mit gesunkenem Gesicht wichen die Grenadiere dem Feuer der feindlichen Pat aus. Sekunden später standen sie am Hang der Schlucht im dichten Hagel flackernder Geschosse. Mit Sandgranaten räumten sie in Busch und Getreide auf, aber der Berstecke waren zu viele, als daß damit der Kampf schon entzündet gewesen wäre. Das Feuer ließ nicht nach, und die Wagen kamen nur langsam vorwärts. Mächtige Wut über einen unsichtbaren nicht greifbaren Feind machte sich in regellosen Feuerstößen Luft. In diesem Augenblick war es, als einer mit heftiger Stimme "Hurra" schrie. Eine Sekunde später sahen die anderen, für eine Sekunde brach der Sturm des wilden Gefechts unermittelt ab, um dann mit einem neuen — nun zorniglosig verstärkten "Hurra" von neuem loszubrechen. Was die MSt nicht vermocht hatten, das schaffte ihr fleißiger Kampf. Von unsichtbarer Kraft getrieben, sprangen die Sowjets aus ihren Erdlöchern nach hinten. Die MSt-Schützen hatten nun darauf gewartet. Als wieder Ruhe in der Schlucht war, fand man sechzig Tote.



Der Feuerwerker mit dem Ritterkreuz. Ritterkreuzträger Hauptmann Schweizer, der Leiter ständiger Kurse für Feuerwerker in Deutschland, zeigt Zander von entschärften Bomben. (PK-Aufnahme: Kriegsbericht Genzler, Atl., Z.)



Mit der Teilermine in der Hand wartet der Grenadier in der Deckung eines Granatrichters. Kaltblütig beobachtet er den herannahenden Sowjetpanzer, um sich im geeigneten Augenblick an ihn heranzuarbeiten und die Teilermine anzubringen. (PK-Aufnahme: Kriegsbericht Niquille, Atl., Z.)

Aufgefandene Sowjetbefehle. Ein "Tiger" kam den Grenadiere zu Hilfe und vertrieb die sowjetische Pat aus ihren Stellungen. Der Hauptmann nahm die Höhe, die das Ufer des Dnjepr kontrollierte und drehte in weitem Bogen unbeirrbar durch das Feuer der Artillerie vom anderen Ufer nach links ein. Die alte Hauptkampflinie war wieder hergestellt. Den Sowjets, die am linken Flügel eingedrungen waren, war der Rückweg verlegt. Das es mehr als zwei Bataillone waren, erfuhr der Hauptmann erst später, als sie von einer Kompanie des Panzerregiments "Großdeutschland" zusammengebracht und die Reste im Flankenfeuer der 25 Grenadiere die Flucht in die eigenen Linien verjagten.



Grenzkontrolle in den Hochpyrenäen. Dieses von steilen Felswänden überschattete Grenzgebiet muß unter ständiger Kontrolle gehalten werden, um den Uebertritt Arbeitsscheuer und Verdächtiger zu verhindern. (PK-Aufn.: Kriegsbericht Feldie, Atl., Z.)

HANS HEISE Jugend Aufruhr der

Alfo Rechts bei: C. Dancker Verlag, Berlin

"Ich weiß, Vater, das war 1802, genau vor vier Jahren, und auch im November. Reder Burmeister mag im Unrecht gewesen sein, vielleicht hätte er wirklich eine andere Note verdient, aber..."

"Es war eine andere Summe vereinbart!" unterbrach der Kaufherr Roggentin scharf und schneidend den leidenschaftlichen Ausbruch des Sohnes.

Wichtig lauteten beide in der Nacht. Versagte Schiffe fielen mit kurzem peitschendem Knall. Aus dem Nachbarhaus tönte das lärmende Gegröl der unteren französischen Soldaten. Sie waren am Morgen dieses Tages unter dem Marschall Berthier in die Stadt über die eingedrungen und hatten Häuser mit den Heften seiner preussischen Regimenter daraus verdrängt. Durch das Fenster sah man den rötlichen Feuerfackeln nächtlicher Brände, weit über dem Himmel der Stadt.

Roggentin nahm hastig und erregt einen Schal Portwein. Seine Hand zitterte, und als er das Glas absetzte, verschüttete er ein paar Tropfen auf die Mahagoniplatte des Sekretärs. Er war nicht im Geist, seine hohe, hagere Gestalt schien eingeklinkt und verkrampft. Er hielt sich gebückt und er schmeckte die große Siegeling an der Rechten im Schein der roten Nachskerzen. Hinnerk sah es. Der Vater tat ihm leid. In die Stille, die folgte, sagte er: "Ich verstehe nicht, Vater, wie du jetzt in dieser Nacht, von diesen alten Dingen sprechen kannst." In seiner nun leisen Stimme klang Vorwurf und staunende Verunsicherung.

Roggentin schüttelte heftig und unwillig den Kopf, ging ein paar Schritte auf und ab in seinem Arbeitskabinett. "Weil es um das Prinzip geht", sagte er dann und blieb stehen. "Um das Recht! Und das Recht muß unerschütterlich bleiben, unter allen Umständen!" Mit einer kurzen, harten Geste der bageren Sand unterstreichend, er die Worte und blidete den Sohn drohend, je herausfordernd an. "Neder Vurmester ist unser Nachbar, aber seit jener Zeit verstehen wir nicht mehr miteinander, mit ihm nicht und mit niemandem aus seinem Hause." Er ging zu dem Sekretär zurück und sagte dabei mit einem tiefen, hoffnungslosen Seufzen: "Mein Gott, das weißt du doch längst alles. Was ich es denn immer wiederholen!"

Aber es ist Krieg, Vater! Die Franzosen sind in der Stadt, Ruine ist allein, nur mit den Mühen und dem alten Diener, ihre Eltern sind in Schweden!" rief Hinnerk empört, während der Vater, ihm den Rücken angewendet, das Portweinglas leerte. "In Burmeisters Haus sind jedoch Soldaten eingedrungen, betrunkenen Soldaten, Ruine ist achtzehn Jahre! Und... und sie ist schön!"

Roggentin trat auf ihn zu, legte ihm die Hand auf die Schulter. "Ja, es ist Krieg", sagte er ernst. "Du bist mein Sohn, ich habe nur dich einen, und schon deshalb muß ich von dir verlangen, daß du dich nicht hilflos einer Gefahr aussetzt. Es ist anständig von dir, daß du der Tochter dieses Mannes in einem Augenblick der Not zur Seite stehen willst. Mag sie sich zu uns halten, wenn die Umstände es erfordern, wir wollen sie für diese eine Nacht bei uns aufnehmen."

Hinnerk schob die Hand des Vaters von seiner Schulter. "Man kann doch nicht..." murmelte er dumpf. "Unter solchen Umständen ist es doch nur eine menschliche Pflicht, ich würde... selbst wenn ich nicht... ich... ich liebe Ruine", gestand er.

Roggentin fuhr zurück. Empört wollte er den Sohn zur Rede stellen, da erscholl erneut aus dem Nachbarhaus weißes Gegröl und gleich

darauf das schrille, helle Kreischen von Mädchenstimmen. Einen kurzen Augenblick langstimmte beide betroffen, mit angehaltenem Atem und klopfendem Herzen. Dann rannte Hinnerk mit flüchtigen Schritten zur Tür. Roggentin hob die Hand, wollte den Sohn zurückhalten, etwas rief, aber schon flog schallend die Tür ins Schloß.

Das Arbeitskabinett Roggentins lag im Erdgeschoss, zur Königsstraße hinaus; die Tür führte auf die mit Fliesen belegte, hohe Diele, von der eine breite Treppe zu den oberen Stockwerken ging. Auf dem mittleren Absatz, wo die Treppe sich gabelte, stand Hinnerks Mutter. Sie war im Nachschauen, den Hals lose über den Schultern, ein Spitzenhäubchen auf dem grauen Haar. Befragt und unruhig rief sie dem Sohne etwas zu, aber Hinnerk hörte nicht darauf. Er rief der alten Hausmutter, die verflocht unterhalb der Treppe stand und ihrer Herrin mit einer Windlaterne leuchtete, das Licht aus der Hand, und stürzte über die Diele hinweg. Sein Schatten raste hinter ihm her, rieselnd auf in phantastischen Verzerrungen, seine Schritte hallten wie laute Schläge.

Ruine war in Gefahr! Hinnerk spürte es deutlich, nichts sonst erfüllte ihn in diesem jugendlichen, hastenden Davonschreiten. Die Tür, die auf den Hof und in den Garten führte, klemmte sich im Rahmen, mit voller Wucht warf er sich dagegen. Dann war er auf dem Hof. Der Hund, aufgeregt durch das ungewohnte, tobende Gärmen im Nachbarhaus, bellte wild, rief und sprang an der langen, taflenden Kette. Als er den Herrn erkannte, ging das Geklaff in miselndes Jaulen über. Unheimlicher, entsetzlicher noch klang hier drüber das Mandarieren im Burmeisterischen Haus. Nachtdünkel, regennasse Dämme rauschten im Wind, am Himmel leuchtete die Brandwolke erneut auf, rot und mit wirbelndem Funkenstieben, um dann wieder mehr in sich zusammenzuziehen, Hinnerk lief über den Hof, die kleine Steintrappe, die in den ein wenig tiefer gelegenen Garten

führte, hinauf. Er glitt aus über vergifteten, feucht-schwämmigen Blättern des alten Wallnussbaumes, der seine mächtigen Zweige über die Treppe streckte. Im Fall ging Hinnerk sich wieder, leuchtend rannte er weiter.

Eine Mauer von doppelter Mannshöhe trennte die beiden Gärten voneinander. Hinnerk sah, daß im Nachbarhaus alles Licht brannte. Er ließ die Laterne zurück und mit Griffen, die er als Junge Hunderte von Malen an einer bestimmten Stelle der Mauer erprobt hatte, schwang er sich hinauf, um fast im gleichen Augenblick drüber hinauf auf die feuchte, weiche Gartenerde zu springen.

Eine Sekunde stand er wie erstarrt. Hinter den erleuchteten Fenstern bewegten sich die Schatten der Soldaten. Er hatte den Eindruck, sie müßten zu Hunderten das Haus gestürmt haben. Plötzlich öffnete sich die Glasür des kleinen Frühstückszimmers, das im Anbau hinterlag. Ein Soldat trat taumelnd heraus. Hinnerk konnte sein Gesicht nicht erkennen, da der Fremde das Licht im Rücken hatte; der Mann ludete ein halbes Loch und mannte weiter in der dunklen Nacht. Hinnerk erschrak, sein Herz schlug heftig. Aber dann rief er sich zusammen, keif auf die offenstehende Tür zu und ins Haus. Er kannte dort jedes Zimmer, jedes Möbelstück, jedes Versteck. Als Kind, zu einer Zeit, als seine Eltern mit den Nachbarn noch freundschaftlich zusammenamen, hatte er hier oft mit Ruine und anderen Kindern gespielt. Das kleine Frühstückszimmer, wie es genannt wurde, war leer. Auf dem Tisch stand ein Weichler, dessen Beizen im Bindung hadernten. Die blauen Mafelbäume waren über den runden auf die Wände gemalt waren, wirkten in diesem Augenblick sehr fremd und sinnlos in ihren zierlichen, erstarrten Posen. Ein Stuhl lag umgeworfen auf dem Boden.

Das nächste Zimmer, ein kleines Spielzimmer mit einem Kartentisch und einigen Stühlen drum herum, war dunkel. Auch hier

war niemand. Im Jagdzimmer mit der schwarzbraunen barocken Deckenplatte traf er auf das kleine Kabinett des Onkels. Sie sah auf dem Fußboden, mit dem Rücken gegen einen tunden hohen Kachelofen gekniet und meinte schluchzend. Als Hinnerk höflich und polternd zur Tür herbeigekam, schreite sie zusammen. Sie erlitten ihm völlig verwirrt und mehrmals mußte er sie fragen, wo Ruine sei, ehe er endlich Antwort erhielt.

Im großen Speisesaal, im ersten Stock... Was er hier sah, war so überaus, ein Bild von solch unheimlicher, ja geistesförmiger Phantasie, daß es sich ihm unauflöslich ins Gedächtnis prägte. Zu beiden Seiten der langen Tafel erblickte er die Reihen der französischen Infanteristen. Die meisten saßen und trommelten den Rhythmus der Violen mit den Händen, einige lagen auch schon, angedrückt betrunken, unter dem Tisch. Es war ein höllisches Lärm. In sechs silbernen Leuchtern hadernten die Kerzen. Das Tischglas war fast überfüllt rotfleckig von verquilltem Wein. Zerbrochene Gläser und Geschirre lagen mitten zwischen halbgewessenen Speisen.

Ein Sergeant mit schwarzem Kraushaar schien den Takt anzugeben. Er blühte aus einer Stirnwunde, hin und wieder fuhr er mit dem Handrücken über das Gesicht. Drei der Burmeisterischen Hausmädchen sowie der Diener Frays liefen unermüdet mit Speisen, Brot, Wein herbei.

Am Ende der langen Tafel, gegenüber der breiten Flügeltür, durch die es herinekommen war, sah Hinnerk Ruine. Sie stand, harr und unbeweglich, in all dem weißen Lärm, in all dem unheimlichen, in all dem aufrecht. Ihr Gesicht war so farblos wie der weiße Muffeln ihres Kleides, ihre großen blauen Augen blickten wie abwesend über das geistesförmige Bild in eine weite, nicht fassbare Ferne. Sie sah auch Hinnerk nicht. Das Herz krampte sich ihm vor Entsetzen. Er tief ihren Namen. Sie hörte ihn nicht.

(Fortsetzung folgt)

