

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1944**

35 (5.2.1944)

Verlag: Führer-Verlag GmbH, Karlsruhe  
Verlagsdruckerei: ...  
Kreisausgabe Rastatt

# Der Führer

## DAS HAUPTORGAN DER NSDAP GAU BADEN DER BADISCHE STAATSANZEIGER

### Kreisausgabe Rastatt

Verlag: Führer-Verlag GmbH, Karlsruhe

#### KRIEGSWINTERHILFSWERK

### SELBSTSCHUTZ UND SELBSTHILFE

### DIE WAFFEN DER HEIMAT

5/6. FEBRUAR 1934

Einzelpreis 10 Rpf. Außerhalb Baden 15 Rpf. Karlsruhe, Samstag, den 5. Februar 1934 18. Jahrgang / Folge 35

### „Fanatische Nazis“

USA-Armeegeislliger über deutsche Kriegsgefangene  
\* Wigo, 4. Febr. Ein amerikanischer Armeegeislliger schreibt in der Zeitschrift „Life“ den Eindruck, den deutsche Kriegsgefangene auf ihn gemacht haben. Er hebt besonders hervor, daß diese deutschen Soldaten fanatisch an den Führer glauben.  
„Diese Deutschen sind“, so heißt es in dem Bericht u. a. weiter, „außerordentlich fröhlich. Obwohl Transporter für Kriegsgefangene keine Zugspazierer sind und Eisenbahnen keine Salomonen, so marschieren diese deutschen Kriegsgefangenen, nachdem sie monatelang gefesselt und in schmutzigen Zelten in ihren Käfigen, stets im Gleichschritt und oft während des Maršches singend. Sie sind stolz und selbstbewußt, sie kennen das nationalsozialistische Parteiprogramm sehr genau, wissen über die Nachkriegsziele Bescheid, kennen den Berliner Vertrag und seine verhängnisvollen Folgen, wissen um den Verlust der deutschen Kolonien und um den Vertrag durch Wilsons 14 Punkte. Sie wissen sehr gut, warum es in diesem Kampf für Deutschland geht, während die amerikanischen Soldaten sich nicht für die Sache interessieren.“  
Die deutschen Soldaten sind auch gut in der Geographie befaßt und sind sich klar darüber, daß in den USA ein großer Teil der Bevölkerung deutscher Abstammung ist. Sie sind überzeugt, daß die Sowjets Barbaren sind. Wird ihnen gelaut, daß Deutschland den Krieg verlieren werde, dann lächeln sie nur darüber und behaupten im Chor, daß sei alles nur törichte Fiktion.  
„Alle diese Soldaten“, so schließt der Bericht des Armeegeislligen, „sind wie ein einziges Volk, sie sind fanatische Nazis und dem Führer blind ergeben.“

# Spanien weicht keinerlei Druck

## Ministerrat betont strikteste Neutralität - Zustimmung beim Volk und in der Presse

Mue. Madrid, 4. Febr. Unter der größten Hebergläubigkeit veröffentlicht die Presse einen Beschluß des spanischen Ministerrates, der unter Vorsitz von General Franco lautet. Darin heißt es u. a.: „Die Regierung stellt Spanien strikteste Neutralität fest, die legal durchgesetzt wird. Sie fordert mit Nachdruck von allen Spaniensbürgern ebenso wie von allen Ausländern die Erfüllung aller Pflichten, die uns diese Haltung auferlegt. Gleichzeitig aber ist sie entschlossen, unter keinen Umständen und gegebenenfalls auch auf keinerlei Druck hin von dem Recht abzuweichen, an dieser Stellung festzuhalten, die vom ganzen Lande als ein Akt der unbedingten Souveränität angesehen wird. Die Regierung hat darüber hinaus alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um ihrer Neutralität Respekt zu verschaffen.“

Damit hat die spanische Regierung eine klare und eindeutige Antwort auf die englischen und amerikanischen Presseangriffe und den auf Spanien anzuhebenden wirtschaftlichen Druck der letzten Tage gegeben. Sie unterstreicht die Absicht, die Neutralität zu wahren, die für sich in einem Interview mit dem Hauptkorrespondenten der führenden spanischen Zeitung „Arriba“ sagte, Spanien werde seine neutrale Haltung auch weiterhin bewahren und nichtswürdigen Propagandakampagnen entgegenzutreten, die sich zum Spracherwerb für die Emigranten oder Staatsfeinde machten. Im übrigen sei man sich in Spanien darüber klar, daß der Kriegszustand gegen Neutrale gefährlich sei. Dem gegenüber müsse man sich nicht fühlen und sich nicht verhalten.  
Zweifellos entspricht diese Stellungnahme der Regierung dem Empfinden der überwiegenden Mehrheit aller Spanier, die das Vorgehen der Alliierten nicht nur als ungerechtfertigt, sondern als persönliche Beleidigung empfinden. „Wir sind kein Balkanvolk“, das man nach Belieben nach der Pfeife tanzen lassen kann“, konnte man in diesen Tagen in den Diskussionen der Spanier aller Schichten hören. „Spanien ist ein altes Land und hat schon viele Schwierigkeiten überwunden.“

„Es gibt viele Methoden, sich sein Wohlwollen zu sichern. Das einzige aber was bei ihm nicht verhängt ist, es mit Drohungen einzuschüchtern zu wollen. Demgegenüber sammelt sich das spanische Volk, das sich keinesfalls leicht täuschen läßt, wie einige wohl glauben mögen, in gelassener Ruhe und erwartet guten Gewissens und ohne Furcht die Ereignisse.“  
„W“ wurde noch deutlicher: „Der fürstlich dargebotenen Hilfe von Belgianern der englischen Presse gegen uns können wir eine Riste von weit bedeutenderen Vergehen entgegenstellen, auf der offiziell anerkannte Spionageorganisationen unter gefährlicher Einflussnahme auf unsere Innenpolitik verzeichnet werden. Die polemische, uns als Vandalen behandelnde Haltung, die von der englischen Presse mit letzter Einseitigkeit in diesen Tagen uns gegenüber eingenommen wurde, ist unangebracht und unwirksam. Wir glauben nicht, daß dies der beste Weg für ein christliches Verständnis der Probleme der Neutrale darstellt. Darüber hinaus aber sind wir völlig sicher, daß dies keinesfalls die geeignete Art ist, mit Spanien umzugehen.“  
„W“ teilt ferner mit, daß die Ausgabe, in der diese Zeitung Stellung zu den spanisch-englischen Beziehungen angenommen hat, im Ausland durch ausverkauft war, und daß in den darauffolgenden 48 Stunden in der Redaktion Tausende von begeisterten Schreiben eingelaufen sind, in denen die Einmütigkeit des spanischen Volkes zum Ausdruck kommt.

### Die „Wandlung“ der Sowjets

Von Hans Wendt, Stockholm  
Je stärker England und USA durch den Verlauf des Weltkrieges in Abhängigkeit von der Sowjetunion geraten, je größer wurde begrifflicherweise Churchill's und Roosevelt's Bedürfnis, die nun in der europäischen Liga vorherrschend gewordene Macht, wenn sie schon machtpolitisch mehr und immer mehr an Gewicht gewann, wenigstens „ideologisch“, so hinzustellen, als wäre hier immerhin eine Verschiebung zugunsten des Westens eingetreten. Und Stalin hatte für dieses Bedürfnis durchaus Verständnis. Der langjährige Generalsekretär der Kommunistischen Partei Russlands mußte, was dazu gehört, um mit seinen persönlichen Gefälligkeiten und unerbittlichen Gesetzen Politik zu machen. Er war schon stets der Ansicht gewesen, daß ein Händeruck, eine Umarmung auf dem Bahnhof, eine diplomatische Erklärung, ein Pakt nichts oder nur wenig folgte, daß man aber damit manches erreichen und vor allem seine Partner hinter sich führen kann. Man pflegte in Moskau diplomatischen Kreisen zu erzählen, daß er Gagarin, die er zu verwerben und zu befehligen beabsichtigte, zuletzt mit trügerischen Günstigen zu überhäufen pflegte. Vielleicht ist es manchen englischen und amerikanischen Sowjetkennern, wenn sie noch ein wenig Kritikvermögen bewahrt haben, zuweilen nicht ganz so wohl in ihrer Haut, wie sie behaupten, insbesondere bei den sowjetischen „Konzeptionen“, die Stalin seinen Verbündeten servieren ließ. Während er im übrigen zielbewußt und genau so fruppellos wie früher auf die Macht in Moskau, jetzt auf die Obermacht über die Plutokratien und auf seine lang gehegten Eroberungspläne lossteuert.

### Die Kämpfe bei Nettuno

Berlin, 4. Febr. Am 1. und 2. Februar griffen die Anglo-Amerikaner aus dem Rücken den von Nettuno nach Norden vorrückenden deutschen Panzerarmee an. Die Vorstöße wurden in Detailkämpfen geführt und zerschlagen im zusammengefaßten Abwehrkampf der deutschen Waffen. Westlich Civitavecchia drangen unsere zum Gegenangriff angerechneten Grenadiere in die feindlichen Linien ein und bereiteten eine kleine britische Einbruchsstelle. Sie trafen hierbei auf einen gleichzeitig vorgetragenen feindlichen Angriff, den sie zum Stehen brachten. Eine feindliche Kräftegruppe wurde hierbei eingeschlossen. In der Zeit vom 30. 1. bis 1. 2. wurden im feindlichen Rücken bei Nettuno 35 meist schwere anglo-amerikanische Panzer, mehrere Panzerabwehrwagen und gepanzerte Kraftfahrzeuge vernichtet.  
An der feindlichen Front fanden größere Kampfhandlungen im Laufe des 2. Februar nur im Raum nördlich Cassino statt. Nachdem der Gegner am 1. Februar seine starken Angriffe bis in die Nacht hinein erfolglos fortgesetzt hatte, rief er am nächsten Tage mit harter Panzerunterstützung unsere Stellungen nördlich Cassino an. Nach wiederholten Durchbruchversuchen gelang es dem Feind unter schweren Verlusten, bis zum Nordrand des Ortes Cassino vorzudringen. Unsere Grenadiere legten aber sofort zum Gegenangriff aus und waren den Feind wieder zurück zu werfen. Der Feind erlitt am 2. Februar den ganzen Tag über erhebliche ansein Angriffe wurde nach schweren Kämpfen aufgefangen. Der Gegner hatte nur geringe Geländegewinne erzielen können. Die in unsere Linien vorgedrungenen feindlichen Truppen wurden dort vernichtet. Zwischen San Gera und Terelle entwickelten sich im Laufe des Nachmittags des 2. Februar weitere starke feindliche Angriffe. Es gelang dem Gegner, eine der zahlreich hintereinander liegenden Höhen nach wiederholten vergeblichen Versuchen schließlich in seinen Besitz zu bringen. Im Ostabschnitt der feindlichen Front brach am 1. Februar ein Angriff britischer Truppen bei Villa Grande im Raum von Ortona zusammen.

### Zweite Abwehrschlacht bei Witebsk entbrannt

#### Schwere sowjetische Verluste bei Nitopol - Bei Nettuno stärkere Feindkräfte eingeschlossen - Mit starken Kräften gegen London

Aus dem Führerhauptquartier, 4. Febr. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt: Im Raum von Nitopol kam es gestern zu schweren Kämpfen. Südlich der Stadt leisteten alle Angriffe der Sowjets, Nordwestlich Nitopol brachten unsere Gegenangriffe überlegene Feindkräfte schwere Verluste bei. In den Kampfgebieten zwischen Nitopol und Velaja Perkom führte der Feind Verstärkungen nach und letzte seine Angriffe ohne Unterbrechung fort. Eine unserer Kampfgruppen wies konzentrisch feindliche Panzerangriffe ab und vernichtete in den beiden letzten Tagen 44 sowjetische Panzer.  
Im Gebiet südlich der Pripietjäume wurden mehrere feindliche Angriffe der Sowjets im harten Kämpfen abgewehrt. Zwischen Pripietjäume und Beresina wurden erneut, mit Schlachtfliegerunterstützung geführte Durchbruchversuche des Gegners nach schweren, wechselvollen Kämpfen vereitelt.  
Im Kampfraum von Witebsk entbrannte die zweite Abwehrschlacht in voller Stärke. Der Feind erlitt bei der Abwehr seiner wiederum südöstlich und nordwestlich der Stadt mit zahlreichen Divisionen, Panzern und Schlachtfliegern geführten Angriffe hohe blutige Verluste. 40 feindliche Panzer wurden abgefaßt. Die Schlacht geht weiter.  
Nördlich Witebsk westlich Rosasow und im Raum von Krasna Gorka erregten unsere Divisionen nach Abfaß einer Anzahl sowjetischer Panzer in Abwehr und Angriff britische Erfolge. - Bei den schweren Abwehrkämpfen zwischen Wolchow und Leninarad hat sich die 12. Infanteriedivision unter Führung des Generalleutnants Frech mit dem unterstellten offenkürhlichen Grenadierregiment 45 unter Führung des Oberst Schwender sowie eine Kampfgruppe der Luftwaffe unter Führung des Oberleutnants Ulla besonders bewährt.  
Im feindlichen Kampfgebiet von Nettuno wurden härtere feindliche Kräfte im konzentrischen Gegenangriff eingeschlossen. Entlastungsangriffe wurden abgewiesen. In der Südfront steht der Feind seine Durchbruchversuche am Beramollis von Cassino fort. Die wechselvollen Kämpfe werden auf beiden Seiten mit äußerster Verbrissenheit geführt.

Nordamerikanische Bomberverbände führten in den Mittagsstunden des 3. Februar einen Terrorangriff auf einige Städte des nordwestlichen Küstengebietes. Durch Abwurf zahlreicher Spreng- und Brandbomben wurden besonders die Wohnbezirke der Städte Witebsk und Velaja Perkom getroffen. Der Feind verlor nach bisher noch unvollständigen Meldungen fünf viermotorige Bomber und eine Anzahl Jagdflugzeuge. In den letzten Abendstunden des 3. Februar waren einige feindliche Flugzeuge Bomben in Witebsk und Nordwesten abgeworfen.  
In der vergangenen Nacht führte unsere Luftwaffe mit starken Kräften Angriffe gegen London durch. Bereits beim Abflug beobachteten unsere Verbände große Brände. Bei dem bereits gemeldeten Angriff deutscher Torpedobootflotten gegen ein feindliches Nachschubgeleit vor der nordafrikanischen Küste am 1. Februar wurden nach ergänzenden Meldungen zwei weitere Handelsschiffe mit 16 000 BRT durch Torpedotreffer schwer beschädigt. Damit erhöht sich die Zahl der beschädigten feindlichen Schiffe auf insgesamt einen Kreuzer und neun Handelsschiffe mit 68 000 BRT.  
Am Donnerstag eröffneten die Sowjets eine neue Offensive nördlich und südlich von Witebsk, die darauf abzielt, nacheinander die Stadt in Besitz zu nehmen und eine Parallele zu dem weiter südlich erfolgten Vormarsch bis

Downo und Ruzk zu legen. Der Wehrmachtbericht bezeichnet diesen neuen Angriff als zweite Abwehrschlacht und erklärt gleichzeitig, daß sie in voller Stärke entbrannt sei. Die erste Abwehrschlacht dauerte vom 13. September bis 18. Januar und endete gegenüber sehr starken feindlichen Kräften mit einem deutschen Abwehrsieg. Damals wurden über 50 sowjetische Schwerebomben und zahlreiche Panzer vernichtet, 40 000 feindliche Soldaten getötet, 1208 feindliche Panzer und 840 Geschütze vernichtet oder erbeutet. Wenn der Feind damals trotz des sich aus diesen Zahlen ergebenden gewaltigen Einflusses eine Abwehr erlitt, dann muß er diesmal mindestens mit gleich starken Kräften ansetzen, wenn er sich von einer Wiederholung der Schlacht um Witebsk einen Erfolg versprechen will. Die nächsten Tage werden über die Stärke der Angriffe weitere Anzeichen erteilen.  
Von den anderen Kampfgebieten des Ostens ist besonders zu beachten das Gebiet zwischen Nitopol und Velaja Perkom, wo der Feind seine Offensive durch neu herangeführte Verstärkungen weiter geführt hat. Bekanntlich soll hier durch einen Doppelangriff von Südosten und Nordwesten her ein am 2. Februar beendeter feindlicher Versuch abgefaßt werden. Aus dem Bericht geht hervor, daß die Entwicklung der Kämpfe noch im Fluß.

### Die USA „verwirrt und verdukt“

#### London begrüßt den bolschewistischen Verfassungs-Trip

H. W. Stockholm, 4. Febr. Das Einverständnis Cordell Hull's, monach in Moskau und Tschernia feinerlei Winke darüber gegeben worden seien, daß die Sowjets die inwärtigen vorgekommene „Verfassungsreform“ vorläufig und sein Rat an die amerikanische Presse, abzuwarten und sich zurückhalten, wird in schwedischen Meldungen aus New York als Zeichen politischer Verdukt und Verwirrung in den USA. bedeutet. Alle möglichen Kombinationen über die Tragweite und den Sinn der Stalinischen Maßnahmen seien in den USA im Umlauf. So faßt man beispielsweise die Aussicht ins Auge, daß die Sowjets durch Ausführung Finnisch-Kareliens unter den von ihnen reklamierten und angeblich vertretenen „autonomen Republiken“ die Vereinigten Staaten zu einer Anerkennung der sowjetischen Eroberungsziele gegen Finnland zwingen könnten, obwohl die Vereinigten Staaten doch offiziell noch immer nicht im Krieg mit Finnland sind. Die „New York Herald Tribune“ behandelt ferner die beunruhigende Möglichkeit, daß 16 diplomatische Delegationen der Sowjets in Washington anlangen könnten.  
In katholischen Organisationen der Vereinigten Staaten ist, wie weiter gemeldet wird, die heftige sowjetische Polemik gegen den Vatikan mit Entrüstung aufgenommen worden. Der U.S.A.-Vertreter von „Stockholms Tidningen“ sagt zusammenfassend, Beobachter in Washington müßten zugeben, daß die amerikanische Öffentlichkeit nach der Lehrentonferenz einen Schock nach dem anderen erhalten habe.  
Die Reaktion in England auf die jüngste sowjetische Aktion ist, wie schwedische Meldungen aus London betonen, nach wie vor wohlwollend, um nicht zu sagen außerordentlich wohlwollend. Als typisch wird die Stellungnahme der „Times“ hervorgehoben, die der sowjetischen „Verfassungsreform“ schon deshalb spezielles Interesse und besondere Sympathie Englands sublimiert, weil sie offenbar inspiriert ist von dem „anpassungsfähigen System des Empire“.

### 500 anglo-amerikanische Kriegsgefangene von Terrorfliegern getötet

Mailand, 4. Febr. Bei einem Terrorangriff amerikanischer Bomber auf eine italienische Stadt wurde ein Zug getroffen, der englische und amerikanische Kriegsgefangene transportierte. Nach bisherigen Meldungen wurden hierbei 500 Gefangene getötet.

### „Kesselfring ließ sich nicht verblüffen“

Nächster englische Betrachtungen über die Kampflage in Italien  
H. W. Stockholm, 4. Febr. Der Londoner Nachrichtendienst gab am Freitagmorgen in einer Lagebericht über die Kämpfe in Süditalien ein bemerkenswert nichternes Bild von der Situation. Besonders habe der geringe Raumgewinn bei Nettuno und die verhinderte Seelation Eindruck gemacht, Kesselfring dadurch zur Aufgabe der weiter südlich gelegenen Front zu zwingen. Der Londoner Sprecher sagte: Kesselfring habe sich durch die Nettunolandung nicht beirren lassen, obwohl ein minder erfahrener Feldherr leicht seine Truppen sofort zurückgenommen hätte. Auf deutscher Seite wurde weiter mit unverminderter Zähigkeit und Mäßigkeit gekämpft. Rom werde sicher nicht ohne große Schwierigkeiten zu gewinnen sein. Jedemal, wenn unsere Truppen nach harten Kämpfen einen Fuß oder eine Stadt hinter sich gebracht haben, erheben sich vor ihnen neue Schwierig-

### Todesstrafe für Volkswerräter

Berlin, 4. Febr. Der Volksgerichtshof hat den 45 Jahre alten Leo S. a. a. als Verräter zum Tode verurteilt. S. a. a. hatte als Leiter einer Mineralwasserfabrik die Kantine einer Wehrmacht-Kaserne auf und verdukt, sich mit arbeitslosen Geprüften an Soldaten betanzumachen. Zwei mit hohen Orden ausgezeichnete Feldwebel, von denen einer schwer verwundet war, beschimpfte er in unflätiger Weise wegen ihres tapferen Fronteinsatzes. Die beleidigten Soldaten blieben dem Volkswerräter die Antwort nicht schuldig. Die sofort erhaltene Angeklagte wurde in der Kantine erschossen. Die Verurteilung durch den Volksgerichtshof. Das Urteil ist inzwischen vollstreckt worden.

### 500 anglo-amerikanische Kriegsgefangene von Terrorfliegern getötet

Mailand, 4. Febr. Bei einem Terrorangriff amerikanischer Bomber auf eine italienische Stadt wurde ein Zug getroffen, der englische und amerikanische Kriegsgefangene transportierte. Nach bisherigen Meldungen wurden hierbei 500 Gefangene getötet.

los getroffen, wie jede Auflehnung freilich erbarungslos geahndet wird.

England wird eines Tages entdecken, daß es vergeblich versucht hat, den sowjetischen Koloss in Europa zu füttern, damit er den Nahen Osten und Indien ungehindert läßt. Wir Deutsche wissen, was es mit der sogenannten „Verbrüderung“ und der ganzen angeblichen „Wandlung der Sowjetunion für eine Bewandnis hat. Wenn der Bolschewik in bürgerliche Kleider schlüpft, um seinem Gewerbe desto wirksamer nachzugehen zu können, so kann er uns weder täuschen noch als sozialistisches und national-gelochenes Staatswesen von innen her bedrohen oder überumpeln. Aber die Bourgeoisie-Völker, die Auto-Demokratie, groß und klein, sie werden sich eines Tages noch wundern, was aus ihrem Leben, verfallenen und bemunderten Freund und Bruder für ein Dämon gegen sie selbst erwacht.

**„Sowjetnatharn fallen nicht auf den Schwanz herein“**

T.Z. Helfrich, 4. Febr. Die finnische Zeitung „Suomi“ erklärt, der Tschechenleiter Stalin gehe darauf aus, die weltrevolutionären Verrücktheiten für die anglo-sowjetischen Völker zu verbreiten und in der Bevölkerung der Länder, die von den Sowjets annektiert werden sollen, Zwietracht zu erregen und ihre Widerstandskraft zu schwächen. „Suomi“ unterstreicht in diesem Zusammenhang, daß England seine Rolle auf dem Kontinent ausgeübt habe. Entweder werde Europa den Sowjets ausgeliefert, oder es solle sich unter der Führung Deutschlands zusammen. Für jeden europäischen denkenden Menschen sei es ersichtlicher, fehlerhaft, daß die Alliierten alles tun, um deutsches Leben, deutsche Wirtschaft und Kulturwerte zu vernichten, während Deutschland unermüde Mühen in einem Kampf bringe, dessen Endegebnis über Fortbestand oder Untergang abendländischer Kultur und Lebensart entscheide.

Die Bolschewiken haben vielen Vorkämpfern, u. a. auch den Kareliern, die Selbständigkeit verprochen“, schreibt „Suomi“. „Gebracht haben sie ihnen statt dessen Unterdrückung durch rote Kommissare, Deportation nach Sibirien und völligen nationalen Untergang. Der neue Schwanzel kann bei einem Volk, das nach der Sowjetunion ist, nie Glauben finden — mögen sich die bolschewistischen Verprechungen auch noch so lödend ausnehmen.“

**England schaut nach Brighton**

H.W. Stockholm, 4. Febr. England wartet, wie schwedische Meldungen feststellen, mit beträchtlichem Interesse auf das Ergebnis der Ergänzungswahlen von Brighton, die als eine Art Barometer dafür betrachtet werden, ob das englische Volk nach rechts oder nach links gehen will, und wie es sich zu Churchill's Eingriffen in die Innenpolitik stellt.

Der Londoner Vertreter des schwedischen Blattes „Dagens Nyheter“ meldet, man habe den Eindruck, daß England weiter einhellig hinter Churchill als Kriegsführer stehe, aber daß die Ansichten über ihn als konservativen Parteichef und als Nachkriegsminister mindestens geteilt seien. Natürlich kann keinerlei Wahl in England gegenwärtig ein auch nur annähernd richtiges Bild von der Einstellung der Bevölkerung geben, schon weil die Wahlen seit 1938 nicht mehr ergänzt worden sind, und daher große Teile der wahlberechtigten Einwohner überhaupt nicht zu Worte kommen. Alle, die fetter das nachfolgende Alter erreicht haben, alle, die neu hinzugekommen sind, alle zum Wahlrecht berechtigten sind, und viele andere Kategorien sind vom Stimmrecht ausgeschlossen.

Der Papiermangel verhindert jeden Wahlkampf im früheren Stil, und die Briefliche Verbindung zwischen den Kandidaten und ihren Wählern wird, wie der schwedische Bericht erwähnt, dadurch erschwert, daß Briefe, selbst am Orte, tagelang unterwegs sind.

Brighton, das sich am Donnerstag um die Wahlurne versammelte, hat seit 1936 häufige feine Reichswehnen gehabt. Auch nur eine starke Minderheit für den unabhängigen Gegenkandidaten würde eine schwere Schlappe für die Konservativen darstellen.

**Weitere Maria-Jüden gefaßt**

© Marom, 4. Febr. Im Zuge der Freikämpfung der dalmatinischen Jüden wurde nach kroatischen Meldungen jetzt die Insel Ulljan völlig von Banden geläubert und die große Insel Dugirot befreit. Ein großes Motorboot und mehrere Motorboote, die sich in den Händen der Feinde befanden, wurden dabei vernichtet.

**Genialer Chirurg, genialer Musiker**

Vor 50 Jahren starb Theodor Billroth

... Billroth aus Wien. Ein Mann von wahrer Genialität. Und ein Musiker wie Du und ich zusammengekommen“, schreibt am 17. April 1874 der Sänger des Deutschen Liedes, Julius Stöckhausen, auf der Höhe seines europäischen Ruhmes an seinen Strahburger Bruder Franz, einen der Stützhalter des deutschen Musiklebens im Elsaß. Ein Mann von wahrer Genialität, gleich groß und rühmbegehrter als Begründer der modernen Chirurgie wie als Geiger und Violinist, einer jener Musikliebhaber, vor deren Können und Urteil sich die führenden Musiker seiner Zeit beugten. In den Bergen auf Sägen wird er am 26. April 1829 geboren, ist mit 31 Jahren Professor in Zürich, wirkt aber schon sechs Jahre später in Wien, wo sein palastartiges Haus auf der Alsterstraße dank seiner Gastfreundschaft und seiner Streichkunst, seiner westmumpfenden Persönlichkeit und Musikerkennntnis Kraft zur Heimat jener fast schon Legende gewordenen idealen Hausmusik wird. Am 3. Dezember 1885 berichtet Strauss an Clara Schumann über seine Schweizer Reise von Zürich, wo er, auf Klavierkonzert, Privatkonzert, Klavierkonzert 4-mal und Sere-nade, das „einige Musikfreunde“ noch einmal spielte, das drei Männer in großartiger Weise ihm zu Ehren richteten: Der kunsthistoriker Wilhelm Wüste, Otto Wendenland, Mathias Mann, und Billroth. Auf Italienreisen weitete Billroth das musikalische Weltbild und Lebensgefühl. Wie verlobt Billroth es, die ertrug und mit keinem Verhältnis aber seine Sachen zu schreiben — ich fühle mich immer bestärkt durch seine Urteile; nicht als ob er es besser hätte und verhalte als ich, aber seine Ausdrucksweise läßt mir die meine immer so dilettantisch erscheinen“, bekennt Clara

**Können wir noch zurück zu den alten Lebenswerten?**

Unterredung mit dem Ruder der „bäuerlichen Revolution des Nationalsozialismus“

Der Leiter des Agrarpolitischen Reichsrings im Reichsamt für das Landvolk, Dr. Ludolf Kaale, sprach kürzlich, wie berichtet, auf der Landvolkskammer in Strahburg, nachstehend bringen wir den Inhalt einer Presseunterredung, die mit ihm anlässlich seiner Anwesenheit in Strahburg stattgefunden hat und in der über das landwirtschaftliche Berufsinteresse weit hinausgehende Fragen erörtert wurden. In ihrer Blüte liegt der Schicksal der Erfüllung der bekannten Forderung des Führers: Das Deutsche Reich wird ein Bauernreich sein oder es wird untergehen wie die Reiche der Hohenstaunen und Hohenzollern untergegangen sind.

Frage: Steht der Gedanke einer Umkehr des Juges vom Land in die Stadt nicht im Widerspruch zur ganzen modernen Entwicklung?

Antwort: Erwartet wird lediglich eine bestimmte innere Haltung. So wie wir heute, wenn wir vom Arbeiter zum Bauern, auch den geistig Schaffenden einbeziehen oder auch vom Zivilisten eine sozialistische Haltung verlangen können wir von einer „Verbäuerlichung“ leben ohne daß der einzelne nun einen Hof zu bewirtschaften braucht. Allerdings kann in der Meinung, daß jeder Städter ein Stück Boden selbst bebauen sollte. Das ist die alte Idee des Deutschen ist das Recht auf Boden. Um dieses Recht ist er betrogen worden. Wir sagt denn auch, daß die Industrie, um deren Produktionsstätten bisher die größte Menschenanzahl vorhanden ist, bestimmte Gebiete des Reiches gebunden sein müßte? Auch hier müssen wir auf die Lehren des Luftkrieges verweisen. In den neu gewonnenen Ostgebieten kann sehr wohl ein großer Teil der Industriewerke angegliedert werden. Wenn wir auch fernab davon denken, daß die Großstädte nicht nur, sondern verschwinden sollten, brauchen sie doch nicht beizubehalten zu liegen. Mit der Neuplanung der zerstörten oder im Osten ganz neu zu errichtenden Städte

Antwort: Zuvor muß bei Beantwortung dieser Frage unterucht werden, ob diese sog. moderne Entwicklung für unsere heutige Welt überhaupt noch Gültigkeit besitzt. Was die meiste darunter verheißt, kommt aus der liberalistischen Weltanschauung. Diese ist aber in Wirklichkeit rückwärtig. Wenn wir die augenfällige Erscheinung der „modernen Zeit“, nämlich die Zusammenballung von Menschenmassen in den Großstädten, betrachten, so beehrt uns heute gerade der Bombenkrieg einbringlich genug über das Ungeheuer dieser Entwicklung. Wir sind freilich weit davon entfernt, die neuzeitliche Technik abzulehnen, wir ziehen vielmehr aus ihr die Möglichkeiten, die Entwicklung in unserem völkischen Sinn zu lenken.

Frage: Wie lassen sich Bauern und Technik in Einklang bringen?

Antwort: Wer einen Widerspruch zwischen Landwirtschaft und Technik erblicken will, übersteht die Tatsache, daß der deutsche Bauer — und er bildet doch den eigentlichen Kern unseres Volkstums seit Jahrtausenden — der erste deutsche Erfinder war. Er hat sich selbst das Schwert geschmiedet, um sich seiner Feinde zu erwehren, und den Pflug, um den Boden aufzubrechen. Er hat das deutsche Haus zur technischen und künstlerischen Vollendung des Bauernhauses entworfen. Er hat die Arbeitsleistung eingeführt, die den Menschen über die Primitivität des Wilden erhob. Es wäre doch eine falsche Romantik, dem Bauern heute noch zuzumuten, er solle unter der Belastung der Arbeit zusammenbrechen, nur um irgendwelcher Sentimentalitäten willen. Die Technik soll ihm vielmehr die Arbeit erleichtern helfen. Es kommt letzter Endes darauf an, ob sich der Mensch zum Sklaven der Maschine macht, oder ob er sich ihrer bedient. Das Ersetzt für den Bauern die harten, schweißtreibenden Arbeiten der primitiven Menschheit, die die Arbeit des Bauern heute noch zuzumuten, er solle unter der Belastung der Arbeit zusammenbrechen, nur um irgendwelcher Sentimentalitäten willen. Die Technik soll ihm vielmehr die Arbeit erleichtern helfen.

Antwort: Wer einen Widerspruch zwischen Landwirtschaft und Technik erblicken will, übersteht die Tatsache, daß der deutsche Bauer — und er bildet doch den eigentlichen Kern unseres Volkstums seit Jahrtausenden — der erste deutsche Erfinder war. Er hat sich selbst das Schwert geschmiedet, um sich seiner Feinde zu erwehren, und den Pflug, um den Boden aufzubrechen. Er hat das deutsche Haus zur technischen und künstlerischen Vollendung des Bauernhauses entworfen. Er hat die Arbeitsleistung eingeführt, die den Menschen über die Primitivität des Wilden erhob. Es wäre doch eine falsche Romantik, dem Bauern heute noch zuzumuten, er solle unter der Belastung der Arbeit zusammenbrechen, nur um irgendwelcher Sentimentalitäten willen. Die Technik soll ihm vielmehr die Arbeit erleichtern helfen.

**England schaut nach Brighton**

H.W. Stockholm, 4. Febr. England wartet, wie schwedische Meldungen feststellen, mit beträchtlichem Interesse auf das Ergebnis der Ergänzungswahlen von Brighton, die als eine Art Barometer dafür betrachtet werden, ob das englische Volk nach rechts oder nach links gehen will, und wie es sich zu Churchill's Eingriffen in die Innenpolitik stellt.

Der Londoner Vertreter des schwedischen Blattes „Dagens Nyheter“ meldet, man habe den Eindruck, daß England weiter einhellig hinter Churchill als Kriegsführer stehe, aber daß die Ansichten über ihn als konservativen Parteichef und als Nachkriegsminister mindestens geteilt seien. Natürlich kann keinerlei Wahl in England gegenwärtig ein auch nur annähernd richtiges Bild von der Einstellung der Bevölkerung geben, schon weil die Wahlen seit 1938 nicht mehr ergänzt worden sind, und daher große Teile der wahlberechtigten Einwohner überhaupt nicht zu Worte kommen. Alle, die fetter das nachfolgende Alter erreicht haben, alle, die neu hinzugekommen sind, alle zum Wahlrecht berechtigten sind, und viele andere Kategorien sind vom Stimmrecht ausgeschlossen.

Der Papiermangel verhindert jeden Wahlkampf im früheren Stil, und die Briefliche Verbindung zwischen den Kandidaten und ihren Wählern wird, wie der schwedische Bericht erwähnt, dadurch erschwert, daß Briefe, selbst am Orte, tagelang unterwegs sind.

Brighton, das sich am Donnerstag um die Wahlurne versammelte, hat seit 1936 häufige feine Reichswehnen gehabt. Auch nur eine starke Minderheit für den unabhängigen Gegenkandidaten würde eine schwere Schlappe für die Konservativen darstellen.

**Weitere Maria-Jüden gefaßt**

© Marom, 4. Febr. Im Zuge der Freikämpfung der dalmatinischen Jüden wurde nach kroatischen Meldungen jetzt die Insel Ulljan völlig von Banden geläubert und die große Insel Dugirot befreit. Ein großes Motorboot und mehrere Motorboote, die sich in den Händen der Feinde befanden, wurden dabei vernichtet.

**Genialer Chirurg, genialer Musiker**

Vor 50 Jahren starb Theodor Billroth

... Billroth aus Wien. Ein Mann von wahrer Genialität. Und ein Musiker wie Du und ich zusammengekommen“, schreibt am 17. April 1874 der Sänger des Deutschen Liedes, Julius Stöckhausen, auf der Höhe seines europäischen Ruhmes an seinen Strahburger Bruder Franz, einen der Stützhalter des deutschen Musiklebens im Elsaß. Ein Mann von wahrer Genialität, gleich groß und rühmbegehrter als Begründer der modernen Chirurgie wie als Geiger und Violinist, einer jener Musikliebhaber, vor deren Können und Urteil sich die führenden Musiker seiner Zeit beugten. In den Bergen auf Sägen wird er am 26. April 1829 geboren, ist mit 31 Jahren Professor in Zürich, wirkt aber schon sechs Jahre später in Wien, wo sein palastartiges Haus auf der Alsterstraße dank seiner Gastfreundschaft und seiner Streichkunst, seiner westmumpfenden Persönlichkeit und Musikerkennntnis Kraft zur Heimat jener fast schon Legende gewordenen idealen Hausmusik wird. Am 3. Dezember 1885 berichtet Strauss an Clara Schumann über seine Schweizer Reise von Zürich, wo er, auf Klavierkonzert, Privatkonzert, Klavierkonzert 4-mal und Sere-nade, das „einige Musikfreunde“ noch einmal spielte, das drei Männer in großartiger Weise ihm zu Ehren richteten: Der kunsthistoriker Wilhelm Wüste, Otto Wendenland, Mathias Mann, und Billroth. Auf Italienreisen weitete Billroth das musikalische Weltbild und Lebensgefühl. Wie verlobt Billroth es, die ertrug und mit keinem Verhältnis aber seine Sachen zu schreiben — ich fühle mich immer bestärkt durch seine Urteile; nicht als ob er es besser hätte und verhalte als ich, aber seine Ausdrucksweise läßt mir die meine immer so dilettantisch erscheinen“, bekennt Clara

**Horchgeräte suchen nach Verschütteten**

Vom Dienst der Luftschuttpolizei in den Terrormächten

In den Terrormächten der feindlichen Bombardements gilt die erste Sorge den Verschütteten, deren Rettung von der Luftschuttpolizei mit modernsten technischen Geräten vorgenommen wird.

PK. Sechzehn Menschen sind verschüttet. Im Mannschaftsraum ging es durch die Straßen. Das fünfte Haus der Straße ist getroffen, nur ein Trümmerhaufen ist es noch. Die 20 Mann liegen über die Straße in die Nachbarhäuser, die harken, Ziegelsteinen blühen auf, merken ihre Strahlen auf die Kellertreppen, und nun beginnt das schwierige Werk. Der eine Trupp ist bis zum Mauerdurchbruch vorgedrungen, große Schimmerer werden aufgestellt. Langsam, ganz vorsichtig arbeiten die Männer. Stein für Stein wird behütet beiseite gelegt, nachdem der Mauerdurchbruch ausgeht ist. „Halt!“ schreit der vordere. Sofort verhalten sich alle ganz züchtig, rühren sich nicht von der Stelle. „Guten her. Wir müssen abhauen.“ Wie eine Hänematte hat sich die Decke in einem Korbsteiler durchgezogen. Drei Männer schleppen einen schwereren Balken herbei, fügen ab. Nun weiter, Schritt für Schritt geht es vorwärts. Ganz nahe muß man jetzt an dem eingeschlossenen Keller heran sein. „Ruhe“ ruft der vordere zurück.

Der Verschüttetenführer ist ganz vorgetrieben, unter einem halb umgestürzten Pfeiler durch, erst auf allen Vieren, dann schiebt er sich auf dem Bauch weiter vorwärts. Mit einem Stein schlägt er gegen die Mauer einer Zwickelwand aus Ziegeln. Nichts — nichts —?, doch ein Klopfen, ganz schwach und dann: Rufen, sicker ganz lautes Rufen, das wir weiß wie weit klingt. — Die Männer atmen auf. Der Verschüttetenführer klopf zum letzten Mal und kriecht zurück. Und weiter geht die Arbeit. Ruhe bewahren, nur jetzt nicht nervös werden.

Und dann — eine halbe Stunde ist noch vergangen, schleppen sich neun Menschen, drei Männer und sechs Frauen, durch eine schmale Öffnung aus ihrem Verlies die Rettertruppe hinaus ins Freie. Sie haben die Arme um die Nacken der Männer von der Luftschuttpolizei geschlungen, vor Erschöpfung? — aus Freude im Dankbarkeit?

Draußen im anderen Keller hocken noch sieben Menschen. Es ist nicht rauszukommen. Vielleicht noch oben? — Ja, man muß versuchen. Große Scheinwerfer verlassen den Trümmerhaufen in taghellere Licht. Man ist entwandert worden. Prekürstbäume lassen Mauern zer-

bersten, 40 Männer scharfeln, hacken, hacken, schaufeln. Da man ist bis zu einem Kellerfenster vorgedrungen. Das Horchgerät wird angelegt, an vier Stellen werden Verstärkerrohre in die Erde gesteckt. Jeder Laut in der Umgebung wird vernehmlich. Der Verschüttetenführer vom Kommando der Schuttpolizei hat sich den einen Hörer über den Kopf gehalten, den anderen trägt ein Techniker, der mit ruhiger Hand die Knöpfe am Empfangsapparat bedient. Totenruhe auf der Straße und in den anliegenden Häusern. Überall Totenruhe. Auch in dem noch verschütteten Keller?

Die Männer bilden gespannt in die Gesichter der beiden Männer am Empfänger. Ja, ihre Ohren hellen sich auf, der Oberabteilungsleiter reißt die Hörer vom Kopf, schreit über den Platz die zwei erlösenden Worte: „Sie leben.“ Ganz deutlich hat er Stimmen gehört. Wieder geht die Arbeit weiter. Noch schwieriger ist sie und noch gefährlicher. Und dann das gleiche Bild wie vorher, sieben Menschen aus dem Keller herbeigeholt, vier Frauen und drei Männer. Die 40 von der Luftschuttpolizei sitzen am Strahlenstand und fachen ein paar Vrote, 40 Männer von den vielen Hundert in der Stadt, von den Tausenden im ganzen Reich, von den Männern mit 60, 60, 100 Jahren, die schon tausende von Menschen haben und dem Terrorist entziffen, und das immer unter dem Einsatz des eigenen Lebens.

PK-Kriegsberichter Siegfried Heinrich.

**Die Palästina-Araber**

schützen sich vor kommunistischen Agenten

© Marom, 4. Febr. Der arabische Arbeiterverein beschloß, sämtliche Mitglieder anzuschließen, die der aufgelösten kommunistischen Partei angehört hatten. In der Begründung dieser Maßnahme wird hervorgehoben, daß die ehemaligen Parteimitglieder trotz der offiziellen Auflösung weiterhin und zwar in verstärkter Maße kommunistische Agitation betreiben hätten. Bemerkenswert ist, daß die Leitung der jüdischen Arbeiterverbände sofort nach Bekanntgabe der arabischen Maßnahme verbotlich, die aus geschlossenen Arbeiter in die jüdischen Verbände aufzunehmen.

**Pionier des deutschen Volksliedes**

Robert Kothe zum 75. Geburtstag

Am 6. Februar 1944 wird Robert Kothe, der Altmeister des deutschen Volksliedes und Lautenspiels, 75 Jahre alt. In Straubing geboren, studierte der Künstler Jurisprudenz und Musik, war drei Jahre Rechtsanwalt in München und wurde Mitbegründer der satirischen Kleinblütige „Die elf Schärfrichter“, 1908 gab er seinen juristischen Beruf auf, um sein Leben dem Studium und der Pflege des deutschen Volksliedes und der Wiederherstellung fünfkürstlicher Lautenspiels zu widmen. Sein Erfolg war außerordentlich. Kothe ludte das Volk auf und sang vor ihm, auf dem Lande, in der Stadt, auch jenseits der Grenze. Er sang vor Arbeitern, Hirten, vor Schülern und Studenten. So wurde er vom ganzen Volk als Pionier und Wiedererwecker des deutschen Volksliedes gefeiert.

Seit vier Jahrzehnten gehört er zu den beliebtesten Künstlern. Sein Lebenswerk ist in 25 Bänden erhalten. Sowohl als Dichter wie auch als Tenor hat er Bedeutendes geschaffen — eine Volkslieder- und Antologien. Auch eine Schule für fünfkürstliches Lautenspiel gab er heraus, die zehn Auflagen erlebte. Außerdem erschienen im Jahre 1910 ein Band „Vor der Eugen Diederichs „Trabe Röhlein“, 1915 ein Band „Kriegslied bei Daxte, Berlin“, „Mutter gib mir deinen Sohn“, 1917 kam das Buch von Erik Jöde: „Robert Kothe und das deutsche Volkslied“, heraus, die erste kritische, analytische Würdigung des Künstlers.

Von 1929 bis 1938 leitete Robert Kothe im Industriegebiet Kulturarbeit, er folgte dem Ruf der Stadtvorwaltung Helfenrichen-Buer, um die dortige Jugendmusikpflege zu organisieren und zu leiten. 1938 kehrte er in seine Heimat München zurück und gründete dort im März-Februar eine Volkslied-Singstunde.

Unermüdet ist der immerhin jung gebliebene Künstler auch heute noch tätig. Vor drei Jahren

**„Wir wissen es“**

Die französische Wochensetzung „Je suis partout“ gibt folgende Anekdote zum Besten: Ein amerikanisches Geschwader überflog die Schweiz. Die Schweizer Volksgenossen klinkten den Fliegern zu: „Achtung, ihr seid über der Schweiz.“ Der Geschwaderchef funkte zurück: „Wir wissen es.“

Der Warnung der Schweizer: „Achtung, wenn ihr euren Kurs beibehaltet, werden wir schießen.“ Der Amerikaner antwortete: „Wir wissen es.“ Darauf die Schweizer Flak das Feuer eröffnete. Der Geschwaderchef funkte: „Ihr schießt tausend Meter zu hoch.“ Antwort der Schweizer: „Wir wissen es.“ Die Geschichte ist überflogen: „Neutralität.“

**Rührgeschichte**

Der Führer hat dem ordentlichen Professor Dr. jur. Eduard Kohlhaas in Berlin-Galenen aus Anlaß der Vollendung seines 70. Lebensjahres in Würdigung seiner Verdienste auf dem Gebiete der Rechts- und Staatswissenschaft die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen.

Staatspräsident Dr. Emil Gage empfing am 3. Februar in Paris das Präsidium der Reichsregierung gegen den Volksweltwits, an der Spitze des Vorstehenden, Universitätsprofessor Dr. Drachmann.

Dr. Leo und Balbur von Schirach sprachen zu Wiener Jungarbeiter, die sie in ihren Weisheitsfragen befragten. Staatsführer R. Moedl besuchte in diesen Tagen die Lager der Erweiterten Kinderlandverschickung im Generalgouvernement.

Der Volkserbe nach Argentinien ist gelert worden. Positionen dahin werden von den Vorkämpfern nicht mehr entgegengenommen, unterwegs befindliche an die Weidner zurückgeleitet.

Eine Art „Französische Rothilfe“ wird nun auch in Frankreich gebildet. Die Organisation, die in der französischen Frontarbeiter umfaßt, soll ausschließlich zur Wiederherstellung öffentlicher Betriebe nach Bombenbeschädigungen eingesetzt werden.

Japanische Marineflugzeuge beschädigten am 3. Februar bei der Insel Mono (südlich von Bonanville) einen feindlichen Kreuzer durch Vorkreuzer. Bei Kap Maris griffen japanische Flugzeuge zwei feindliche Stellungen wirkungslos mit Bomben an. Alle eingeleiteten japanischen Flugzeuge kehrten zu ihren Stützpunkten zurück.

373 Feindflugzeuge wurden im Monat Januar nach einer Mitteilung des Reichlichen Hauptquartiers auf den einzelnen Kriegsschauplätzen von den Japanern abgeschossen. Vierzig japanische Flugzeuge gingen verloren.

Ein neues Erdbeben am frühen Morgen des Donnerstag vernichtete die kleine italienische Stadt Zucheto am Schenagge Bergpfla. Bislang wurden nach einer Londoner Meldung 400 Tote geboren, aber noch viele Hunderte Tote werden vermutet.

**Raymond Clapper tödlich verunglückt**

H.W. Stockholm, 4. Febr. Der bekannte U.S.A.-Reporter Raymond Clapper ist bei einem Flugzeugunfall tödlich verunglückt. Eine Bekanntmachung des amerikanischen Marineabteilungsamt sagt darüber: „Das Flugzeug, in dem Raymond Clapper an der Invasion der Marschall-Inseln teilnahm, ist mit einem anderen Flugzeug zusammengefallen. Clapper befand sich im Flugzeug des Gruppenkommandeurs. Beide Flugzeuge stürzten in eine Lagune. Es gab keine Überlebenden.“

**Verlag: Führer-Verlag G. m. b. H., Karlsruhe**

Verlagsdirektor: Emil Munn. Hauptschriftleiter: Franz Moraller. Stellv. Hauptschriftleiter: Dr. Georg Brünner. Rotationsdruck: Südwestdeutsche Druck- und Verlags-gesellschaft m. b. H. Zur Zeit ist Preisliste Nr. 13 gültig.

**Deutsche Opernkunst in Barcelona**

Glanzvolle Aufführungen von Mozart bei Strauß

Die Gastspiele eines Ensembles hervorragender deutscher Sänger unter deutscher Leitung im Liceu-Theater zu Barcelona haben sich zu einer großartigen Aundarbung der deutsch-spanischer Kulturverbundenheit entwickelt. Der Violinist von Richard Strauss, Webers „Freischütz“, „Triton und Andros“ von Richard Wagner und — bis her als Höhepunkt des aus sieben Tagen bestehenden Sirenlans — „Ariadne auf Naxos“ von Mozart haben in der Hauptstadt des spanischen Musiklebens einen eindrucksvollen Querschnitt durch die Entwicklung des deutschen Musikdramas in repräsentativen Spitzenwerken gegeben. Die vorzüglichsten Leistungen der Solisten und Dirigenten, die wertvollste Darbietung und die Integrierung nach musikalischen Grundrissen, die den Ländern der reinen Gelangensoper noch weniger geläufig sind, gegen die theaterfreundliche Bevölkerung Barcelonas und die Gäste aus anderen spanischen Städten ganz in den Sinn des großartigen deutschen Musikdramas, das seit zwei Wochen das Tagesgespräch in der katalanischen Hauptstadt bildet. Der „Figaro“-Aufführung möchte auch der deutsche Volkshof Dietrich aus Madrid bei. Die Begleitmusik des ausverkauften Hauses erlaubte sich in großen Dimensionen für die deutschen Künstler.

**Kurze Kultur Nachrichten**

Der Heidelberger Kunstverein kann in diesem Jahr auf ein 75jähriges Bestehen zurückblicken.

Der neugegründete Geschichtsverein für Strahburg und Umgebung trat nunmehr zum erstenmal mit einem Vortragsabend vor die Öffentlichkeit. Vor einer sehr zahlreichen Zuhörerschaft sprach Universitätsprofessor Dr. Seimel über „Carl der Kühne und Deutschland“ unter besonderer Berücksichtigung der Einwirkungen der Stadt Strahburg auf die Kamme seiner Zeit.

Der Düsselbacher Bildhauer Carl Moris Schreiner, der zur Zeit in Straubing seinen Wohnsitz hat, stellt im Strahburger Kunsthaus (Rangstraße 9) der Kameradschaft der Künstler und Kunstfreunde am Oberberg eine Reihe seiner Bläuelen, darunter zahlreiche Porträts bekannter Persönlichkeiten aus

**10 Jahre Sudetenbühne**

Ein volksdeutsches Kampftheater

Vor zehn Jahren, Anfang 1934, unternahm der Walter Heidrich mit Unterstützung der großen sudeten-deutschen Schutverbände gegründete „Sudetenbühne“ ihre ersten Ausfahrten in die Landstadt des Sudetenlandes. Sie war mitten in einer Zeit ins Leben gerufen worden, in der sich die meisten Bühnen des Sudetenlandes unter jüdischem und antideutschem Einfluss immer mehr von ihrer Aufgabe, deutsche Kultur und Kunst zu dienen, entfernten. Unter heute kaum mehr vorstellbaren wirtschaftlichen Schwierigkeiten setzte sie sich als Volkstheater im besten Sinne des Wortes durch; sie brachte einen Spielplan, der dem Volkseigenen Lustge: Schiller, Goethe, Deibel,

**Genialer Chirurg, genialer Musiker**

Vor 50 Jahren starb Theodor Billroth

... Billroth aus Wien. Ein Mann von wahrer Genialität. Und ein Musiker wie Du und ich zusammengekommen“, schreibt am 17. April 1874 der Sänger des Deutschen Liedes, Julius Stöckhausen, auf der Höhe seines europäischen Ruhmes an seinen Strahburger Bruder Franz, einen der Stützhalter des deutschen Musiklebens im Elsaß. Ein Mann von wahrer Genialität, gleich groß und rühmbegehrter als Begründer der modernen Chirurgie wie als Geiger und Violinist, einer jener Musikliebhaber, vor deren Können und Urteil sich die führenden Musiker seiner Zeit beugten. In den Bergen auf Sägen wird er am 26. April 1829 geboren, ist mit 31 Jahren Professor in Zürich, wirkt aber schon sechs Jahre später in Wien, wo sein palastartiges Haus auf der Alsterstraße dank seiner Gastfreundschaft und seiner Streichkunst, seiner westmumpfenden Persönlichkeit und Musikerkennntnis Kraft zur Heimat jener fast schon Legende gewordenen idealen Hausmusik wird. Am 3. Dezember 1885 berichtet Strauss an Clara Schumann über seine Schweizer Reise von Zürich, wo er, auf Klavierkonzert, Privatkonzert, Klavierkonzert 4-mal und Sere-nade, das „einige Musikfreunde“ noch einmal spielte, das drei Männer in großartiger Weise ihm zu Ehren richteten: Der kunsthistoriker Wilhelm Wüste, Otto Wendenland, Mathias Mann, und Billroth. Auf Italienreisen weitete Billroth das musikalische Weltbild und Lebensgefühl. Wie verlobt Billroth es, die ertrug und mit keinem Verhältnis aber seine Sachen zu schreiben — ich fühle mich immer bestärkt durch seine Urteile; nicht als ob er es besser hätte und verhalte als ich, aber seine Ausdrucksweise läßt mir die meine immer so dilettantisch erscheinen“, bekennt Clara

# Der Maler von Wertheim

## Besuch bei Willy Exner — Der Reichsarbeitsdienst als Förderer der Kunst

„Da Freiheit und Unrecht die Welt zu beherrschten scheinen, rufen wir die deutschen Künstler auf, die höchste Verehrung des deutschen Volkes mit zu übernehmen durch die deutsche Kunst.“ Dieses Wort Adolf Hitlers stellt der Reichsarbeitsdienst seinen Auftrag voran, in dem er die bildenden Künstler auffordert, durch ihre Arbeit zu einer Kunst zu kommen, die dem deutschen Reichsgebiet die Ehre bringt. Am 28. Juni 1944, dem Geburtstag der Einführung der Arbeitsdienstpflicht, in einer Stadt des Reiches eröffnet werden soll. Unter den in Baden wohnenden Malern hat sich Willy Exner, der Schöpfer des bekannten Führerbildes, schon seit längerer Zeit in seiner Malerei mit dem Leben des Reichsarbeitsdienstes beschäftigt. Aus diesem Grunde besuchte ein Mitglied unserer Schriftleitung zusammen mit einem Führer des Reichsarbeitsdienstes den in Wertheim lebenden Künstler.

„Erzählen Sie mir etwas von der großen Welt, Sie kommen von der Stadt, ich sehe aber fast jedem Verkehr abgesehen.“ So etwa beginnt der Maler Exner das Gespräch in der heimeligen Stube seines kleinen typisch baden Haus, in dem man gleich beim Eintritt über die Türschwelle von der Wärme und Behaglichkeit einer Wohnkultur umfungen wird, die bis ins letzte Winkelchen, von den Möbeln angefangen bis zum Tischbecher, echt und wahr ist. Ein paar Stufen führen ins Atelier hinab, und da zeigt uns der Künstler als erstes ein Bild, das von überwältigender Schönheit, beglückender Ruhe und urdeutsch ist. Es ist der Bild durch das große, die ganze Wand ausfüllende Fenster auf das zu Füßen liegende Städtchen Wertheim mit seinen Fachwerkhäusern, seiner hochragenden gotischen Burg, der großen Schiffe des Main, in den hier die Amber mündet. Die Berge, Wälder, Berge, Reben und drüben am Horizont der Spessart. „Als ich dieses Bild zum ersten Male sah“, so erzählt der Maler, — „ich war gegen Abend von der Höhe an dem Hang herabgekommen, wo heute mein Haus steht — da lag diese Landschaft in der Glanz der letzten Sonnenstrahlen vor mir, und ich beschloß, an diesem Tage mein Leben zu bauen.“ Freilich vergingen noch zehn Jahre, bis der damals gefasste Plan Wirklichkeit und dem gebürtigen Künstler dieser hinterste Winkel des meistverstehten Badenlandes die Wahrheit wurde.



Selbstbildnis des Künstlers, 1944 gemalt

„Es mag zunächst merkwürdig erscheinen, wenn dem fast ausgeprägten Porträtmaler die Landschaft so viel zu sagen hat, daß er aus der Stadt flieht und die Einflamkeit aufsucht. Aber das, will uns scheinen, hat seinen tiefen Grund und nichts mit Eitelkeit zu tun. Wenn man seinen Worten lauscht und sich in seinem Gang umsieht, so veripirt man, wie sehr der Maler mit der Scholle verbunden ist. Und wenn auch nicht die große Welt um sein kleines Haus mit dem gepflegten Garten zu finden ist, so steht der Künstler doch mitten im Leben dieses hatte einst schon den Soldaten Exner am Ende des ersten Weltkrieges beschäftigt. „Als wir damals aus dem Krieg zurückkamen“, so berichtet er, „war es mir bewußt geworden: Deutschland ist jetzt arm. Wir müssen nichts wie arbeiten, um all das wieder aufzubauen. Ohne eine Art Zwang wird dies aber nicht gehen.“ 1919 verließ er eine Denkschrift über den freiwilligen Arbeitsdienst, die natürlich bei der damaligen Regierung unter den Tisch fiel. In dem heutigen Reichsarbeitsdienst sieht Exner u. a. die Möglichkeit, junge Menschen, die vielfach abseits des natürlichen Lebens aufgewachsen waren, zurückzuführen an die Scholle, zur Quelle alles Seins. Das einfache Leben ist notwendig!

Auf verschiedene Art verläßt der Künstler das Leben dieser ihm geradezu ideal erscheinenden Organisation im Bilde darzustellen. An Hand zahlreicher Entwürfe, Kohlezeichnungen und ausgeführter Ölbilder zeigt uns der Maler, wie er seinem Ziele zutreibt. Da gibt er beispielsweise eine Arbeitsmaid in der fleischfarbenen braungrünen Uniform wieder, oder eine andere, wie sie gerade aus dem Garten kommt mit Schiel und aufgestrichelter Schürze, in der sie Gemüse trägt. Ein paar Blumen hat sie sich angepickt. „Man kann eine Arbeitsmaid auch so malen“, meint der Künstler, „aber bei einer Arbeiterin, die alle s sagen soll, viel für mich das erhabene Moment fort; man muß die Pflanzwelt malen lassen können, was nur durch das Einfache möglich wird. So kam ich zur Darstellung eines einfachen raffisch schönen Mädchenkopfes, der kein anderes Attribut am blauen Arbeitsrod trägt als das Symbol des weiblichen Arbeitsdienstes.“ Die Wirkung war nicht leicht. Aber mit allem Ernst pakt Exner das Werk an, und trotzdem er durch eine Weltkriegsverletzung am Gehen behindert ist, nahm er Mühe und Anstrengungen auf sich, die verschiedenen Arbeitsdienstlager aufzusuchen. „Mir schwebte ein Bild vor, dem ich nachgejagt bin.“ Und während uns der Maler Entwürfe im Entwurf schauen läßt, ist es, als würde man an einem Schöpfungsakt teilnehmen. Man ahnt die Schwierigkeiten, die ihm — wie der Künstler erzählt — die Lösung der raffischen Frage bereitet oder die Behandlung der beiden diametralen Farben Rot und Blau von Kopf und Arbeitsrod. Schritt für Schritt führt man, wie der Maler seinem Werk Odem einhaucht, bis zuletzt dieser idealisierte, lebendige Mädchenkopf entsteht mit der bemalten, wachen, hochgehenden Haltung, von Würde, Adel und Schönheit der arbeitenden Jugend künden.



Arbeitsmaid

und in unserer Zeit. Da schauen wir das 1935 entstandene marante Bild des Führers mit dem hochgehenden Mantelfragen, das als eines der besten den Künstler in ganz Deutschland bekannt gemacht hat, und dort sprechen die Bildnisse des Arbeitsmannes und der Arbeitsmaid. Sie sind nicht erst jetzt gemalt worden, denn auch die Jahresgaben 1943 und 1942 darauf zu sehen sehen. Der Gedanke eines Arbeits-

Arbeitsmannes entstanden. Bei der großzügigen Technik, die Exners Bildern eigen ist, sind besonders seine Verjüngung reizvoll, das Licht durch ziemlich kräftigen Auftrag von nur leicht getöntem Weiß spielen zu lassen und so die Farben aufzulockern. „Sehen Sie, darin ist mir Rembrandt der Meister“, meint Exner und deutet auf das Selbstbildnis Rembrandts, das er aus irgend einer Kunstschrift ausgeschrieben und an die Wand gehängt hat.

Auch mit häßlichen Kompositionen beschäftigt sich der Maler. Da sehen wir beispielsweise auf Großformat die Großmutter beim Parfümieren oder die fein empfundene Darstellung einer Mutter mit Kind. Und auf der Staffelei steht als einziges Landschaftsbild jener Bild durch das Fenster auf die Wohlheimat des Künstlers. Aber auch seine schließliche Heimat hat er nicht vergessen. Von der Zimmerdecke hängt ein in Holz nachgebildeter Ockerfah, holzgeschnitzte Figuren schließlicher Meister säumen den Treppenaufgang, schließliches Porzellan ziert Simsen und Schäfte, und das Tadel einer alten schließlichen Uhr klingt im Atelier. „Es ist merkwürdig“, meint Exner, „je älter man wird, desto mehr zieht es einen nach der Heimat.“ Klar tritt immer wieder die innere Verbundenheit mit der Scholle, zur engeren Heimat wie zum großen Vaterland hervor, wenn wir aus seinem Leben hören. 1888 ist er in Breslau geboren als Sohn einer Großfamilie von elf Kindern. Er erlernt das Malerhandwerk und geht als Dekorationsmaler in die Fremde. So ist er in England, Frankreich, der Schweiz, Ungarn, Italien unterwegs als reisender Handwerker, manchmal muß er sich hart durchschlagen. Nach fünfjähriger Wanderschaft durch Deutschland und das Ausland kehrt er nach Breslau zurück, besucht dort die Akademie für Kunst und Kunstgewerbe. Bald macht er sich als Porträtmaler einen guten Namen. Da kommt der Weltkrieg. Als Landsturmmann macht er den Vormarsch durch Serbien unter Madenken und die Kämpfe an der griechischen Grenze mit. Nach erlittener Verwundung wird er auf Vorschlag des Oberkommandos von Scholz zum Kriegsmaler ernannt. Als solcher hält er in Mazedonien Land und Leute im Bilde fest.

„Ich habe Farbe, Sonne und Schönheit gemalt“, erzählt Exner von jener Zeit, die auch ihren Niederschlag in einer Reihe vergriffener „Eigenermappe“ gefunden hat, die zwölf ausgelegte farbige Reproduktionen enthält. Es sind köstliche in virtuoser Beherrschung von Form und Farbe mit Pinzel und Pinsel gemalte Eigenartstypen. „Es ist eine Kriegsmalerei neuer, schöner Art, die uns den Maler selbst inmitten eines fettes der Farbe, des ionischen beiteren Sinnes und der barmlösen Sorglosigkeit zeigt“, heißt es in dem Bormort von Dr. Kissenföcker zu dem im Juli 1918 in Ueßfab herausgegebenen Mappe. Leider sind auf dem Rückzug unzählige Originale, die der Künstler auf einem Degenfarren transportierte, verlorengegangen. Die Öhlen verwendeten und der Maler mußte selbst seine Schöpfungen „über Bord“ des Karrens werfen. Nach Kriegsende wirkte er als angelegener Porträtmaler in Mannheim. „Aber“, so betont Exner, „es herrschten die Juden; es gab keine kulturelle Unternehmung, wo der Jude nicht dominierte. Es war jene Zeit, in der auf den Planken die Dienstmädchen mit Börsenpapieren jobberten. Schließlich wurde ich Antifemist.“ 1922 verläßt er die Stadt und geht aufs Land. In Poppenshausen, einem Dorf mit etwa 180 Einwohnern im Bereich seiner heutigen Wahlheimat, hat er ein Häuschen ausgemacht, wo er fern von Eisenbahn und Verkehrsstraße vierzehn Jahre lang ausübt. Anträge aus der Umgebung und aus den Städten einholt und malt und malt. So kommen jene Porträts in die Führer- und Grafenregale und in manche anderen Häuser des unterfränkischen Landes, aber auch in Düsseldorf, in Hannover, in Mannheim und weiteren Städten des Reiches hängen seine Bilder. „Ja, Gott, ich könnte Ihnen noch viel erzählen“, meint der Künstler abschließend, „man weiß nicht wo anfangen, weil das Leben so reich ist.“

Wohltun des großen Verkehr und der großen Welt schafft Willy Exner sein Werk. Dies aber steht mitten drin im Leben seines Volkes. Unschönlichen heutigen Menschen hat er schon mit seinem Führerbild Mut, Kraft und Stärke gegeben, und wenn nun die Arbeitsmaid und die Arbeiterin, die wir hoffen — auch der Arbeitsmann als Farbdrucke hinausgehen, so werden sie überall von dem Leben des Reichsarbeitsdienstes künden und vielen Tausenden Freude bereiten.

Fritz Fischer.



Arbeitsmaid

(Aufnahme: Privat (3))

## Die letzte Fahrt des Korvettenkapitäns Brill

### Aufnotiert nach den Berichten eines Ueberlebenden

PK. Als um Mitternacht die Steuerbord-Kriegsmaße aufzog, stand die Nacht stürmischer um unser Schiff. Nur selten riß die schwarze Wellendecke auf, und durch die aufglänzenden Klünder glitt fahles, zitterndes Mondlicht über die kaum bewegte See. Auf der Brücke des Minenschiffes fiel kein Wort. Der Kommandant fand schweigend in der Brückenkabine, blühte in der Nacht wie alle auf Segenader Brücke und an den Geschützen, denn der Gegner zurecht hinein, zurecht zum Schiff kommen, ist oberstes Gebot auf nächtlichem Kriegsmarsch, besonders wenn man nicht auf einem Kriegsschiff mit hochgezügelter Maschinenleistung und schneller Manövrierfähigkeit fährt, sondern auf einem alten italienischen Dampfer, den erst der Krieg zum Kriegsschiff gemacht hat.

Die Nacht schien fast noch dunkler zu werden. Von den begleitenden Räumbooten, die als Sicherung seitlich abgesetzt waren, war nichts mehr zu sehen. Für kurze Zeit kam avorab eine deutsche Transporter im Sicht. Der Motorengeräusch blühte über herüber, bis es langsam absterben wanderte und in der Ferne verlang. Dann war es wieder still um das Minenschiff, und nur noch das Aufbrechen der Bugsee zu hören und das leise Klackeln der Wellen an der Bordwand.

Da — wieder Motorengeräusch! Diesmal an Steuerbord. Flugzeuge? Ein nächtlicher Aufklärer, wie er vor Stunden schon bei dem Schiff geklungen hatte? Atemlos lauschen sie in die Nacht. Gibt nicht auch ein U-Boot-Diesel diesen Ton? Oder sind es wieder andere Nachzügler, die Munition an die Front bringen? Wader noch bringen die Sinne in die Nacht, lauter liegt das Schmeißen auf dem Schiff. Die Maschinen klingen, irgendwo fragt halblaut eine Stimme nach der Uhrzeit. Aber noch

che die Antwort aus dem Kartenhaus kommt, geht eine Stimme vom Signaldeck, aufsteigend, schnell ausgeföhren, durchdringt schon von entscheidender Gefahr: „Oberflächenläufer an Steuerbord!“ Noch in der gleichen Sekunde schnell und hart die Stimme des Kommandanten: „Halt Backbord!“ Ranglos dreht das schwerfällige Schiff an, schießt sich der Bug herüber, aber zu langsam, um das Letzte zu werden. Bruchteile später ein metallischer Schlag und schon steht der große Feuerstein über dem Schiff. Mit aufsteigendem Gemalt schlägt eine ungeheure Detonation alles nieder, was in ihrem Bereich war. Torpedotreffer!

Das Munitionsschiff war adern getroffen. Unter dem gewaltigen Stoß legte sich das Schiff weit nach Backbord über. Der Steuer-manngefreite, der neben dem Kommandanten stand, sah ihn noch einen Augenblick an Backbordseite an der Nelling stehen, dann noch, wie er rief: „Wenn wir springen müssen, dann alles nach Steuerbord!“ Aber das war das Letzte, was er von ihm hörte. Als unmittelbar darauf der zweite Torpedo das Minenschiff traf, drückten rasende Wirbel die Schwimmenden mit übermächtiger Gewalt in die aufbrauchende See.

Die Räumboote waren herangefommen, nahmen die Schwimmenden auf, suchten nach den Kameraden, knippten, suchten weiter, ließen mit langsame Fahrt durch die treibenden Wrackteile, die sich noch im Zug des geklumpten Schiffes drehten. Aber nach dem Kommandanten suchten sie vergebens: In dieser Nacht hatte der Krieg das Leben eines von denen gefordert, die als Soldaten alles eingestiftet und Großes vollbracht hatten und deren Taten nicht auszulöschen sind wie ihr Leben.

Marine-Kriegsbericht Hans H. Reinhardt.

## Ein Herr namens Thomassin

Roman von Hermann Weick

(12 Fortsetzung)

So sehr Friedrich Reuder darüber grübelte, er fand keine Antwort.

Wesas Katja nicht alles, was eine Frau sich wünschen konnte? Einen Mann, der sie liebte und vermählte? Ein schönes, reiches Heim, ein Leben, um das viele andere Frauen sie beneiden würden? Und dennoch dieses zerliefene, lustlose Verhalten der letzten Zeit?

Katja, von der Unruhe, dem Zwietsch in ihrem Innern getrieben, merkte kaum, daß ihr Mann sie nun immer wieder forschend betrachtete und der Ausdruck von Sorge kaum mehr von seiner Stirne wich.

„Ich habe Herrn Thomassin angerufen und ihn gebeten, heute abend eine Partie Schach mit mir zu spielen“, sagte Friedrich Reuder einmal beim Mittagessen; „war hätte ich gerade heute mehr als genug zu tun, aber mit meiner Arbeitslast ist es nicht mehr her... Mein Schachspiel komme ich vielleicht eher auf vernünftige Gedanken!“

Katja, die unmerklich zusammengefahren war, als ihr Mann Thomassins Namen genannt hatte, sagte sich rasch.

„Du und keine Arbeitslast — das reicht sich kaum zusammen!“ sprach sie mit gezwungenem Lächeln.

„Man hat auch solche Tage! Manchmal sind eben die Umstände dazu angetan, einem die Schachfreude zu nehmen!“

„Hättest du Weiger im Büro?“ fragte sie, ihre Gedanken drehten sich aber nur um Thomassins Kommen an diesem Abend.

„Im Büro? Nein!“

„Wer hat dich sonst geärgert, Friedrich?“

Er hörte das Unbehagliche ihrer Frage, er sah den abwendenden Ausdruck in ihren Mienen und meinte, einen ganz fremden Menschen vor sich zu haben.

„Man muß nicht gerade von jemandem geärgert werden sein, wenn einem die gute Laune zum Teufel geht!“ erwiderte er mit bei ihm ungewohnter Schroffheit.

Jetzt erst begriff Katja, daß die Worte ihres Mannes auf sie gemünzt waren. Schuldgefühl bemächtigte sich ihrer, und sie wagte kaum, ihren Mann anzuschauen, als dieser, wieder um einen Grad freundlicher geworden, weitersprach:

„Wenn du für heute Abend etwas vorhabst, läßt du dich durch Thomassins Kommen natürlich nicht abhalten; wir wären, solange wir vor dem Schachbrett sitzen, doch keine aufmerksamen Gesellschaft für dich!“

„Sie schüttelte häßig den Kopf.“

„Ich habe heute abend nichts vor“, erwiderte sie und begriff, als die Worte gefallen waren, nicht, warum sie keinen Vorwand gemählt hatte, um bei Alfreds Erscheinen nicht da sein zu müssen.

Dann kam der Abend.

In ihr Spiel vertieft, saßen die beiden Herren einander gegenüber.

Katja, die vorher einige Worte mit dem Gast gewechselt hatte, hielt sich im Zimmer nebenan auf. Sie hatte sich so gesetzt, daß man sie vom anderen Raume aus nicht sehen konnte; aber so sehr sie sich auch zwingen wollte — ihre Gedanken kamen von dem Manne nebenan nicht los.

Wie lange sollte diese Dual noch weitergehen? Sollte sie aufgewühlt und fürchte, weil alles in ihr einer erlösenden Entscheidung gegenständig.

Und plötzlich überfiel es sie in einer grellen Erkenntnis: daß die Gedanken, die sie in letzter Zeit nicht mehr zur Ruhe kommen ließen, nicht von ungefähr auf sie entbrungen.

Alfreds Wert waren sie!

Durch seine Gegenwart wollte er sie zwingen, sich mit der Vergangenheit zu beschäftigen! Zermürben wollte er sie auf seine Weise und darin bringen, wo er sie haben wollte!

Die Worte, die er neulich in Wannsee zu ihr gesprochen hatte, glaubte sie, wieder zu hören: „Wenn mein Anblick dich immer wieder an Gilling erinnert, wirst du eines Tages die Wahrheit sagen müssen, weil du sonst unter der Lüge zusammenbrechen würdest...“

Unter der Lüge zusammenbrechen — würde es wirklich soweit mit ihr kommen?

Würde sie eines Tages die Kraft nicht mehr aufbringen, das, was wie ein Licht hatte kommen sollen, noch weiter in sich zu verschließen? Nein! Nein! Zusammenbrechen werde ich nicht, Herr Thomassin! bäumte sie sich auf. Wir wollen sehen, wer der Stärkere von uns beiden ist! Das Gilling harb, war nicht meine Schuld; alles andere habe ich mit mir abzumachen, mit mir ganz allein... .

„Katja!“ Lang da aus dem anderen Zimmer die Stimme ihres Mannes und rief sie aus ihrem Gedanken. Die erste Partie ist fertig; willst du, bis wir weitermachen, uns etwas Gesellschaft leisten?“

Sie erhob sich; bleichwar waren ihre Glieder. Langsam ging sie hinüber und nahm bei dem Herren Platz.

„Eine interessante Partie war das!“ sagte Friedrich Reuder, der beim Spiel seine gute Laune wiedergefunden zu haben schien.

Thomassins Rede wies auf das Schachbrett: „Diesmal blieb Ihr Gatte Sieger, gnädige Frau; ich mußte die Waffen strecken!“

Du wirst die Waffen auch bei mir strecken müssen! ging es in wilder Entschlossenheit durch Katja, und etwas davon war in dem flammenden Bild, mit dem sie Thomassin anschaute.

„Ich habe ein schlechtes Gewissen, weil ich dich so lange nicht mehr bei dir sehen ließ!“

sagte Beate Holm, die an diesem Nachmittag bei Katja erschienen war. „Immer wieder auflaute ich dich aufsuchen oder wenigstens bei dir anrufen — es blühte leider bei den guten Vorsätzen!“

„Mir erging es ähnlich, sonst hätte ich inzwischen von mir hören lassen, um so mehr hoffentlich kannst du lange bleiben!“

„Ringer als eine halbe Stunde kaum; für vier Uhr bin ich mit Rolf Dittmar verabredet.“

„Zeit vierzehn Tagen; er ist auch die Ursache, daß ich dich vernachlässigen mußte. Da Rolf mit seiner Familie nicht sonderlich gut steht, verbringt er fast die ganze Ferienzeit bei uns.“

„Warum hast du ihn noch nicht mit zu mir gebracht? Ich hätte ihn gerne wieder einmal gesprochen.“

„Geplant hatte ich es gehabt, da du aber in letzter Zeit nur ungern fremde Leute um dich herum zu vernehmen!“

„Ihr beide hättet getroff kommen können...“

„Wie steht es übrigens um deine Nerven?“ fragte die Geigerin darauf. „Machen sie dir noch immer zu schaffen?“

„Etwas besser ist es damit geworden, ganz zufrieden bin ich mit meinem Befinden allerdings noch nicht, aber es wird schon wieder werden“, kam es in resigniertem Tone zur Antwort.

„Ich glaube fast, daß das zurückgegangene Leben, das du seit einigen Wochen führst, nicht die richtige Arznei für dich ist, Katja! Wer so wie du an den gesellschaftlichen und sonstigen Verkehr gewöhnt war, kann sich nicht von heute auf morgen umstellen; er erreicht leicht das Gegenteil von dem, was er bezwecken möchte!“

„Stellstest halt du recht!“

„Ich meine, du solltest wieder mehr unter Leute gehen... weißt du was: du kommst morgen abend zu uns!“ sagte Beate Holm fort.

„Wir wollen etwas Musik machen, Rolf Dittmar wird suacene sein, außerdem Kammer-sänger Wegener und eine seiner Schülerinnen, die Jagen wird; bei dieser Gelegenheit kommt du Dittmar, der Ende der Woche nach München zurückfährt, guten Tag und Adieu in einem Jagen!“

„Ja, sie durfte sich nicht weiter wie bisher in ihrem Hause vergraben, überlegte Katja rasch; draußen würden die Gedanken, die sie dabei unablässig verfolgten, vielleicht eher von ihr ablassen.“

„Ich bin zwar im Augenblick keine gute Gesellschafterin; aber wenn du denkst, kann ich morgen zu euch kommen.“

„Da hat mein Weich doch ein Gutes gehabt!“ Die Geigerin machte Anhalten, sich zu erheben; dann sagte sie wie beiläufig, sie hätte nicht erklären können, warum sie den neuen Anwand erst jetzt erwägte: „Nebrigens trifft du morgen abend noch einen Bekannten bei uns an.“

„Wer sollte das sein?“

„Herr Thomassin.“

„Mit letzter Willenskraft brachte Katja es fertig, ihre maßlose Beirzung vor der Freundin zu verbergen.“

„Herr Thomassin?“ wiederholte sie mit gemächtem Erstaunen. „Komm er öfter zu euch?“

„Seitdem er an eurem Gesellschaftsabend sich meinem Vater gegenüber in begeisterten Worten über Rolf Dittmars Romanze, die ich spielte, geäußert hatte, hat er bei Papa einen mächtigen Stein im Brett, der ihn zu uns einlud, um ihn mit weiteren Kompositionen Dittmars bekanntzumachen. Zuversichtlich war Herr Thomassin einige Male bei uns.“

„Kann ich ihm nirgends entinnen? Iobte es in Katja, als die Freundin sie verlassen hatte. War nicht genug, daß er immer wieder in ihr Haus kam, daß er sie draußen verfolgte... auch bei Beate sollte sie ihm wieder begegnen?“

„Sie würde ihm dort nicht begegnen! Unter irgendeinem Vorwand würde sie Beate abholen...“

(Fortsetzung folgt)





